

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de EMRC – 2.º ano

Manual adotado: 02.ºAno | O Tesouro | ISBN 978.972.8690.97.7

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>SER AMIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que significa ser amigo; • O outro de quem sou amigo e diferente de mim — aceitar a diversidade; • O alicerce da amizade é a verdade; • Jesus pede-nos para amarmos os outros como Deus o amou e como ele nos ama. • A fraternidade universal: Jesus vem ensinar-nos a viver como irmãos. • Devemos pensar antes de agir e de falar; • Devemos saber escolher o bem <p>A MÃE DE JESUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria, uma mulher de coração bom; • José, o esposo de Maria; • Deus amava Maria e escolheu-a para ser a mãe de Jesus pela sua capacidade de amar; • Maria preocupa-se conosco. • Tal como pediu a Maria, Deus pede-nos disponibilidade e generosidade; • Como Maria, também sou chamado a dizer «sim» a Deus: amar os outros. • Maria acompanha a vida de Jesus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; - Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples;- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;- Organização do registo de observação;- Observação de esquemas. - Saber questionar um facto/acontecimento;- Organizar questões para os colegas; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;- organizar e realizar autonomamente tarefas;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

2º SEMESTRE	<p>A PÁSCOA DOS CRISTÃOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Páscoa e os últimos acontecimentos da vida de Jesus. • Deus, o Pai de Jesus, porque o amava, deu-lhe a vida para sempre (a ressurreição). • A Páscoa é a festa da Vida. • Tradições da Páscoa: o compasso (ou visita pascal), o ovo, a campainha; tradições da nossa terra. • Ser construtores da vida: dar alento a quem está triste, estar disposto a responder às necessidades dos outros, dar esperança a quem está desesperado. <p>DEUS É AMOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deus conhece as nossas necessidades e dá-nos aquilo de que precisamos para viver felizes. • A natureza e todos os seus dons. • A família e os amigos. • O amor e a paz. • Deus dá-me força nos momentos difíceis. • Os filhos de Deus são construtores da paz. • Cada um de nós deve praticar o bem e crescer no coração. • Todos nós temos algo para dar aos outros. • O valor do esforço e do trabalho na vida pessoal e escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; - Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples;- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;- Organização do registo de observação;- Observação de esquemas. - Saber questionar um facto/acontecimento;- Organizar questões para os colegas; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;- organizar e realizar autonomamente tarefas;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreatajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 2º ano

Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>1º semestre</p> <p>1. Ser Surdo Interação em LGP Comunicação interpessoal Estudo da língua Classe de gestos Datilologia LGP, Comunidade e Cultura Identificação Identidade e orgulho Enunciados a estudar: - “Falar com as mãos” - Textos do livro “A Turma do Dinis”</p> <p>2. Histórias Fantásticas Interação em LGP Comunicação interpessoal Literacia em LGP Compreensão de narrativas Utilização de recursos Estudo da língua Unidades mínimas Campos semânticos Enunciados a estudar: - “Desculpa, por acaso és uma bruxa?” - “Dom Leão e Dona Catatua” - “A Princesa Malcriada” - Textos do livro “A Turma do Dinis”</p> <p>3. Poesia Interação em LGP Comunicação interpessoal Produção Literacia em LGP Produção Poesia Estudo da língua Formação de gestos Enunciados a estudar: - Textos do livro “A Turma do Dinis” - Poemas de Natal com o ABC;</p>	<p>Interação em LGP - Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Realizar apresentações individuais, em grupo/pares; - Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância); - Ver discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo); - Fazer o reconto do fim de semana; - Produzir enunciados com diferentes objetivos; - Organizar espaços para apresentações; - Exercícios/ jogos de mímica e expressão facial;</p> <p>Literacia em LGP - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Análise de enunciados gestuais: identificação do tema e principais acontecimentos; - Discussões sobre excertos de narrativas (antes-depois) e formulação de opiniões sobre os enunciados estudados; - Apresentação/ gravação de recontos gestuais utilizando recursos visuais (ilustrações, objetos, fotografias ou outros); - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas/ orientadas e recontos; - Fichas trabalho- interpretação de narrativas; - Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola); - Criação de um poema simples, partindo de um modelo;</p> <p>Estudo da língua - Jogos didáticos com os parâmetros dos gestos; - Análise de gestos simples quanto à sua constituição; - Brincar com a datilologia; - Fazer jogos de palavras (gestos) e frases; - Elaboração de cartazes informativos com temas abordados; - Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos; - Produção de frases partindo de um gesto ou de uma imagem; - Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo); - Jogos didáticos: Os opostos (sinónimos e antónimos); - Exploração de vocabulário através dos enunciados estudados; - Fichas de trabalho sobre os conteúdos abordados;</p>

1º semestre	<p>4. Sociedade Interação em LGP Atenção visual Compreensão</p> <p>Estudo da língua Vocabulário</p> <p>Enunciados a estudar: - “A Turma do Dinis” - “A lagartinha muito comilona”; - “O Sr. Ano e as 4 Estações”;</p>	<p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisas; - Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos; - Elaboração de registos fotográficos de nomes gestuais, para análise do significado e origem (o próprio, adultos e colegas); - Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas; - Debate de opiniões;
--------------------	---	--

² **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o 1º semestre prevê-se a realização de quatro questões aulas (2) de reconto de situações vivenciadas; (2) de reconto/ dramatização de enunciados (criado por si/ estudado previamente); uma ficha de gramática; e duas fichas de interpretação de enunciados.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2º semestre</p> <p>5. <u>Histórias tradicionais</u> Literacia em LGP Compreensão Compreensão de narrativas Análise literária Estudo da língua Classes de gestos Enunciados a estudar: - “Pedro e o Lobo”; - “ A Lebre e a Tartaruga”; - “ A Branca de Neve”; - Textos do livro “A Turma do Dinis”</p> <p>6. <u>Escola</u> Interação em LGP Comunicação em grupo Diversidade comunicativa Literacia em LGP Funções da língua Estudo da língua Comparação com a LP LGP, Comunidade e Cultura Comunidade História Multiculturalidade Cidadania Enunciados a estudar: - “Os dois Amigos Surdos” - Textos do livro “A Turma do Dinis” - “O Feijãozinho Surdo”;</p> <p>7. <u>O mundo que nos rodeia</u> Interação em LGP Produção Intencionalidade Literacia em LGP Compreensão Análise literária Produção Estudo da língua Estrutura frásica Enunciados a estudar: - “Tal como tu”; - “Elmer” - Textos do livro “A Turma do Dinis”;</p> <p>8. <u>Histórias de vida</u> Literacia em LGP Compreensão Produção Estudo da língua Formação de gestos LGP, Comunidade e Cultura Diversidade</p>	<p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade), formulando opiniões e apresentando-as; - Simular diferentes situações/contextos de diálogo; - Realizar apresentações individuais, em grupo/pares; - Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância); - Ver os discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo), incluindo do próprio e dos colegas; - Fazer o reconto do fim de semana; - Produzir enunciados com diferentes objetivos; - Elaboração de um questionário gestual e resposta a um; - Gravação de vídeos de produções gestuais; <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Análise da estrutura e das características de enunciados gestuais (localização no tempo e espaço, personagens e ordem dos acontecimentos); - Discussões sobre excertos de narrativas (antes-depois) e formulação de opiniões sobre os enunciados estudados; - Apresentação/ gravação de recontos gestuais utilizando recursos visuais (ilustrações, objetos, fotografias ou outros); - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas e orientadas e recontos; - Apresentações individuais ou em grupo/pares; - Fichas trabalho- interpretação de narrativas; - Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola); - Exercícios de role-play- assumindo diferentes tipos de personagens; <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos didáticos com os parâmetros dos gestos; - Análise de diferentes gestos (em fotos e em vídeos) quanto à sua formação/constituição; - Brincar com a datilologia; - Fazer jogos de palavras (gestos) e frases; - Elaboração de cartazes informativos com temas abordados; - Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos; - Produção de frases partindo de um gesto ou de uma imagem; - Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo); - Fichas de trabalho sobre os conteúdos abordados; - Análise de vídeos de colegas ao nível dos parâmetros e da estrutura frásica; - Jogo a nuvem gestual (com vários conteúdos abordados); <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de um trabalho de pesquisa sobre as ajudas técnicas utilizadas por e para pessoas surdas em contexto escolar; - Visualização de trabalhos sobre as escolas de surdos em Portugal e registo de conclusões sobre as diferenças e semelhanças da escola do passado e de agora; - Realização de videochamadas com outras escolas; - Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas;

² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Durante o 2^o semestre prevê-se a realização de quatro questões aula, (2) apresentações individuais, (2) recontos/dramatização de enunciados; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.

¹Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa (Oferta Complementar)*

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º semestre	<p>Interação em LGP Manter o contacto visual; Usar a expressão facial, corporal e o olhar para comunicar;</p> <p>Literacia em LGP Mostrar prazer em assistir a enunciados em LGP; Brincar com a língua gestual;</p> <p>Estudo da língua Aprender e aplicar o ABC gestual; Aprender e aplicar corretamente o vocabulário exposto;</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Saber dizer e perguntar o nome gestual;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualização de enunciados gestuais (músicas e histórias); - Exploração de vocabulário associado a uma história, música ou temas de outras disciplinas; - Gravação de vídeos em LGP; - Jogos de associação: gesto-imagem ou gesto-palavra; - Jogos de identificação ou nomeação; - Jogos de mímicas- descobre o gesto; - Utilização da datilologia (ABC gestual) em contextos específicos- jogos ou apresentação pessoal; - Atribuição do nome gestual e identificação de colegas e pessoas próxima através do nome gestual; - Fazer a sua apresentação em LGP.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de exercícios de interação gestual; registo em vídeos de enunciados gestuais; jogos didáticos.</p>		
2º semestre	<p>Interação em LGP Prestar atenção na execução da LGP; Respeitar as regras da comunicação em LGP; Mostrar gosto e curiosidade pela comunicação em LGP;</p> <p>Literacia em LGP Usar o gesto isolado para se exprimir; Usar a expressão facial e corporal para se exprimir; Produzir frases simples;</p> <p>Estudo da língua Aperceber-se das diferenças entre gestos; Saber afirmar e negar; Respeitar os parâmetros da língua gestual (configuração, localização, movimento, orientação e expressão);</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Revelar empatia por pares Surdos; Mostrar prazer e interesse por comunicar em LGP;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualização de enunciados gestuais (músicas e histórias); - Exploração de vocabulário associado a uma história, música ou temas de outras disciplinas; - Gravação de vídeos em LGP; - Jogos de associação: gesto-imagem ou gesto-palavra; - Jogos de identificação ou nomeação; - Jogos de mímicas: descobre o gesto; - Momentos de interação- diálogo em LGP; - Apresentação e uma palavra em datilologia para identificação por parte do grupo e realização do gesto correspondente e vice-versa; - Exercícios de construção de frases simples relacionadas com o vocabulário trabalhado.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Durante o 2º semestre prevê-se a realização de exercícios de interação gestual; registo em vídeos de enunciados gestuais; jogos didáticos.

Aprovado em Conselho Pedagógico,de ...de 2023

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual Simplificada

2º Ano

Português

Manual adotado: “*PLIM! Português - 2.º*” de Paula Melo e Marisa Costa, Texto Editora

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	ORALIDADE COMPREENSÃO EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none">- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para seleção de informação relevante para um determinado objetivo, como informar, expor, narrar, descrever.- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para distinção entre facto e opinião; registo de informação relevante (por meio de paráfrase).- Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.- Participação em atividades de expressão oral orientada, como debates, discussões, resumos, discursos, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo, respeitando regras e papéis específicos.- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas.- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio, Matemática e Expressões.- Registo de informação relevante por meio de esquema.- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido, reconstruir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo e

	<p><u>LEITURA</u></p> <p><u>ESCRITA</u></p> <p><u>GRAMÁTICA</u></p>	<p>segmentar textos em unidades de sentido.</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares, tais como: extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir e deduzir informação a partir do texto; localizar informação explícita.- Leitura e escuta ativa de contos de fadas, lengalengas, trava-línguas, poemas, etc.- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.- Apresentações gráficas, orais e digitais.- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio, Matemática e Expressões.- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens.- Revisão e aperfeiçoamento textual: reler, avaliar com recurso a auto e heteroavaliação e corrigir.- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: decidir o tema e a situação da escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever.- Textualização individual e/ou em grupo a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.- Preparação da versão final.- Formulação de questões acerca da língua, a partir da observação de elementos.- Realização de exercícios de escrita: fichas de trabalho; questionários sobre regras de ortografia (com ou sem consulta, de hétero ou auto-avaliação), regras de flexão nominal e adjetival, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes de palavras, organização da unidade frase, correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, grupo verbal e a função sintática de predicado; utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.- Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios (já, ainda, sempre, também).- Manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas e ligação de frases por meio de conjunções subordinativas.- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos.
--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Articulação com Oferta Complementar e Estudo do Meio</p> <p>(ver abaixo a planificação de OC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipação de ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. - Compreensão de narrativas literárias (poéticos e dramáticos), com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. - Participação em concursos/projetos de leitura. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.
--	---	---

Matemática

Manual adotado: “**PLIM! Matemática - 2.º**”, de Célia Mestre e Henrique Gonçalves, Texto Editora

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas Recolha de dados (fontes primárias e métodos) Tabela de frequências absolutas Diagramas de Carroll</p> <p>Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para vários) Gráficos de barras Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados Resumo dos dados (Moda) Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulação de questões/tema, em contextos familiares variados, que levem os alunos à recolha e tratamento de dados. ● Utilização de esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados. ● Exploração, análise e interpretação de situações em contextos reais, jogos e manipulação de materiais, numa abordagem do espaço ao plano. ● Realização de fichas e jogos que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Resolução de problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. ● Comunicação oral e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.

<p>Público-alvo Recursos para a comunicação (posters)</p> <p>NÚMEROS Números naturais Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional</p> <p>Relações numéricas Composição e decomposição Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações Significado de fração Relações entre frações</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo</p> <p>Multiplicação/ divisão Significado e usos da multiplicação e divisão</p> <p>Relação entre a multiplicação e a divisão</p> <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas Processo Estratégias</p> <p>Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar Classificar Justificar</p> <p>Pensamento computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de tarefas de natureza diversificada envolvendo números naturais pelo menos até 1000 (resolução de problemas, exercícios, jogos, estimativas, fichas). ● Utilização de materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. ● Utilização de factos básicos das operações em situações de cálculo. ● Resolução de problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, análise de estratégias variadas de resolução. ● Exploração e descrição de padrões de repetição e regularidades numéricas, em situação de jogos, construção de frisos, dobros e tabuadas <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração de situações de partilha equitativa e de divisão da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas, através de jogos e situações reais, com recurso a materiais manipuláveis, situações concretas (bolos...) <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de cálculos, recorrendo a registos escritos, fichas de trabalho, jogos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo. <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de problemas de divisão, através de estratégias diversas <ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos através de questões de aula. ● Formulação e resolução de problemas, análise de estratégias variadas e de resultados obtidos. ● Comunicação utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. ● Exploração, análise e interpretação de situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Realização de tarefas de natureza diversificada (explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).
---	---

<p>Depuração</p> <p>Comunicação matemática Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências Sequências de repetição Sequências de crescimento</p> <p>Expressões e relações Igualdades aritméticas Relações numéricas e algébricas Propriedades das operações</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. ● Comunicação utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. ● Criação de oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares. ● Incentivo à identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. ● Incentivo à descoberta e identificação de padrões durante a resolução de problemas. ● Promoção do desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos. ● Promoção da discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão. ● Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança. <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração e descrição de sequências de repetição e regularidades numéricas, em contextos reais como mosaicos, azulejos,... ● Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. ● Exploração de jogos numéricos, descoberta de regularidades e descrição de sequências. <ul style="list-style-type: none"> ● Construção de itinerários, recorrendo a recursos diversos e descrição de movimentos efetuados
--	--

<p>Orientação espacial Itinerários Vistas e plantas</p> <p>Sólidos Características dos sólidos</p> <p>Figuras planas Polígonos</p> <p>Operações com figuras Deslizar, rodar e voltar</p> <p>Comprimento Medição e unidades de medida</p> <p>Perímetro Usos do comprimento</p> <p>Área Significado Medição e Unidades de medida Usos da área</p> <p>Tempo Medição e unidades de medida Usos do tempo</p> <p>Dinheiro Unidades de medida Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrição de figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras. ● Desenho de figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. ● Utilização de unidades de medida não convencionais e convencionais através da manipulação de diferentes instrumentos de medida, registo de resultados, fichas de trabalho. ● Utilização de unidades de medida não convencionais e convencionais (o metro), realizando medidas de diversos materiais (trabalho a pares, individualmente ou em grupo). <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e escrita de medidas de tempo apresentadas num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos, em contexto de jogos e situações do dia a dia. ● Interpretação de calendários e horários <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e escrita de quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços e jogos em sala de aula.
--	--

Estudo do Meio

Manual adotado: *“PLIM! Estudo do Meio - 2.º”, de Lília Espadinha e Maria João Dimas, Texto Editora*

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida em sociedade - Fontes documentais - Direitos das Crianças 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promoção de estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes: <ul style="list-style-type: none"> - seleção de informação; - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos

<ul style="list-style-type: none"> - Influências de outros países e culturas. - Passado pessoal e familiar: - Unidades de tempo; - Datas e factos; - Localizar em mapas ou plantas. - O corpo - Segurança do corpo - Modos de vida e função de alguns temas da sociedade - Regras de convivência social; - Interesses individuais e coletivos; - Harmonização de conflitos. - Instituições e serviços. Natureza - Os seres vivos - Animais e plantas. - Ameaças à biodiversidade - O corpo Humano: - Os principais órgãos: coração, pulmões, estômago, rins, ossos e músculos . - O bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Vacinação e o uso de medicamentos - Comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva - Símbolos informativos para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Estações do ano. - Mudanças de estado 	<p>diversos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. - utilização de software simples. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mímica, dramatizações, ...). <ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates; - exposição de razões. <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de jogos, jogos de papéis, simulações. - organização de debates; - exposição de razões que sustentam afirmações; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. - promoção de estudo autónomo; - apresentação da informação. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que induzam: - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas.
--	---

	<p>físico.</p> <p>- Portugal, na Europa e no Mundo.</p> <p>Tecnologia</p> <p>- Vantagens e desvantagens dos recursos tecnológicos</p> <p>- Transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p> <p>Sociedade/natureza/Tecnologia</p> <p>- Bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</p> <p>- Itinerários e plantas.</p> <p>- Meios de comunicação e informação.</p> <p>- Materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - saber questionar uma situação; - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo. - apresentação da informação • Promoção de estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares; - autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal. • Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - gestão/organização de sala de aula; - organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo; - organização e realização autónoma de tarefas.
--	--	--

Educação Artística

Música		
	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos. <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade; ● Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ● Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ● Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Educação Física

	BLOCOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO
Anual	<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p>	<p>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</p>

Oferta Complementar

	DOMÍNIOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

A **Oferta Complementar** “integra o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras.”

Apoio ao Estudo

O Apoio ao Estudo é de frequência obrigatória e tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.”

Cidadania e desenvolvimento

As atividades a desenvolver centram-se nos domínios dos Direitos humanos (CPCJ), Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental (Eco Escolas), Saúde (Centro de Saúde), Segurança Rodoviária (EMER), integrando ações de forma transversal e interdisciplinar (*Portaria nº223-A/2018 de 3 de agosto*).

Capacitação Digital

Realização de atividades com recurso a tecnologias digitais diferenciadas, em diversas plataformas, em contexto de sala de aula, de forma transversal, abrangendo as diferentes disciplinas do Currículo.

Para avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher os seguintes dados:

Produção escrita, apresentação oral, questão aula.

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual Simplificada

2º Ano

Português

Manual adotado: “*PLIM! Português - 2.º*” de Paula Melo e Marisa Costa, Texto Editora

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<u>ORALIDADE</u> COMPREENSÃO EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none">- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para seleção de informação relevante para um determinado objetivo, como informar, expor, narrar, descrever.- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para distinção entre facto e opinião; registo de informação relevante (por meio de paráfrase).- Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.- Participação em atividades de expressão oral orientada, como debates, discussões, resumos, discursos, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo, respeitando regras e papéis específicos.- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas.- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio, Matemática e Expressões.- Registo de informação relevante por meio de esquema.- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido, reconstruir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo e

	<p><u>LEITURA</u></p> <p><u>ESCRITA</u></p> <p><u>GRAMÁTICA</u></p>	<p>segmentar textos em unidades de sentido.</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares, tais como: extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir e deduzir informação a partir do texto; localizar informação explícita.- Leitura e escuta ativa de contos de fadas, lengalengas, trava-línguas, poemas, etc.- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.- Apresentações gráficas, orais e digitais.- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio, Matemática e Expressões.- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens.- Revisão e aperfeiçoamento textual: reler, avaliar com recurso a auto e heteroavaliação e corrigir.- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: decidir o tema e a situação da escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever.- Textualização individual e/ou em grupo a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.- Preparação da versão final.- Formulação de questões acerca da língua, a partir da observação de elementos.- Realização de exercícios de escrita: fichas de trabalho; questionários sobre regras de ortografia (com ou sem consulta, de hétero ou auto-avaliação), regras de flexão nominal e adjetival, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes de palavras, organização da unidade frase, correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, grupo verbal e a função sintática de predicado; utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.- Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios (já, ainda, sempre, também).- Manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas e ligação de frases por meio de conjunções subordinativas.- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos.
--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Articulação com Oferta Complementar e Estudo do Meio</p> <p>(ver abaixo a planificação de OC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipação de ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. - Compreensão de narrativas literárias (poéticos e dramáticos), com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. - Participação em concursos/projetos de leitura. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.
--	---	---

Matemática

Manual adotado: “**PLIM! Matemática - 2.º**”, de Célia Mestre e Henrique Gonçalves, Texto Editora

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas Recolha de dados (fontes primárias e métodos) Tabela de frequências absolutas Diagramas de Carroll</p> <p>Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para vários) Gráficos de barras Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados Resumo dos dados (Moda) Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulação de questões/tema, em contextos familiares variados, que levem os alunos à recolha e tratamento de dados. ● Utilização de esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados. ● Exploração, análise e interpretação de situações em contextos reais, jogos e manipulação de materiais, numa abordagem do espaço ao plano. ● Realização de fichas e jogos que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Resolução de problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. ● Comunicação oral e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.

<p>Público-alvo Recursos para a comunicação (posters)</p> <p>NÚMEROS Números naturais Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional</p> <p>Relações numéricas Composição e decomposição Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações Significado de fração Relações entre frações</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo</p> <p>Multiplicação/ divisão Significado e usos da multiplicação e divisão</p> <p>Relação entre a multiplicação e a divisão</p> <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas Processo Estratégias</p> <p>Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar Classificar Justificar</p> <p>Pensamento computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de tarefas de natureza diversificada envolvendo números naturais pelo menos até 1000 (resolução de problemas, exercícios, jogos, estimativas, fichas). ● Utilização de materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. ● Utilização de factos básicos das operações em situações de cálculo. ● Resolução de problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, análise de estratégias variadas de resolução. ● Exploração e descrição de padrões de repetição e regularidades numéricas, em situação de jogos, construção de frisos, dobros e tabuadas <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração de situações de partilha equitativa e de divisão da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas, através de jogos e situações reais, com recurso a materiais manipuláveis, situações concretas (bolos...) <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de cálculos, recorrendo a registos escritos, fichas de trabalho, jogos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo. <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de problemas de divisão, através de estratégias diversas <ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos através de questões de aula. ● Formulação e resolução de problemas, análise de estratégias variadas e de resultados obtidos. ● Comunicação utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. ● Exploração, análise e interpretação de situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Realização de tarefas de natureza diversificada (explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).
---	---

<p>Depuração</p> <p>Comunicação matemática Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências Sequências de repetição Sequências de crescimento</p> <p>Expressões e relações Igualdades aritméticas Relações numéricas e algébricas Propriedades das operações</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. ● Comunicação utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. ● Criação de oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares. ● Incentivo à identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. ● Incentivo à descoberta e identificação de padrões durante a resolução de problemas. ● Promoção do desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos. ● Promoção da discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão. ● Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança. <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração e descrição de sequências de repetição e regularidades numéricas, em contextos reais como mosaicos, azulejos,... ● Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. ● Exploração de jogos numéricos, descoberta de regularidades e descrição de sequências. <ul style="list-style-type: none"> ● Construção de itinerários, recorrendo a recursos diversos e descrição de movimentos efetuados
--	--

<p>Orientação espacial Itinerários Vistas e plantas</p> <p>Sólidos Características dos sólidos</p> <p>Figuras planas Polígonos</p> <p>Operações com figuras Deslizar, rodar e voltar</p> <p>Comprimento Medição e unidades de medida</p> <p>Perímetro Usos do comprimento</p> <p>Área Significado Medição e Unidades de medida Usos da área</p> <p>Tempo Medição e unidades de medida Usos do tempo</p> <p>Dinheiro Unidades de medida Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrição de figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras. ● Desenho de figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. ● Utilização de unidades de medida não convencionais e convencionais através da manipulação de diferentes instrumentos de medida, registo de resultados, fichas de trabalho. ● Utilização de unidades de medida não convencionais e convencionais (o metro), realizando medidas de diversos materiais (trabalho a pares, individualmente ou em grupo). <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e escrita de medidas de tempo apresentadas num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos, em contexto de jogos e situações do dia a dia. ● Interpretação de calendários e horários <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e escrita de quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços e jogos em sala de aula.
--	--

Estudo do Meio

Manual adotado: *“PLIM! Estudo do Meio - 2.º”, de Lília Espadinha e Maria João Dimas, Texto Editora*

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida em sociedade - Fontes documentais - Direitos das Crianças 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promoção de estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes: <ul style="list-style-type: none"> - seleção de informação; - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos

<ul style="list-style-type: none"> - Influências de outros países e culturas. - Passado pessoal e familiar: - Unidades de tempo; - Datas e factos; - Localizar em mapas ou plantas. - O corpo - Segurança do corpo - Modos de vida e função de alguns temas da sociedade - Regras de convivência social; - Interesses individuais e coletivos; - Harmonização de conflitos. - Instituições e serviços. Natureza - Os seres vivos - Animais e plantas. - Ameaças à biodiversidade - O corpo Humano: - Os principais órgãos: coração, pulmões, estômago, rins, ossos e músculos . - O bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Vacinação e o uso de medicamentos - Comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva - Símbolos informativos para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Estações do ano. - Mudanças de estado 	<p>diversos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. - utilização de software simples. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mímica, dramatizações, ...). <ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates; - exposição de razões. <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de jogos, jogos de papéis, simulações. - organização de debates; - exposição de razões que sustentam afirmações; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno. - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. - promoção de estudo autónomo; - apresentação da informação. <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que induzam: - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; - apadrinhamento de causas.
--	---

	<p>físico.</p> <p>- Portugal, na Europa e no Mundo.</p> <p>Tecnologia</p> <p>- Vantagens e desvantagens dos recursos tecnológicos</p> <p>- Transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p> <p>Sociedade/ natureza/ Tecnologia</p> <p>- Bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</p> <p>- Itinerários e plantas.</p> <p>- Meios de comunicação e informação.</p> <p>- Materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - saber questionar uma situação; - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo. - apresentação da informação • Promoção de estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares; - autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal. • Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - gestão/organização de sala de aula; - organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo; - organização e realização autónoma de tarefas.
--	--	--

Educação Artística

Música		
	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA
ANUAL	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos. <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade; ● Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ● Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ● Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Educação Física

	BLOCOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO
Anual	<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p>	<p>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</p>

Oferta Complementar

	DOMÍNIOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

A **Oferta Complementar** “integra o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras.”

Apoio ao Estudo

O Apoio ao Estudo é de frequência obrigatória e tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.”

Cidadania e desenvolvimento

As atividades a desenvolver centram-se nos domínios dos Direitos humanos (CPCJ), Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental (Eco Escolas), Saúde (Centro de Saúde), Segurança Rodoviária (EMER), integrando ações de forma transversal e interdisciplinar (*Portaria nº223-A/2018 de 3 de agosto*).

Capacitação Digital

Realização de atividades com recurso a tecnologias digitais diferenciadas, em diversas plataformas, em contexto de sala de aula, de forma transversal, abrangendo as diferentes disciplinas do Currículo.

Para avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher os seguintes dados:

Produção escrita, apresentação oral, questão aula.