

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planificação Anual da Disciplina de Inglês – 10º ano Ano Letivo de 2023/2024

Manual adotado: Manual adotado: *MySelfie*, 10º Ano, Edições Asa

	Domínios /Temas/conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>0. This is us</p> <p>1. It's a teens' world</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tense Revision • Present Simple / Present Continuous • Past Simple / Past Continuous • Present Perfect Simple / Past Simple • Modal verbs • Adjectives and Adverbs • Future Forms: <i>will, be going to</i> and Present Simple • Degrees of adjectives • Clauses of purpose • Clauses of contrast • Past Perfect <p>2. Global Media, Amazing Tech</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive • Passive with double object • Connectors of cause and result • Prepositional verbs • If-clauses types 1, 2 and 3 • Used to / be and get used to • Reported speech 	<p><u>Competência comunicativa</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar informação pertinente - analisar textos com diferentes pontos de vista - fazer predições - usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens) - promover ações de resposta, apresentação, iniciativa - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões - discutir conceitos ou factos - mobilizar o discurso argumentativo - saber questionar uma situação <p><u>Competência intercultural</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes - respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais - analisar textos com diferentes pontos de vista <p><u>Competência estratégica</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - promover tarefas de pesquisa - incentivar procura e aprofundamento de informação - conceber situações para aplicar o conhecimento - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio - criar soluções estéticas criativas e pessoais - colaborar com outros - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo) - promover tarefas de verificação e consolidação - revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>

Para a avaliação sumativa classificatória dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/ contexto de realização e que aspetos são valorizados; assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

2º SEMESTRE	<p>2. Global Media, Amazing Tech</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive • Passive with double object • Connectors of cause and result • Prepositional verbs • If-clauses types 1, 2 and 3 • Used to / be and get used to • Reported speech <p>3. Languages: a door to the world</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefixes and suffixes • Relative clauses • Adjectives ending in -ed and -ing • Gerund and -to infinitive 	<p><u>Competência comunicativa</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar informação pertinente - analisar textos com diferentes pontos de vista - fazer predições - usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens) - promover ações de resposta, apresentação, iniciativa - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões - discutir conceitos ou factos - mobilizar o discurso argumentativo - saber questionar uma situação <p><u>Competência intercultural</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes - respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais - analisar textos com diferentes pontos de vista <p><u>Competência estratégica</u></p> <p>Promoção de atividades que impliquem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - promover tarefas de pesquisa - incentivar procura e aprofundamento de informação - conceber situações para aplicar o conhecimento - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio - criar soluções estéticas criativas e pessoais - colaborar com outros - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo) - promover tarefas de verificação e consolidação - revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
--------------------	--	---

Para a avaliação sumativa classificatória dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/ contexto de realização e que aspetos são valorizados; assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE Línguas

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Espanhol – 10º ano (continuação)

Manual adotado: Endirecto.es 4

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Unidade 0 – ¡Bienvenidos de nuevo!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão • Falsos amigos <p>Unidade 1 – Amigos sin fronteras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostos e preferências • Atividades de tempo livre <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo: verbos irregulares • Presente do indicativo: <i>gustar de; interesar</i> <p>Unidade 2 – Otras miradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e Tecnologia • Experiências de vida <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar opinião • Narrar acontecimientos passados • Situar acontecimientos no tempo <p>Unidade 3 – Biografías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter • Arte • Música <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i> • Tempos no passado <p>Unidade 4 – Trabajar en el futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho • Profissões • Capacidades <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Futuro imperfecto</i> • Orações <i>condicionales reales</i> <p>Unidade 5 – ¡Buen apetito!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Pratos • Expressões idiomáticas <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apocope do adjetivo • Pronomes do complemento direto e indireto • Peífrases verbais 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir / Ver (compreensão oral) • Audição de textos e frases / seleção de informação / associação • Audição de canções • Observação de imagens • Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...) <ul style="list-style-type: none"> • Falar (expressão oral) • Observação / descrição oral de imagens • Produção/Interação oral sobre um tema • Expressar gostos e preferências sobre um tema • Debate de ideias • Criação e apresentação de um avatar <ul style="list-style-type: none"> • Leitura • Leitura de imagens e de textos • Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo • Leitura em voz alta • Questionário pergunta/resposta • Seleção de informação • Explicação de expressões dos textos • Relacionamento de imagens com textos • Correção de afirmações falsas • Ordenação de frases <ul style="list-style-type: none"> • Escrita • Completamento de diálogos • Completamento de tabelas • Completamento de informação • Completamento de textos • Criação de diálogos • Escrita de palavras e frases • Elaboração de glossários • Criação de propostas de atividades sobre os temas • Elaboração de entrevistas

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

2º SEMESTRE	<p>Unidade 6 – Por tu salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Tabaco • Alcool • Outras substâncias <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito indefinido</i> • <i>Imperativo afirmativo e negativo</i> • <i>Imperativo com pronomes</i> <p>Unidade7 – ¡Aventúrate con el deporte!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos • Objetos / equipamentos • Locais / instalações <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presente do conjuntivo</i> • <i>Orações de relativo</i> <p>Unidade 8 – De vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinos de férias • Paisagens • Objetos de viagem <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicional simples • Conectores oracionais <p>Unidade 9 – ¡¡Estamos de fiestas!!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica • España 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir / Ver (compreensão oral) • Audição de textos e frases / seleção de informação / associação • Audição de canções • Observação de imagens • Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...) <ul style="list-style-type: none"> • Falar (expressão oral) • Observação / descrição oral de imagens • Produção/Interação oral sobre um tema • Expressar gostos e preferências sobre um tema • Diálogos em pares • Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas <ul style="list-style-type: none"> • Leitura • Leitura de imagens e de textos • Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo • Leitura fonética • Leitura em voz alta • Questionário pergunta/resposta • Seleção da palavra correta • Seleção da opção correta • Seleção de informação • Explicação de expressões dos textos • Relacionamento de imagens com textos • Correção de afirmações falsas • Ordenação de frases <ul style="list-style-type: none"> • Escrita • Completamento de diálogos • Completamento de tabelas • Completamento de informação • Completamento de textos • Criação de diálogos • Escrita de palavras e frases • Elaboração de glossários • Criação de propostas de atividades sobre os temas • Elaboração de entrevistas • Elaboração de um projeto
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

Aprovado no Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE Línguas

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Espanhol – 10º ano (iniciação)

Manual adotado: Endirecto.es 1

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Unidade 0 – ¡Bienvenidos! Falsos amigos Alfabeto Comunicar no contexto da sala de aula Limites geográficos Comunidades autónomas Línguas de Espanha O Espanhol no mundo</p> <p>Unidade 1 – ¡A presentarse! Identificação pessoal Países e nacionalidades Meses do ano Numerais cardinais Presente do indicativo: llamarse, ser, tener Tú/usted Interrogativos</p> <p>Unidade 2 – ¡Vamos a describirnos! Caracterização física Carácter Determinantes artigos definidos e indefinidos Presente do indicativo: verbos regulares Comparativos</p> <p>Unidade 3 – ¡Una clase... con clase! Material escolar Disciplinas Espaços da escola Presente do indicativo: verbos regulares Plural de nomes e adjetivos</p> <p>Unidade 4 – Día a día Rotinas Horas Presente do indicativo: verbos de alternância vocálica Conectores y, o, pero</p> <p>Unidade 5 – ¿Cómo es tu familia? • Membros da família Tipos de família • Tarefas domésticas • Objetos da casa • Determinantes possessivos • Presente do indicativo: verbos irregulares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir / Ver (compreensão oral) ● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação ● Audição de canções ● Observação de imagens ● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...) ● Falar (expressão oral) ● Observação / descrição oral de imagens ● Produção/Interação oral sobre um tema ● Expressar gostos e preferências sobre um tema ● Debate de ideias ● Criação e apresentação de um avatar ● Leitura ● Leitura de imagens e de textos ● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo ● Leitura em voz alta ● Questionário pergunta/resposta ● Seleção de informação ● Explicação de expressões dos textos ● Relacionamento de imagens com textos ● Correção de afirmações falsas ● Ordenação de frases ● Escrita ● Completamento de diálogos ● Completamento de tabelas ● Completamento de informação ● Completamento de textos ● Criação de diálogos ● Escrita de palavras e frases ● Elaboração de glossários ● Criação de propostas de atividades sobre os temas ● Elaboração de entrevistas
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

2º SEMESTRE	<p>Unidade 6 – ¡Diviértete!</p> <p>Atividades de tempo livre Desportos Gostos e preferências Perífrase <i>ir a + infinitivo</i> Verbo <i>gustar + infinitivo</i></p> <p>Unidade 7 – ¡A comer!</p> <p>Alimentos Pratos Quantidades <i>Muy / mucho</i> Verbo <i>gustar + nombre</i> <i>También, tampoco, sí, no</i></p> <p>Unidade 8 – Casa a mi gusto</p> <p>Tipos de habitação Partes da casa Objetos Perífrase <i>estar + gerundio</i> Acentuação</p> <p>Unidade 9 – En la ciudad</p> <p>Cidade Serviços Imperativo Subordinadas adverbiais Usos do artigo</p> <p>Unidade 10 – De vacaciones</p> <p>Destinos de férias Paisagens Atividades de lazer <i>Pretérito indefinido</i> Contraste <i>pretérito indefinido / pretérito perfecto</i> Marcadores temporais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir / Ver (compreensão oral) ● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação ● Audição de canções ● Observação de imagens ● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...) ● Falar (expressão oral) ● Observação / descrição oral de imagens ● Produção/Interação oral sobre um tema ● Expressar gostos e preferências sobre um tema ● Diálogos em pares ● Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas ● Leitura ● Leitura de imagens e de textos ● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo ● Leitura fonética ● Leitura em voz alta ● Questionário pergunta/resposta ● Seleção da palavra correta ● Seleção da opção correta ● Seleção de informação ● Explicação de expressões dos textos ● Relacionamento de imagens com textos ● Correção de afirmações falsas ● Ordenação de frases ● Escrita ● Completamento de diálogos ● Completamento de tabelas ● Completamento de informação ● Completamento de textos ● Criação de diálogos ● Escrita de palavras e frases ● Elaboração de glossários ● Criação de propostas de atividades sobre os temas ● Elaboração de entrevistas ● Elaboração de um projeto
--------------------	--	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Approved no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 10.º ano

Manual adotado: *Páginas 10*, Areal Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>Oralidade (compreensão e expressão)</p> <p>Leitura e Educação Literária</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios de compreensão do oral e de textos escritos em diferentes suportes. ● Análise e interpretação de textos orais e escritos de diferentes géneros (literários e não literários). ● Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas, exposições e sínteses. ● Planificação, textualização e revisão de textos orais e escritos. ● Produção de textos, orais e escritos, adequados a diferentes situações de comunicação, com respeito pelas características de género e com correção e propriedade lexical. ● Análise e interpretação de documentos diversificados quanto ao suporte e género – textos, imagens, filmes, reportagens, temas musicais. ● Inferência de informação a partir de textos diversos. ● Análise e interpretação de textos literários de diferentes épocas e autores. ● Análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido dos textos. ● Comparação de textos em função de temas, ideias e valores. ● Aquisição de saberes relacionados com a lírica trovadoresca (cantigas de Amigo, de Amor e de Escárnio e Maldizer) e a <i>Crónica de D. João I</i> (excertos), de Fernão Lopes. ● Resolução de questionários escritos com respostas abertas e fechadas. ● Realização de tarefas que impliquem pesquisa, seleção e aprofundamento de informação. ● Elaboração de pequenos projetos de pesquisa. ● Seleção de textos/livros a ler em função de um projeto de leitura. ● Desenvolvimento de um projeto de leitura.

	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral e escrita de pontos de vista – manifestação de concordância ou discordância; argumentação; respeito por crenças, opiniões e perspetivas culturais. • Questionamento, consolidação e sistematização de conteúdos gramaticais – língua, variação e mudança; fonética e fonologia; morfologia e classes de palavras; lexicologia; sintaxe; semântica; análise de discurso, pragmática e linguística textual. • Avaliação por rubricas dos diferentes domínios. • Realização de atividades de verificação das aprendizagens.
--	-------------------------	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes escritos e/ou questões de aula para avaliação de competências dos domínios: leitura, educação literária, escrita, gramática (itens de seleção, de correspondência e de construção – resposta restrita e extensa)

Exercícios de Oralidade (expressão e compreensão do oral)

<p>2.º SEMESTRE</p>	<p>Oralidade (compreensão e expressão)</p> <p>Leitura e Educação Literária</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios de compreensão do oral e de textos escritos em diferentes suportes. • Análise e interpretação de textos orais e escritos de diferentes géneros (literários e não literários). • Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas, exposições e sínteses. • Planificação, textualização e revisão de textos orais e escritos. • Produção de textos, orais e escritos, adequados a diferentes situações de comunicação, com respeito pelas características de género e com correção e propriedade lexical. • Análise e interpretação de documentos diversificados quanto ao suporte e género – textos, imagens, filmes, reportagens, temas musicais. • Inferência de informação a partir de textos diversos. • Análise e interpretação de textos literários de diferentes épocas e autores. • Análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido dos textos. • Comparação de textos em função de temas, ideias e valores. • Aquisição de saberes relacionados com a obra literária vicentina (“Farsa de Inês Pereira”) e a obra camoniana (lírica e épica). • Resolução de questionários escritos com respostas abertas e fechadas. • Realização de tarefas que impliquem pesquisa, seleção e aprofundamento de informação.
----------------------------	--	---

	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de pequenos projetos de pesquisa.• Desenvolvimento de um projeto de leitura.• Apresentação perante o professor e outros interlocutores de um projeto de leitura.• Expressão oral e escrita de pontos de vista – manifestação de concordância ou discordância; argumentação; respeito por crenças, opiniões e perspetivas culturais.• Questionamento, consolidação e sistematização de conteúdos gramaticais – língua, variação e mudança; fonética e fonologia; morfologia e classes de palavras; lexicologia; sintaxe; semântica; análise de discurso, pragmática e linguística textual.• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios.• Realização de atividades de verificação das aprendizagens.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes escritos e/ou questões de aula para avaliação de competências dos domínios: leitura, educação literária, escrita, gramática (itens de seleção, de correspondência e de construção – resposta restrita e extensa) Realização de um trabalho em linguagem multimodal Exercícios de Oralidade (expressão e compreensão do oral)</p>		

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO - ANO Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina GEOMETRIA DESCRITIVA – 10º ano

Manual adotado: GDA 10 - Texto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>1. Introdução à Geometria Descritiva</p> <p>1.1. Geometria Descritiva 1.2. Tipos de projeção 1.3. Sistemas de representação 1.4. Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica</p> <p>2. Representação diédrica</p> <p>2.1 Ponto - Localização de um ponto - Projeções de um ponto</p> <p>2.2 Segmento de reta - Projeção de um segmento de reta - Posição do segmento de reta em relação aos planos de projeção</p> <p>2.3 Reta - Reta definida por dois pontos - Projeções da reta - Traços da reta nos planos nos planos de projeção e nos planos bissetores. - Posição da reta em relação aos planos de projeção - Posição relativa de duas reta</p> <p>2.5. Plano - Definição de plano - Retas contidas num plano - Ponto pertencente a um plano - Retas notáveis de um plano - Posição de um plano relativamente aos planos de projeção</p> <p>2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano)</p> <p>2.7. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos</p>	<p>Visualização de conteúdos em suporte digital, gráfico e de representação tridimensional.</p> <p>Utilização de vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Aulas no exterior de observação/ representação do espaço tridimensional.</p> <p>Reflexão análise e discussão de ideias.</p> <p>Intervenções orais.</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Observação, análise crítica e feedback de aulas práticas</p> <p>Interpretação de enunciados de problemas e formulação de hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Análise sistemática, dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>

2º SEMESTRE	<p>2.4 Figuras planas I</p> <ul style="list-style-type: none">- Polígonos e círculo horizontais, frontais ou de perfil <p>2.8. Sólidos I</p> <ul style="list-style-type: none">- Pirâmides e cones,- Prismas e cilindros com bases situada num plano horizontal, frontal ou de perfil.- Esfera- Pontos e linhas situados nas arestas, nas faces ou nas superfícies dos sólidos. <p>2.9. Métodos Geométricos Auxiliares I</p> <ul style="list-style-type: none">- Mudança de Diedros de Projeção,- Rotações- Rebatimentos <p>2.10. Figuras planas II</p> <ul style="list-style-type: none">- Figuras planas situadas em planos verticais ou de topo. <p>2.11. Sólidos II</p> <ul style="list-style-type: none">- Pirâmides e prismas regulares com base (s) situada (s) em planos verticais ou de topo.	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Questões de aula Provas práticas</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Curso Profissional – Módulos 1 a 4

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 10º ano II (alunos surdos)

Manual adotado: *Master Pro*, Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
1º SE M ES TR E	<p>MÓDULO 1 1. My Place in the professional world 1.1 About me 1.2 Jobs today 1.3 English at work Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb to be • Verb to have got • Word order • Personal pronouns • Possessive determiners • Present simple • Present Continuous <p>MÓDULO 2 2. A world of many languages 2.1 Going places 2.2 Let's go abroad 2.3 Do you speak English? Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunctions (<i>and, but,</i> 	<p>Competência comunicativa Compreensão gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> - acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados; - seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - realização de tarefas de verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais. <p>Interação e produção gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor utilizando expressões/frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Identificação e descrição de imagens. • Identificação e descrição de rotinas e profissões. • Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Apresentação, descrição de si próprio(a), à família e aos pares. • Descrição de uma profissão. • Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. <p>Competência intercultural Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas.</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e dos pares. • Leitura de textos informativos em suportes diversos. <p>Competência comunicativa Compreensão gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> - seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; - realização de tarefas de verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais; - análise de textos em suportes variados.

- because*)
- Past simple
 - Prepositions of time

Interação e produção gestual

- Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor
- Adequação do discurso à situação de comunicação.
- Participação em *roleplays*, em simulações de entrevistas.
- Identificação de informações específicas em diversos suportes.
- Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares.

Interação e produção escrita

- Elaboração de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (emails, *posts*).
- Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas.

Competência intercultural

- Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.
- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças.

Competência estratégica

- Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese.
- Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais.
- Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos.
- Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares.
- Leitura de textos informativos, de opinião, descritivos

<p>2º S E M ES TR E</p>	<p>MÓDULO 3 The technological world 3.1 New tech, new gadgets 3.2 Future worlds 3.3 English in tech Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future • If clauses – type 0 and 1 • Modal verbs <p>MÓDULO 4 4. Media all around 4.1 New Times, new media 4.2 Our online life 4.3 Media Ups and Downs Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliary Verbs • Modal verbs • Prepositions of time • Reported speech (statements and questions) • Coordinating conjunctions • Phrasal verbs (with look and bring) 	<p>Competência comunicativa Compreensão gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> – identificação de diferentes tipos de texto e suas características; – antecipação e formulação de hipóteses; – seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; – realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; – auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: <ul style="list-style-type: none"> – formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; – reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; – análise de textos em suportes variados <p>Interação e produção gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Interação com o professor • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Participação em <i>roleplays</i>, em simulações de entrevistas. • Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor. • Pesquisa com base em critérios e com autonomia progressiva. • Identificação de informações específicas em diversos suportes. • Elaboração de planos e esquemas e respetiva apresentação em suporte digital. • Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. • Auto e heteroavaliação. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos adequados às tarefas propostas • Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Elaboração de um pequeno texto de escrita criativa <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. • Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Leitura de textos informativos, de opinião, descritivos <p>Competência comunicativa Compreensão gestual</p> <p>Visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de diferentes tipos de texto e suas características; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber <p>Compreensão escrita</p> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses; reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; compreensão da mensagem global de um texto; seleção e organização de informação dos média; análise de textos em suportes variados; identificação de linguagens e técnicas usadas pelos média; análise da linguagem iconográfica de vários tipos de cartazes; análise de gráficos <p>Interação e produção gestual</p> <p>Participação em discussões sobre o impacto dos média na sociedade, a internet, a comunicação global e a ética. Participação na simulação de entrevistas e fóruns.</p> <p>Adequação do discurso ao interlocutor; Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor Identificação de informações específicas em diversos suportes. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Problematização de situações com propostas de solução. Apresentação de trabalhos de pesquisa e investigação disciplinares ou interdisciplinares; auto e heteroavaliação.</p> <p>Interação e Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos adequados às tarefas propostas (artigo de jornal/revista ou de um blogue, texto publicitário, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Redação de textos simples e coesos (notícia/boletim informativo, cartaz, entre outros). • Elaboração de um portefólio individual. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e discussão de factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. • Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna. <p>Competência estratégica</p> <p>Pesquisa com base em critérios com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. Leitura de textos informativos, de opinião e literários</p>
--	--	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Trabalhos escritos;
- Trabalhos de pesquisa.

Aprovado no Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ENSINO SECUNDÁRIO - PROFISSIONAL

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 10º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
MÓDULO 1	<p>Interação em LGP Comunicação interpessoal e em grupo</p> <p>Literacia em LGP Compreensão Análise literária</p> <p>Estudo da Língua Formação de gestos Campos Semânticos</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Identidade e orgulho Valorização da LGP</p> <p>Enunciados a estudar: - Oportunidades de vida das pessoas Surdas -Enunciados gestuais -“ Deaf artistsin America: Colonian to Contemporay” -“Love is deaf” -“ See What I’m saying: the Deaf Entertainers Documentary” -The deaf Family” -Acende a luz para te Ouvir-episodio 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação individual em PPT; • Pensar em soluções para o problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de investigação e pesquisa, individualmente, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras; • Debate sobre a oportunidade de pessoas surdas • Visualização de filmes e documentários • Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais • Realização/Gravação de resumos em vídeos • Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais sobre temáticas diversas • Intervenções gestuais por alunos • Elaboração de Infográficos • Elaboração de cartazes/folhetos sobre temas estudados para divulgação • Pesquisa e exploração de sites de surdos • Apresentação de trabalhos de pesquisa em grande grupo emitindo opinião crítica • Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos • Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar; • Fichas trabalho- interpretação de enunciados; • Pesquisas em sites Surdos

² **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o modulo 1 prevê-se a realização de 1 questão aula, 1 apresentação de um trabalho individual; realização de 1 ficha de avaliação.

MÓDULO 2	<p>Interação em LGP Diversidade discursiva Apresentação formais</p> <p>Literacia em LGP Produção Artes</p> <p>Estudo da Língua Estrutura frásica e discursiva Correção linguística</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Identidade e orgulho Valorização da LGP Diversidade Comunidade nacional</p> <p><u>Enunciados a estudar:</u> - “ Os surdos e o meio artístico” - Áreas disciplinares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de temas complexos de diversas áreas curriculares, incluindo relatórios e projetos • Exposição de argumentos e resumo de pontos principais abordados de forma coerente e linguisticamente correta. • Apresentação em PPT com a temática “os Surdos e o meio artístico” • Gravação e edição de vídeos • Elaboração de Infográficos • Exploração de aplicações online para gravação e edição de vídeo • Atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e /ou transversais. • Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o módulo 2 prevê-se a realização de 2 questões aula,(2) apresentações individuais, 1 apresentação de 1 trabalho individual; realização de 1 ficha de avaliação.</p>		

MÓDULO 3	<p><u>Interação em LGP</u> comunicação interpessoal e em grupo Apresentações formais</p> <p>Literacia em LGP Teatro Utilização de recursos</p> <p>Estudo da Língua Comparação entre línguas Sistemas de comunicação</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Identidade e orgulho Valorização da LGP Diversidade Comunidade Nacional</p> <p><u>Enunciados a abordar:</u> -Entrevista com Tony Weaver, o realizador surdo -Dack Virning -Importância da comunicação direta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação individual em PPT sobre a História e Arte Surda; • Trabalho de pesquisa acerca da evolução da LGP em Portugal • Pesquisa e visualização de filmes e teatro sobre surdos • Apresentação dos trabalho elaborado pelo aluno • Realização de pesquisa direcionada para temas definidos • Gravação e edição de vídeo • Visualização de filmes • Gravação de apreciações críticas dos alunos sobre o filme
-----------------	--	--

² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Durante o módulo 3 prevê-se a realização de 2 apresentações individuais; realização de uma ficha de avaliação.

¹ Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina BIOLOGIA E GEOLOGIA – 10º ano

Manual adotado: Odisseia 10, Biologia e Geologia 10º ano, Jorge Reis, António Guimarães, Ana Bela Saraiva, PORTO EDITORA, 2021

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>GEOLOGIA OS GEÓLOGOS E OS SEUS MÉTODOS</p> <p>1. Interações entre os subsistemas da Terra 1.1 A Terra e os seus subsistemas 1.2 Interações dos subsistemas</p> <p>2. As rochas e o ciclo litológico 2.1. Tipos de rochas 2.2. Ciclo litológico</p> <p>3. Dos princípios do raciocínio geológico à tectónica de placas 3.1.Princípios do raciocínio geológico 3.2. Da hipótese da deriva continental à teoria da tectónica de placas</p> <p>4. Datação das rochas e idade da Terra 4.1. <i>Datação das rochas</i> 4.2 <i>Memória dos tempos geológicos</i></p> <p>ESTRUTURA E DINÂMICA DA GEOSFERA</p> <p>1.Vulcanismo 1.1. Origem e classificação do vulcanismo 1.2. Vulcanismo e tectónica de placas 1.3. Vulcanismo em Portugal 1.4. Prevenção de riscos vulcânicos 1.5. Impacte socioeconómico da atividade vulcânica</p> <p>2.Sismologia 2.1. Origem dos sismos 2.2. Ondas sísmicas e seu registo 2.3. Escalas de avaliação sísmica 2.4. Sismos e tectónica de placas 2.5. Previsão e prevenção do risco sísmico 2.6. Ondas sísmicas e estudo do interior da Terra</p> <p>3.Estudo da estrutura interna da geosfera 3.1. Métodos para o estudo da estrutura interna da Terra 3.2. Estrutura interna da Terra 3.3. Dinâmica da litosfera</p>	<p>Exploração e interpretação dos documentos curriculares da disciplina de BG – componente de geologia.</p> <p>Análise e interpretação de nova informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificadas (manual, <i>sites</i> de referência, apresentações da professora, recursos do manual).</p> <p>Exploração autónoma (trabalhos em casa) orientada, de informação contida no manual digital da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora.</p> <p>Mobilização, consolidação e integração de conteúdos de Geologia estudados no ensino básico.</p> <p>Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de trabalhos práticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos. - exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo. - pesquisa, síntese e apresentação de informação. - exteriores à sala de aula (Museu da Biodiversidade) com elaboração de breve memória descritiva. <p>Registo (autónomo e orientado) no caderno diário, de informação relevante ao desenvolvimento da aula (diálogos, esquematização ou demonstração pela professora).</p> <p>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas, apresentar trabalhos).</p> <p>Resolução de exercícios de questionários escritos, ou em suporte digital, com questões de resposta fechada e/ou aberta.</p> <p>Reflexão sobre o trabalho desenvolvido (conquistas e dificuldades compromissos de melhoria).</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes escritos (duração variável) com carácter globalizante (Geologia).

Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p>BIOLOGIA BIODIVERSIDADE</p> <p>1.Diversidade biológica 1.1. Níveis de organização biológica 1.2. Estrutura e dinâmica dos ecossistemas 1.3. Biodiversidade 1.4. Extinção e conservação de espécies</p> <p>2.A célula e os seus constituintes 2.1. Diversidade celular 2.2. Constituintes moleculares</p> <p>OBTENÇÃO DE MATÉRIA</p> <p>1. Membrana celular 1.1.Estrutura da membrana celular 1.2.Processos de transporte transmembranar 1.3. Transporte transmembranar e impulso nervoso.</p> <p>2. Obtenção de matéria pelos seres heterotróficos 2.1.Obtenção de matéria por absorção 2.2. Obtenção de matéria por ingestão</p> <p>3.Obtenção de matéria pelos seres autotróficos 3.1. Fotossíntese</p> <p>DISTRIBUIÇÃO DE MATÉRIA</p> <p>1. Transporte nas plantas 1.1. Tecidos condutores 1.2. Absorção de água e de sais minerais 1.3. Transporte no xilema 1.4. Transporte no floema</p> <p>2.Transporte nos animais 2.1. Sistemas de transporte 2.2. Fluidos circulantes</p> <p>TRANSFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ENERGIA PELOS SERES VIVOS</p> <p>1.Produção de energia nas células 1.1. Metabolismo celular – conceitos básicos 1.2. Processos de produção de energia nas células</p> <p>2.Trocas gasosas nos seres multicelulares 2.1. Trocas gasosas nas plantas 2.2. Trocas gasosas nos animais</p>	<p>Exploração e interpretação dos documentos curriculares da disciplina de BG – componente de Biologia;</p> <p>Mobilização, consolidação e integração de conteúdos de Geologia estudados no ensino básico.</p> <p>Exploração, orientada e autónoma, de informação contida no manual da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora</p> <p>Análise e interpretação de informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificados (manual, <i>sites</i> de referência, apresentações da professora).</p> <p>Interpretação e problematização de situações do atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de trabalhos práticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos. - exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo. - pesquisa, síntese e apresentação de informação. - exteriores à sala de aula (aula de campo) com elaboração de breve memória descritiva. <p>Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</p> <p>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas e a turma).</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</p> <p>Reflexão sobre o trabalho desenvolvido (as metas alcançadas, as dificuldades, a definição de compromissos de melhoria).</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes escritos (duração variável) com carácter globalizante (Biologia).</p> <p>Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).</p> <p>Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina FÍSICA E QUÍMICA A – 10º ano

Manuais adotados:

Componente de Química

10Q – Física e Química A

Autores: Paiva, Matos, Morais e Fiolhais Texto Ed. Lda.

Componente de Física

10F – Física e Química A

Autores: Ventura, Fiolhais e Fiolhais - Texto Ed. Lda.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>QUÍMICA</p> <p>1. Elementos químicos e sua organização</p> <p>1.1. Massa e tamanho dos átomos</p> <p>1.2. Energia dos eletrões nos átomos</p> <p>1.3. Tabela periódica</p> <p>2. Propriedades e transformações da matéria</p> <p>2.1. Ligação química</p> <p>2.2. Gases e dispersões</p> <p>2.3. Transformações químicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos dos 7.º (domínios <i>Materiais e Energia</i>), 8.º (domínio <i>Reações químicas</i>) e 9.º anos (domínio <i>Classificação dos materiais</i>) para enquadrar as novas aprendizagens, através de tarefas escritas e questionamento oral. • Resolução de Ficha de Avaliação Diagnóstica escrita de Química. • Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pela professora. • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). • Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). • Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios científicos. • Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada. • Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) e de Fichas de trabalho de avaliação formativa. • Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão (fichas de trabalho, apresentações PowerPoint, simulações). • Tarefas de pesquisa e de seleção de informação (fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet). • Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno. • Utilização da calculadora gráfica, particularmente na componente experimental. • Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e responsabilidade de contribuição. • Implementação de momentos de feedback aos alunos. • Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química. • Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes e/ou questões aula; Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais; Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p>		

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
2º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">FÍSICA</p> <p>1. Energia e sua conservação</p> <p>1.1. Energia e movimentos</p> <p>1.2. Energia e fenómenos elétricos</p> <p>1.3. Energia, fenómenos térmicos e radiação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilização de conhecimentos dos 7.º (domínio <i>Energia</i>) e 9.º anos (domínio <i>Eletricidade</i>) para enquadrar as novas aprendizagens, através de tarefas escritas e questionamento oral. • Resolução de Ficha de Avaliação Diagnóstica escrita de Física. • Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pela professora. • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). • Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). • Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios científicos. • Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada. • Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) e de Fichas de trabalho de avaliação formativa. • Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão (fichas de trabalho, apresentações PowerPoint, simulações). • Tarefas de pesquisa e de seleção de informação (fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet). • Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno. • Utilização da calculadora gráfica, particularmente na componente experimental. • Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e responsabilidade de contribuição. • Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física. • Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes e/ou questões aula; Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais; Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p>		

Nota: A utilização da máquina de calcular gráfica é de uso obrigatório na componente experimental da disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de MACS – 10º ano

Manual adotado: Máximo 10 MACS – Maria Augusta Ferreira Neves; Luísa Faria; Nuno Ribeiro - Porto Editora

	Domínios / Temas/ Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p style="text-align: center;">Módulo inicial</p> <p>Métodos de apoio à decisão</p> <p>- Teoria Matemática das Eleições</p> <p>- Teoria da Partilha Equilibrada</p> <p style="text-align: center;">Estatística</p> <p>- Introdução ao estudo estatístico;</p> <p>- Interpretação de tabelas e gráficos;</p> <p>- Construção e interpretação de tabelas de frequência e gráficos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver exercícios do manual ou outros, individualmente ou em pequenos grupos. • Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. • Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. • Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. • Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. • Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. • Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra, calculadoras científicas ou gráficas, ...) • Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... • Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção. • Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

	Domínios/ Temas/ Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
2º S E M E S T R E	<p>Estatística (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percentis. Mediana. Quartis. Diagrama de extremos e quartis; - Média e moda. Medidas de localização; - Variância e desvio-padrão. Medidas de dispersão; - Dados Bivariados. <p>Modelos financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostos e inflação; - Aplicações financeiras; - Tarifários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver exercícios do manual ou outros, individualmente ou em pequenos grupos. • Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. • Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. • Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. • Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. • Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. • Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra, calculadoras científicas ou gráficas, ...)) • Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... • Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção. • Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática A – 10º ano

Manual adotado: Máximo 10 – Maria Augusta Ferreira Neves, Luís Guerreiro; António Pinto Silva

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>ÁLGEBRA</p> <p>Breve referência: - Operações lógicas no universo das proposições - Condições; classificação e conjuntos</p> <p>Radicais</p> <p>Potências de expoente racional</p> <p>Operações com polinómios</p> <p>Fatorização de polinómios. Resolução de equações e inequações</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>Geometria analítica no plano</p> <p>Cálculo vetorial no plano</p> <p>Geometria analítica no espaço</p>	<p>Integrar os temas transversais sempre que necessário e em ligação com outros temas matemáticos promovendo uma abordagem integrada no tratamento de conteúdos de outros domínios.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes, e de diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra, calculadoras científicas ou gráficas,...))</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">GEOMETRIA (cont)</p> <p>Cálculo vetorial no espaço</p> <p style="text-align: center;">FUNÇÕES</p> <p>Generalidades acerca de funções reais de variável real</p> <p>Função quadrática</p> <p>Função módulo</p> <p>Função definida por ramos</p>	<p>Integrar os temas transversais sempre que necessário e em ligação com outros temas matemáticos promovendo uma abordagem integrada no tratamento de conteúdos de outros domínios.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes, e de diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (programas de geometria dinâmica, cálculo ou outros, bem como calculadoras gráficas, ...)</p> <p>Resolver problemas, atividades de modelação que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO FÍSICA – 10º ano

Manual adotado: Fair Play

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1º SEMESTRE</p> <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <p>ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>Jogos Desportivos Coletivos (1) - Voleibol</p> <p>Atletismo (1)</p> <p>Ginástica (1)</p> <p>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</p> <p>CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras. - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido/ com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade. - Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímnica. - Realização, em situação de exercício critério, de figuras pares e trios e/ou realização de uma coreografia de ginástica acrobática. - Realização de diferentes tipos de saltos, no boque e no plinto. - Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de seqüências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias. - Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática. - Identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.

2º SEMESTRE	APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.
	ATIVIDADES FÍSICAS:	
	Jogos Desportivos Coletivos (2) - Basquetebol	<ul style="list-style-type: none"> - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade.
	Atletismo (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo.
	Ginástica (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica. - Realização, em situação de exercício critério, de figuras pares e trios e/ou realização de uma coreografia de ginástica acrobática. - Realização de diferentes tipos de saltos, no minitrampolim.
	Raquetas - Badminton	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos. - Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.
	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos procedimentos de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e sua interpretação como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fiichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO PROFISSIONAL - ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Área de Integração– 10º ano

Manual adotado: “*Faz Parte!*” da Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p>Módulo 1</p> <p>Área I: A Pessoa Unidade Temática: O Sujeito Lógico-Psicológico Tema: Problema 1.2 - Pessoa e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pessoa e Personalidade ▪ Herança biológica ▪ Socialização e herança cultural ▪ Cultura ▪ Padrões de cultura e aculturação ▪ Diversidade das culturas, Interculturalismo ▪ e relativismo cultural ▪ Etnocentrismo ▪ Os agentes de socialização: a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. ▪ A opinião pública e o controlo dos comportamentos individuais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionamento e debate de pequenos vídeos e / ou filmes de modo a levar os alunos a refletirem sobre o tema em estudo. ▪ Abordagem dos conteúdos de cada tema, associando-o a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno e recorrendo a materiais e recursos diversificados. ▪ Sistematização no quadro e/ ou em diapositivos. ▪ Diálogo professor/ aluno. ▪ Análise de factos, situações e textos, identificando os seus elementos ou dados. ▪ Realização de tarefas de verificação, articulação e consolidação das aprendizagens, como as atividades de trabalho do manual. ▪ Realização de trabalhos de grupo e/ ou individuais. sobre as temáticas abordadas.
1º S E M E S T R E	<p>Módulo 1</p> <p>Área II: A Sociedade Unidade Temática 4: A região, espaço vivido Tema – Problema 4.1 - A Identidade Regional</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As características físicas do país/ região ▪ As características humanas da região ▪ Património cultural ▪ Tradições, costumes ▪ As atividades económicas da região 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação oral dos trabalhos, utilizando diferentes tipos de ferramentas e recursos. ▪ Utilização do computador e da internet para pesquisar, selecionar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. ▪ Transformar a informação pesquisada em conhecimento. ▪ Debate orientado (com recurso a imagem, vídeo, entre outros) no âmbito do tema em estudo.
1º e 2º S E M E S T R	<p>Módulo 1</p> <p>Área III: O Mundo Unidade Temática 7: A Globalização das Aldeias Tema – Problema 7.2 – Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os problemas ambientais atuais ▪ As alterações climáticas ▪ Estilos de vida e degradação ambiental 	

E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os contrastes de desenvolvimento ▪ Indicadores de desenvolvimento ▪ O desenvolvimento humano sustentável e solidário ▪ Objetivos de desenvolvimento sustentável ▪ Ação climática e cooperação global 	
----------	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, **em cada módulo**, prevê-se recolher dados das seguintes formas: Trabalhos de pares e/ ou individuais; realização de 2 trabalhos de pesquisa; apresentação oral (individual e/ ou em grupo) de pelo menos 1 trabalho; a realização de 1 teste escrito.

2º S E M E S T R E	<p>Módulo 2</p> <p>Área I: A Pessoa</p> <p>Unidade Temática 1: O Sujeito Lógico-Psicológico</p> <p>Tema – Problema 1.3 - A comunicação e a construção do indivíduo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A necessidade de comunicar ▪ Conceito de comunicação ▪ Comunicação como interação social ▪ O processo de comunicação ▪ Barreiras à comunicação ▪ A dimensão argumentativa e persuasora do ato comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionamento e debate de pequenos vídeos e / ou filmes de modo a levar os alunos a refletirem sobre o tema em estudo. ▪ Abordagem dos conteúdos de cada tema, associando-o a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno e recorrendo a materiais e recursos diversificados. ▪ Sistematização no quadro e/ ou em diapositivos. ▪ Diálogo professor/ aluno. ▪ Análise de factos, situações e textos, identificando os seus elementos ou dados.
2º S E M E S T R E	<p>Módulo 2</p> <p>Área II: A Sociedade</p> <p>Unidade Temática 6: O mundo do trabalho</p> <p>Tema – Problema 6.2. O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O trabalho e o emprego ▪ O emprego e o desemprego, tipologias atuais ▪ A formação ao longo da vida ▪ A formação na sociedade do século XXI ▪ O empreendedorismo ▪ O empreendedorismo social e a inovação ▪ Alguns programas de apoio ao empreendedorismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização de tarefas de verificação, articulação e consolidação das aprendizagens, como as atividades de trabalho do manual. ▪ Realização de trabalhos de grupo e/ ou individuais. sobre as temáticas abordadas. ▪ Apresentação oral dos trabalhos, utilizando diferentes tipos de ferramentas e recursos. ▪ Utilização do computador e da internet para pesquisar, selecionar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. ▪ Transformar a informação pesquisada em conhecimento; ▪ Debate orientado (com recurso a imagem, vídeo, entre outros) no âmbito do tema em estudo.
2º S E M E S T R E	<p>Módulo 2</p> <p>Área III – O Mundo</p> <p>Unidade Temática 9: A descoberta da crítica: o universo dos valores</p> <p>Tema problema: 9.1. Os fins e os meios: que ética para a vida humana?</p>	

E	<ul style="list-style-type: none">▪ Valores▪ Objetivismo e subjetivismo axiológicos▪ Moral e Ética▪ Princípios éticos e normas morais▪ As teorias deontológicas e as teorias utilitaristas▪ Estado e justiça social▪ As três gerações dos Direitos Humanos▪ Liberdade, Igualdade e Equidade	
---	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, **em cada módulo**, prevê-se recolher dados das seguintes formas: Trabalhos de pares e/ ou individuais; realização de 2 trabalhos de pesquisa; apresentação oral (individual e/ ou em grupo) de pelo menos 1 trabalho; realização de 1 teste escrito.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS PROFISSIONAIS)

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de ECONOMIA – 10º ano

Manual adotado: Ser Economia - Ano 1; Módulos 1/2/3/4 – Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">MODULO 1 –</p> <p>A ECONOMIA E PROBLEMA ECONÓMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Economia no contexto das ciências sociais. <ul style="list-style-type: none"> ○ Realidade social e ciências sociais ○ Fenómenos sociais e fenómenos económicos ▪ O objeto de estudo da Economia. <ul style="list-style-type: none"> ○ O problema económico e a necessidade de fazer escolhas. ○ O custo de oportunidade. ○ Necessidades – Noção e classificação. ○ Bens – Noção classificação. <p style="text-align: center;">MODULO 2 –</p> <p>AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os agentes económicos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção e funções ○ A atividade económica ○ O circuito económico ▪ A produção de bens e serviços. <ul style="list-style-type: none"> ○ Produção e fatores produtivos ○ Setores de atividade económica ○ Valor da produção nacional – PIB ▪ Comércio e distribuição. <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividade de distribuição ○ Tipos de comércio ○ A venda ▪ Consumo <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção e tipos de consumo ○ O consumerismo e o movimento dos consumidores ○ Direitos e deveres dos consumidores 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação na disciplina de Economia tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação.
- Realização de testes de avaliação e sumativa.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">MODULO 3 –</p> <p>MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercado – noção e componentes. ▪ Estruturas dos mercados de bens e serviços. ▪ Funcionamento do mercado de concorrência perfeita. <ul style="list-style-type: none"> ○ Procura e lei da procura ○ Oferta e lei da oferta ○ Equilíbrio de mercado: preço e quantidade de equilíbrio ▪ Mercado de monopólio. <ul style="list-style-type: none"> ○ Fatores justificativos da existência de monopólios ○ Vantagens e desvantagens associadas ao mercado de monopólio ▪ Mercado de oligopólio. ▪ Mercado de concorrência monopolística. ▪ Mercado de trabalho. <ul style="list-style-type: none"> ○ A procura de trabalho ○ A oferta de trabalho ○ Equilíbrio do mercado de trabalho: salário de equilíbrio ○ Desequilíbrio do mercado de trabalho: desemprego ○ Intervenção no mercado de trabalho: sindicatos e Estado. <p style="text-align: center;">MODULO 4 –</p> <p>MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moeda. <ul style="list-style-type: none"> ○ Evolução e tipos de moeda ○ Da troca direta à troca indireta ○ Tipos de moeda ○ As novas formas de pagamento e a evolução tecnológica 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação na disciplina de Economia tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preço de um bem: noção e componentes. ▪ Inflação. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção de inflação ○ A medida da inflação. Índice de Preços no Consumidor ○ Consequências da inflação ▪ Poupança e investimento <ul style="list-style-type: none"> ○ A utilização dos rendimentos ○ Destinos da poupança ○ Componentes do investimento ○ Tipos de investimento ○ Importância do investimento em inovação tecnológica e em I&D ▪ O financiamento da atividade económica. 	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação.</i> — <i>Realização de testes de avaliação e sumativa.</i> 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de Filosofia – 10º ano

Manual adotado: Como Pensar Tudo Isto, Ed. ASA

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º Semestre</p>	<p>1. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Filosofia como uma atividade conceptual crítica - A natureza dos problemas filosóficos <p>Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadrado da oposição - Tese, argumento, validade, verdade, solidez - Formas de inferência válida: conectivas proposicionais - Tabelas de verdade - Modus ponens, modus tollens, silogismo hipotético, leis de Morgan, negação dupla, contraposição, silogismo disjuntivo - Falácias formais <p>Argumentos e falácias informais</p> <p>2. A ação humana e os valores</p> <p>Determinismo e</p>	<p>Questionamento (método dialógico) sobre problemas da atualidade a partir da análise de vídeos e textos. (AC pensamento crítico problematizante)</p> <p>Elaboração, pelos alunos, de textos de identificação de problemáticas. (AC resolução de problemas)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos, do quadrado lógico – realização de exercícios de aplicação de regras. (AC resolução de problemas)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Realização de exercícios de operacionalização dos conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da Filosofia (AC raciocínio problematizante)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Exercícios de aplicação das conectivas proposicionais; aplicação de tabelas de verdade; exercícios de aplicação das regras de inferência válidas; aplicação das tabelas de verdade às falácias formais (AC raciocínio problematizante e crítico)</p> <p>(Teste de avaliação sumativa)</p> <p>Análise e exploração dialógica de texto relativo aos argumentos informais. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos, de textos argumentativos de aplicação de argumentos informais.</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Confrontação, pelos alunos, das falácias informais, através da sua identificação em textos. (AC pensamento crítico)</p>

	<p>liberdade da ação - Determinismo radical, determinismo moderado e libertismo</p>	<p>Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão do livre arbítrio. (AC linguagens e textos; AC pensamento problematizante)</p> <p>Atividade exploratória, em grupo, sobre as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo. (AC raciocínio; relacionamento interpessoal)</p>
--	---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Testes de avaliação sumativa; Trabalho de grupo.**

<p>2º S e m e s t r e</p>	<p>A dimensão ético-política</p> <p>- Problema da natureza dos juízos morais</p> <p>- teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo</p> <p>A necessidade de fundamentação da moral</p> <p>- A Ética deontológica de Kant</p> <p>- A Ética utilitarista de Stuart Mill</p> <p>Ética, Direito e Política</p> <p>- A Teoria da Justiça de John Rawls</p>	<p>Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão da natureza dos juízos morais. (AC linguagens e textos; AC pensamento problematizante)</p> <p>Atividade exploratória, em grupo, sobre as teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo. (AC raciocínio; relacionamento interpessoal; argumentação)</p> <p>Análise dialógica de texto acerca da distinção dos conceitos intenção e causa da ação. (AC linguagens e textos; AC pensamento crítico e problematizante)</p> <p>Análise e exploração dialógica de powerpoint sobre a ética Kantiana. (AC linguagens e textos;)</p> <p>Construção, pelos alunos, de um mapa conceptual sobre a terminologia kantiana. (AC linguagens e textos; pensamento problematizante)</p> <p>Análise e exploração dialógica de powerpoint sobre a ética de Stuart Mill. (AC linguagens e textos;)</p> <p>Construção, pelos alunos, de um mapa conceptual sobre a terminologia da ética de S. Mill. (AC linguagens e textos; pensamento problematizante)</p> <p>Ficha de trabalho – análise de caso para confrontação das éticas de Kant e Mill (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação) (Teste de avaliação sumativa)</p> <p>Análise dialógica de texto para formulação do problema da organização de uma sociedade justa (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint sobre os conceitos nucleares da Teoria da Justiça de John Rawls. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos de um texto argumentativo problematizante sobre as críticas de Michael Sandel e Robert Nozick (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p> <p>Trabalho de grupo para desenvolvimento de um tema sobre problemas políticos das sociedades atuais, apresentando soluções argumentadas, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p>
---	---	---

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Testes de avaliação sumativa; Trabalhos de grupo.**

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS PROFISSIONAIS)

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina **GESTÃO e CONTROLO (UFCD 8260)** – 10.º ano

Manual adotado: Sem manual adotado

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>1 - Comunicação no atendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assertividade ✓ Inteligência emocional ✓ Marketing pessoal ✓ Interação com o cliente <p>2. Processo de atendimento ao cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acolhimento, acomodação e entrega das cartas ✓ Atendimento personalizado ✓ Finalização e despedida <p>3. Técnicas de venda no decurso do serviço:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de negociação e venda ✓ Etapas de venda ✓ Controlo de venda 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação no módulo 8260 - COMUNICAÇÃO, VENDAS E RECLAMAÇÕES NA RESTAURAÇÃO tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. ● Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

2º SEMESTRE	<p>4. Normas técnicas e protocolares do atendimento de clientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de protocolo ✓ Cooperação e articulação entre serviços <p>5. Gestão de reclamações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de resolução de reclamações ✓ Procedimentos ✓ Encaminhamento de reclamações <p>6. Normas de higiene e segurança</p>	<p>Promover a compreensão dos grandes problemas do mundo empresarial da restauração, integrando-os no contexto dos estabelecimentos de restauração contemporâneos.</p> <p>Fomentar a interiorização de valores de tolerância, solidariedade e cooperação.</p> <p>Promover uma atitude científica e experimental, importante para a construção do saber.</p> <p>Fomentar a adoção de uma atitude proactiva, interdisciplinar e de trabalho cooperativo.</p> <p>Fomentar o espírito crítico e a capacidade de resolver problemas.</p> <p>Desenvolver técnicas de trabalho no domínio da pesquisa, do tratamento e da apresentação da informação viável e fidedigna.</p> <p>Desenvolver a capacidade de trabalho individual e em grupo.</p> <p>Contribuir para melhorar o domínio escrito e oral da linguagem técnica exigida na formação profissional e no ingresso no mercado de trabalho.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. ● Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS PROFISSIONAIS)

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de ECONOMIA – 10º ano

Manual adotado: Ser Economia - Ano 1; Módulos 1/2/3/4 – Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">MODULO 1 –</p> <p>A ECONOMIA E PROBLEMA ECONÓMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Economia no contexto das ciências sociais. <ul style="list-style-type: none"> ○ Realidade social e ciências sociais ○ Fenómenos sociais e fenómenos económicos ▪ O objeto de estudo da Economia. <ul style="list-style-type: none"> ○ O problema económico e a necessidade de fazer escolhas. ○ O custo de oportunidade. ○ Necessidades – Noção e classificação. ○ Bens – Noção classificação. <p style="text-align: center;">MODULO 2 –</p> <p>AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os agentes económicos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção e funções ○ A atividade económica ○ O circuito económico ▪ A produção de bens e serviços. <ul style="list-style-type: none"> ○ Produção e fatores produtivos ○ Setores de atividade económica ○ Valor da produção nacional – PIB ▪ Comércio e distribuição. <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividade de distribuição ○ Tipos de comércio ○ A venda ▪ Consumo <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção e tipos de consumo ○ O consumerismo e o movimento dos consumidores ○ Direitos e deveres dos consumidores 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação na disciplina de Economia tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação.
- Realização de testes de avaliação e sumativa.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">MODULO 3 –</p> <p>MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercado – noção e componentes. ▪ Estruturas dos mercados de bens e serviços. ▪ Funcionamento do mercado de concorrência perfeita. <ul style="list-style-type: none"> ○ Procura e lei da procura ○ Oferta e lei da oferta ○ Equilíbrio de mercado: preço e quantidade de equilíbrio ▪ Mercado de monopólio. <ul style="list-style-type: none"> ○ Fatores justificativos da existência de monopólios ○ Vantagens e desvantagens associadas ao mercado de monopólio ▪ Mercado de oligopólio. ▪ Mercado de concorrência monopolística. ▪ Mercado de trabalho. <ul style="list-style-type: none"> ○ A procura de trabalho ○ A oferta de trabalho ○ Equilíbrio do mercado de trabalho: salário de equilíbrio ○ Desequilíbrio do mercado de trabalho: desemprego ○ Intervenção no mercado de trabalho: sindicatos e Estado. <p style="text-align: center;">MODULO 4 –</p> <p>MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moeda. <ul style="list-style-type: none"> ○ Evolução e tipos de moeda ○ Da troca direta à troca indireta ○ Tipos de moeda ○ As novas formas de pagamento e a evolução tecnológica 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação na disciplina de Economia tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preço de um bem: noção e componentes. ▪ Inflação. <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção de inflação ○ A medida da inflação. Índice de Preços no Consumidor ○ Consequências da inflação ▪ Poupança e investimento <ul style="list-style-type: none"> ○ A utilização dos rendimentos ○ Destinos da poupança ○ Componentes do investimento ○ Tipos de investimento ○ Importância do investimento em inovação tecnológica e em I&D ▪ O financiamento da atividade económica. 	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação.</i> — <i>Realização de testes de avaliação e sumativa.</i> 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de Filosofia – 10º ano

Manual adotado: Como Pensar Tudo Isto, Ed. ASA

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
1º Semestre	<p>1. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Filosofia como uma atividade conceptual crítica - A natureza dos problemas filosóficos <p>Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadrado da oposição - Tese, argumento, validade, verdade, solidez - Formas de inferência válida: conectivas proposicionais - Tabelas de verdade - Modus ponens, modus tollens, silogismo hipotético, leis de Morgan, negação dupla, contraposição, silogismo disjuntivo - Falácias formais <p>Argumentos e falácias informais</p> <p>2. A ação humana e os valores</p> <p>Determinismo e</p>	<p>Questionamento (método dialógico) sobre problemas da atualidade a partir da análise de vídeos e textos. (AC pensamento crítico problematizante)</p> <p>Elaboração, pelos alunos, de textos de identificação de problemáticas. (AC resolução de problemas)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos, do quadrado lógico – realização de exercícios de aplicação de regras. (AC resolução de problemas)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Realização de exercícios de operacionalização dos conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da Filosofia (AC raciocínio problematizante)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Exercícios de aplicação das conectivas proposicionais; aplicação de tabelas de verdade; exercícios de aplicação das regras de inferência válidas; aplicação das tabelas de verdade às falácias formais (AC raciocínio problematizante e crítico)</p> <p>(Teste de avaliação sumativa)</p> <p>Análise e exploração dialógica de texto relativo aos argumentos informais. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos, de textos argumentativos de aplicação de argumentos informais.</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC linguagens e textos)</p> <p>Confrontação, pelos alunos, das falácias informais, através da sua identificação em textos. (AC pensamento crítico)</p>

	<p>liberdade da ação - Determinismo radical, determinismo moderado e libertismo</p>	<p>Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão do livre arbítrio. (AC linguagens e textos; AC pensamento problematizante)</p> <p>Atividade exploratória, em grupo, sobre as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo. (AC raciocínio; relacionamento interpessoal)</p>
--	---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Testes de avaliação sumativa; Trabalho de grupo.**

<p>2º S e m e s t r e</p>	<p>A dimensão ético-política</p> <p>- Problema da natureza dos juízos morais</p> <p>- teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo</p> <p>A necessidade de fundamentação da moral</p> <p>- A Ética deontológica de Kant</p> <p>- A Ética utilitarista de Stuart Mill</p> <p>Ética, Direito e Política</p> <p>- A Teoria da Justiça de John Rawls</p>	<p>Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão da natureza dos juízos morais. (AC linguagens e textos; AC pensamento problematizante)</p> <p>Atividade exploratória, em grupo, sobre as teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo. (AC raciocínio; relacionamento interpessoal; argumentação)</p> <p>Análise dialógica de texto acerca da distinção dos conceitos intenção e causa da ação. (AC linguagens e textos; AC pensamento crítico e problematizante)</p> <p>Análise e exploração dialógica de powerpoint sobre a ética Kantiana. (AC linguagens e textos;)</p> <p>Construção, pelos alunos, de um mapa conceptual sobre a terminologia kantiana. (AC linguagens e textos; pensamento problematizante)</p> <p>Análise e exploração dialógica de powerpoint sobre a ética de Stuart Mill. (AC linguagens e textos;)</p> <p>Construção, pelos alunos, de um mapa conceptual sobre a terminologia da ética de S. Mill. (AC linguagens e textos; pensamento problematizante)</p> <p>Ficha de trabalho – análise de caso para confrontação das éticas de Kant e Mill (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p> <p>(Teste de avaliação sumativa)</p> <p>Análise dialógica de texto para formulação do problema da organização de uma sociedade justa (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint sobre os conceitos nucleares da Teoria da Justiça de John Rawls. (AC linguagens e textos)</p> <p>Construção, pelos alunos de um texto argumentativo problematizante sobre as críticas de Michael Sandel e Robert Nozick (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p> <p>Trabalho de grupo para desenvolvimento de um tema sobre problemas políticos das sociedades atuais, apresentando soluções argumentadas, cruzando a perspectiva filosófica com outras perspectivas (AC linguagens e textos; pensamento problematizante; argumentação)</p>
---	---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Testes de avaliação sumativa; Trabalhos de grupo.**

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS PROFISSIONAIS)

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina **GESTÃO e CONTROLO (UFCD 8260)** – 10.º ano

Manual adotado: Sem manual adotado

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>1 - Comunicação no atendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assertividade ✓ Inteligência emocional ✓ Marketing pessoal ✓ Interação com o cliente <p>2. Processo de atendimento ao cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acolhimento, acomodação e entrega das cartas ✓ Atendimento personalizado ✓ Finalização e despedida <p>3. Técnicas de venda no decurso do serviço:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de negociação e venda ✓ Etapas de venda ✓ Controlo de venda 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação no módulo 8260 - COMUNICAÇÃO, VENDAS E RECLAMAÇÕES NA RESTAURAÇÃO tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. ● Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

2º SEMESTRE	<p>4. Normas técnicas e protocolares do atendimento de clientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de protocolo ✓ Cooperação e articulação entre serviços <p>5. Gestão de reclamações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de resolução de reclamações ✓ Procedimentos ✓ Encaminhamento de reclamações <p>6. Normas de higiene e segurança</p>	<p>Promover a compreensão dos grandes problemas do mundo empresarial da restauração, integrando-os no contexto dos estabelecimentos de restauração contemporâneos.</p> <p>Fomentar a interiorização de valores de tolerância, solidariedade e cooperação.</p> <p>Promover uma atitude científica e experimental, importante para a construção do saber.</p> <p>Fomentar a adoção de uma atitude proactiva, interdisciplinar e de trabalho cooperativo.</p> <p>Fomentar o espírito crítico e a capacidade de resolver problemas.</p> <p>Desenvolver técnicas de trabalho no domínio da pesquisa, do tratamento e da apresentação da informação viável e fidedigna.</p> <p>Desenvolver a capacidade de trabalho individual e em grupo.</p> <p>Contribuir para melhorar o domínio escrito e oral da linguagem técnica exigida na formação profissional e no ingresso no mercado de trabalho.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. ● Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO (CURSOS PROFISSIONAIS)

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina **GESTÃO e CONTROLO (UFCD 8260)** – 10.º ano

Manual adotado: Sem manual adotado

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>1 - Comunicação no atendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assertividade ✓ Inteligência emocional ✓ Marketing pessoal ✓ Interação com o cliente <p>2. Processo de atendimento ao cliente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acolhimento, acomodação e entrega das cartas ✓ Atendimento personalizado ✓ Finalização e despedida <p>3. Técnicas de venda no decurso do serviço:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de negociação e venda ✓ Etapas de venda ✓ Controlo de venda 	<p>A metodologia de lecionação praticada nesta unidade curricular é concretizada por meio de aulas teórico-práticas, nas quais são desenvolvidas atividades de estudo interpretativo dos conceitos e de resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>A avaliação no módulo 8260 - COMUNICAÇÃO, VENDAS E RECLAMAÇÕES NA RESTAURAÇÃO tem como referência os objetivos gerais e os objetivos de aprendizagem da disciplina e incide sobre os Conhecimentos, as Competências e as Atitudes.</p> <p>A avaliação destes aspetos realizar-se-á de modo contínuo, promovendo o desenvolvimento de técnicas de trabalho, de hábitos e de métodos de estudo, nomeadamente no âmbito da pesquisa, da seleção, do tratamento e da apresentação da informação, conseguida através de fontes que poderão abranger as novas tecnologias da informação e da comunicação.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. • Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

2º SEMESTRE	<p>4. Normas técnicas e protocolares do atendimento de clientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de protocolo ✓ Cooperação e articulação entre serviços <p>5. Gestão de reclamações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de resolução de reclamações ✓ Procedimentos ✓ Encaminhamento de reclamações <p>6. Normas de higiene e segurança</p>	<p>Promover a compreensão dos grandes problemas do mundo empresarial da restauração, integrando-os no contexto dos estabelecimentos de restauração contemporâneos.</p> <p>Fomentar a interiorização de valores de tolerância, solidariedade e cooperação.</p> <p>Promover uma atitude científica e experimental, importante para a construção do saber.</p> <p>Fomentar a adoção de uma atitude proactiva, interdisciplinar e de trabalho cooperativo.</p> <p>Fomentar o espírito crítico e a capacidade de resolver problemas.</p> <p>Desenvolver técnicas de trabalho no domínio da pesquisa, do tratamento e da apresentação da informação viável e fidedigna.</p> <p>Desenvolver a capacidade de trabalho individual e em grupo.</p> <p>Contribuir para melhorar o domínio escrito e oral da linguagem técnica exigida na formação profissional e no ingresso no mercado de trabalho.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. ● Realização de testes de avaliação formativa e sumativa. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História A – 10º ano

Manual adotado: ENTRE TEMPOS 10º/ Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Módulo I- RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> O Modelo ateniense O modelo romano O mundo civilizacional greco-latino à beira da mudança <p>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> A identidade civilizacional da Europa Ocidental O espaço português 	<ul style="list-style-type: none"> – Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; – Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; – Elaboração de textos e sínteses; – Realização de debates; – Elaboração de cartazes; – Interpretação de esquemas; – Realização de fichas de trabalho <p>Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> – PowerPoints – Animações, Vídeos ou excertos de filmes; <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa:</p> <p>Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</p> <p>observação e registo focados no interesse e empenho, na participação oral, autonomia e mobilização de conhecimentos.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral; Observação e registo focado no interesse, na autonomia, no empenho das tarefas propostas e capacidade de intervenção e argumentação.</p>		
2º SEMESTRE	<ol style="list-style-type: none"> O espaço português (continuação) Valores, vivências e quotidiano <p>Módulo 3. A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; – Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; – Elaboração de textos e sínteses; – Realização de debates; – Elaboração de cartazes; – Interpretação de esquemas; – Realização de fichas de trabalho

	<p>SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A geografia cultural de Quatrocentos e Quinhentos 2. O alargamento do conhecimento do mundo 3. A produção cultural 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade 5. As novas representações da Humanidade 	<p>Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> – PowerPoints – Animações, Vídeos ou excertos de filmes; <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa:</p> <p>Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</p> <p>observação e registo focados no interesse e empenho, na participação oral, autonomia e mobilização de conhecimentos.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral; Observação e registo focado no interesse, na autonomia, no empenho das tarefas propostas e capacidade de intervenção e argumentação.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023