

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de EMRC – 4.º ano

Manual adotado: 04.ºAno | Caminho Contigo | ISBN 978-989-8822-58-1

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>SER VERDADEIRO - O que é agir com verdade. - Razões para se dizer a verdade. - Na minha consciência encontro-me com Deus, que reprovava a mentira e ama a verdade. - Dizer a verdade liberta-nos. - Assumir um erro é um ato de coragem. - A Bíblia ensina-nos a viver bem.</p> <p>CRESCER NA DIVERSIDADE - O nosso mundo está repleto de diversidade. - Os seres humanos também são diferentes uns dos outros. - Somos todos iguais em dignidade. - Os cristãos reconhecem que a sua dignidade vem de Deus criador e é por isso inalienável. - As limitações que nós mesmos criamos: preguiça, inércia, egoísmo. - Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: conhecer; dialogar; partilhar o nosso património cultural; defender do mau trato e da indiferença. - Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; - Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples;- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;- Organização do registo de observação;- Observação de esquemas. - Saber questionar um facto/acontecimento;- Organizar questões para os colegas; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;- organizar e realizar autonomamente tarefas;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

2º SEMESTRE	<p>O PERDÃO A quebra de solidariedade. - A inveja, a mentira, o desentendimento e o conflito. - O que é errar. - A necessidade de pedir perdão e como se faz. - Jesus crucificado perdoa a quem lhe fez mal. - O Papa João Paulo II perdoou a Ali Agca, que o tentou matar. - O perdão traz a paz a nós próprios e aos outros. - É sempre possível recomeçar, mesmo quando o erro cometido é grave.</p> <p>A BÍBLIA - Compreender que a Bíblia é o livro sagrado dos cristãos. - Conhecer a estrutura da Bíblia (o Antigo e o Novo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; - Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples;- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;- Organização do registo de observação;- Observação de esquemas. - Saber questionar um facto/acontecimento;- Organizar questões para os colegas; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);
--------------------	--	--

<p>Testamento). - Aprender a consultar a Bíblia. - Como se lê a Bíblia: é necessário ter em conta o tempo histórico, o espaço geográfico, as línguas e a cultura dos autores.</p>	<p>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;- organizar e realizar autonomamente tarefas;- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</p> <p>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</p>
---	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 4º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º semestre	<p>1. Ser Surdo Interação em LGP Comunicação em grupo Estudo da língua Datilologia LGP, Comunidade e Cultura Identificação Identidade e orgulho Enunciados a estudar: - Vídeo “César, o herói corajoso”; - História “Ninguém é Igual a Ninguém”;</p> <p>2. Histórias Fantásticas Literacia em LGP Compreensão Análise literária Produção Utilização de recursos Estudo da língua Unidades mínimas Estrutura frásica Enunciados a estudar: - História “A Bruxa Surda”; - História “Martinho descobre que as mãos falam”;</p> <p>3. Poesia Literacia em LGP Produção Poesia Estudo da língua Formação de gestos Campos semânticos Enunciados a estudar: - Poemas de Natal; - Poemas partindo a datilologia (nomes-palavras ABC e números); - Poemas do livro “Como os Pássaros”</p>	<p>Interação em LGP - Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Realizar apresentações individuais, em grupo/pares; - Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância); - Ver e analisar os discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo); - Fazer o reconto do fim de semana; - Produzir enunciados com diferentes objetivos; - Organizar espaços para apresentações- identificação dos elementos que provocam ruído visual num determinado espaço (casa ou escola); - Exercícios/ jogos de mímica e expressão facial;</p> <p>Literacia em LGP - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Análise da estrutura de enunciados gestuais: introdução, desenvolvimento e conclusão; encadeamento de ideias e pausas; - Discussões sobre excertos de narrativas (antes-depois) e formulação de opiniões sobre os enunciados estudados; - Apresentação/ gravação de recontos gestuais utilizando recursos visuais (ilustrações, objetos, fotografias ou outros); - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas/ orientadas e recontos; - Fichas trabalho- interpretação de narrativas; - Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola); - Análise de diferentes poemas (simples) e tendo em conta a “criação” ou adaptação de gestos a este tipo de enunciado; - Criação de um poema simples, partindo de um modelo;</p> <p>Estudo da Língua - Análise de gestos quanto à sua composição; - Jogos didáticos com os parâmetros dos gestos; - Elaboração de cartazes (gestos agrupados por parâmetros e pares mínimos); - Fazer o registo fotográfico de vocabulário; - Análise de diferentes gestos (em fotos e em vídeos) quanto à sua formação/constituição: elementos manuais e não manuais e parâmetros; - Análise de vídeos com as suas produções gestuais e de outros quanto à utilização correta dos parâmetros dos gestos e identificação de situações em que possam existir alterações;</p>

1º semestre	<p>4. Sociedade Interação em LGP Atenção visual Compreensão Literacia em LGP Dramatização Estudo da língua Vocabulário LGP, Comunidade e Cultura Multiculturalidade Cidadania Enunciados a estudar: - História “Conheces alguém assim?” - História “Miguel, O ILGP”; - Vídeos sobre o ILGP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo – O telefone Surdo: experimentar diferentes formas de dizer o mesmo em LGP; - Exercícios de mudança de tipos de frases- visualizar uma frase em vídeo e fazer as alterações necessárias para mudar o tipo de frase; - Identificação de situações em que se deve utilizar ou recorrer à datilologia; - Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos; - Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo); - Elaboração de fichas de trabalho com os conteúdos abordados; - Exploração de vocabulário através dos enunciados gestuais trabalhados; <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisas; - Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos; - Visualização de vídeos informativos e apresentações (PPT ou outros); - Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas; - Debate de opiniões; - Construção e apresentação em vídeo da sua história de vida (até agora) e perspetivas para o futuro; - Elaboração de uma entrevista- o trabalho do intérprete de LGP: construção do guião de perguntas e escolha de elementos a quem podem fazer a entrevista;
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de quatro questões aulas (2) de reconto de situações vivenciadas; (2) de reconto/ dramatização de enunciados (criado por si/ estudado previamente); uma ficha de gramática; e duas fichas de interpretação de enunciados.</p>		

5. Histórias tradicionais

Literacia em LGP

Compreensão de narrativas

Análise literária

Estudo da língua

Classes de gestos

Estrutura frásica

Enunciados a estudar:

- História “Os Três Porquinhos Surdos”
- História “O Soldadinho de Chumbo”

6. Escola

Interação em LGP

Diversidade comunicativa;

Literacia em LGP

Análise literária

Produção

Funções da língua

Estudo da língua

Comparação com a LP

LGP, Comunidade e Cultura

Diversidade

Enunciados a estudar:

- Vídeo “A escola de agora e a escola do passado”;
- Vídeos informativos sobre educação de surdos;

7. Associação

Interação em LGP

Comunicação interpessoal

Comunicação em grupo

Intencionalidade

Literacia em LGP

Produção

Estudo da língua

Estrutura frásica

LGP, Comunidade e Cultura

Comunidade nacional

História

Enunciados a estudar:

- História “Mamadu, o herói Surdo”
- História “A Branca e os 7 Surdos”

8. Histórias de vida

Interação em LGP

Produção

Estudo da língua

Vocabulário

Comparação com a LP

LGP, Comunidade e Cultura

Diversidade

Comunidade internacional

Enunciados a estudar:

- História “Gato Gatão, poeta de profissão”
- “O meu primeiro Príncipezinho”

9. Património

Literacia em LGP

Produção

Dramatização

LGP, Comunidade e Cultura

Valorização da LGP

Tecnologias

Interação em LGP

- Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade);
- Realizar apresentações individuais, em grupo/pares;
- Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância);
- Ver e analisar os discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo);
- Fazer o reconto do fim de semana;
- Produzir enunciados com diferentes objetivos;
- Apresentações de trabalhos sobre temas diversificados: temas do interesse dos alunos; temas de outras disciplinas (em transversalidade); -
- Simulação de diferentes situações comunicativas e análise de aspetos a ter em conta nessas situações (1 ou vários interlocutores- fluentes em LGP ou não fluentes)

Literacia em LGP

- Visualização de vídeos de diferentes tipos de enunciados gestuais;
- Análise e discussão em grupo sobre enunciados vistos;
- Análise de vídeos de narrativas relativamente aos recursos já aprendidos, a mudança de personagens, o tipo de narração e recursos estilísticos;
- Construção de diferentes tipos de enunciados gestuais;
- Criação narrativas partindo de uma sequência de imagens ou de uma imagem;
- Produção de diferentes tipos de enunciados gestuais sobre temas diversos:
- Gravação de questionários gestuais- interpretação de um enunciado;
- Gravação de recontos de enunciados gestuais;
- Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas e orientadas;
- Fichas de trabalho- interpretação de narrativas;
- Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola);
- Exercícios de role-play- assumindo diferentes tipos de personagens;
- Análise da caracterização de diferentes personagens de narrativas- física e psicológica;
- Dramatizações de narrativas (criadas por si ou vistas previamente) e filmar;
- Dramatização de situações reais tendo em consideração a caracterização física e psicológicas das diferentes personagens;

Estudo da Língua

- Jogos linguísticos utilizando as unidades mínimas e a formação de gestos;
- Elaboração de cartazes (gestos agrupados por parâmetros e pares mínimos);
- Fazer o registo fotográfico de vocabulário;
- Análise de diferentes gestos (em fotos e em vídeos) quanto à sua formação/constituição: elementos manuais e não manuais e parâmetros;
- Análise de vídeos com as suas produções gestuais e de outros quanto à utilização correta dos parâmetros dos gestos e identificação de situações em que possam existir alterações;
- Elaboração de um dicionário em LGP escolhendo a forma da sua organização e apresentação;
- Análise de enunciados- identificação de articuladores frásicos no discurso de outros e exercícios de construção de frases com os articuladores encontrados;
- Apresentação de produções gestuais que foquem a utilização dos pontos de referência e a localização em LGP;
- Realização de pesquisas sobre outras línguas (orais e gestuais) e registo;
- Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos;
- Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo);
- Elaboração de fichas de trabalho com os conteúdos abordados;
- Exploração de vocabulário através dos enunciados gestuais trabalhados
- Jogo a nuvem gestual (com os vários conteúdos abordados no domínio estudo da língua);

LGP, Comunidade e Cultura

- Realizar pesquisas;
- Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação;
- Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;
- Visualização de vídeos informativos e apresentações (PPT ou outros);
- Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas;
- Debate de opiniões;
- Visualização de diferentes histórias de vida de pessoas surdas e comparação com a sua própria história;
- Realização de uma pesquisa sobre as associações de surdos em Portugal;
- Elaboração de um guião de perguntas para colocar a um presidente de uma associação de surdos através de uma videochamada;
- Trabalho de pesquisa: equipamentos, aplicações ou plataforma, utilizados na escola e em

² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Durante o 2º semestre prevê-se a realização de quatro questões aula, (2) recontos/dramatização de enunciados; (1) apresentação de um trabalho individual; (1) criação de um enunciado; uma ficha de gramática; e duas fichas de interpretação de enunciados.

¹ Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 4º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º semestre	<p>1. Ser Surdo Interação em LGP Comunicação em grupo Estudo da língua Datilologia LGP, Comunidade e Cultura Identificação Identidade e orgulho Enunciados a estudar: - Vídeo “César, o herói corajoso”; - História “Ninguém é Igual a Ninguém”;</p> <p>2. Histórias Fantásticas Literacia em LGP Compreensão Análise literária Produção Utilização de recursos Estudo da língua Unidades mínimas Estrutura frásica Enunciados a estudar: - História “A Bruxa Surda”; - História “Martinho descobre que as mãos falam”;</p> <p>3. Poesia Literacia em LGP Produção Poesia Estudo da língua Formação de gestos Campos semânticos Enunciados a estudar: - Poemas de Natal; - Poemas partindo a datilologia (nomes-palavras ABC e números); - Poemas do livro “Como os Pássaros”</p>	<p>Interação em LGP - Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Realizar apresentações individuais, em grupo/pares; - Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância); - Ver e analisar os discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo); - Fazer o reconto do fim de semana; - Produzir enunciados com diferentes objetivos; - Organizar espaços para apresentações- identificação dos elementos que provocam ruído visual num determinado espaço (casa ou escola); - Exercícios/ jogos de mímica e expressão facial;</p> <p>Literacia em LGP - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Análise da estrutura de enunciados gestuais: introdução, desenvolvimento e conclusão; encadeamento de ideias e pausas; - Discussões sobre excertos de narrativas (antes-depois) e formulação de opiniões sobre os enunciados estudados; - Apresentação/ gravação de recontos gestuais utilizando recursos visuais (ilustrações, objetos, fotografias ou outros); - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas/ orientadas e recontos; - Fichas trabalho- interpretação de narrativas; - Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola); - Análise de diferentes poemas (simples) e tendo em conta a “criação” ou adaptação de gestos a este tipo de enunciado; - Criação de um poema simples, partindo de um modelo;</p> <p>Estudo da Língua - Análise de gestos quanto à sua composição; - Jogos didáticos com os parâmetros dos gestos; - Elaboração de cartazes (gestos agrupados por parâmetros e pares mínimos); - Fazer o registo fotográfico de vocabulário; - Análise de diferentes gestos (em fotos e em vídeos) quanto à sua formação/constituição: elementos manuais e não manuais e parâmetros; - Análise de vídeos com as suas produções gestuais e de outros quanto à utilização correta dos parâmetros dos gestos e identificação de situações em que possam existir alterações;</p>

1º semestre	<p>4. Sociedade</p> <p>Interação em LGP Atenção visual Compreensão</p> <p>Literacia em LGP Dramatização</p> <p>Estudo da língua Vocabulário</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Multiculturalidade Cidadania</p> <p>Enunciados a estudar: - História “Conheces alguém assim?” - História “Miguel, O ILGP”; - Vídeos sobre o ILGP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo – O telefone Surdo: experimentar diferentes formas de dizer o mesmo em LGP; - Exercícios de mudança de tipos de frases- visualizar uma frase em vídeo e fazer as alterações necessárias para mudar o tipo de frase; - Identificação de situações em que se deve utilizar ou recorrer à datilologia; - Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos; - Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo); - Elaboração de fichas de trabalho com os conteúdos abordados; - Exploração de vocabulário através dos enunciados gestuais trabalhados; <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisas; - Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos; - Visualização de vídeos informativos e apresentações (PPT ou outros); - Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas; - Debate de opiniões; - Construção e apresentação em vídeo da sua história de vida (até agora) e perspetivas para o futuro; - Elaboração de uma entrevista- o trabalho do intérprete de LGP: construção do guião de perguntas e escolha de elementos a quem podem fazer a entrevista;
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de quatro questões aulas (2) de reconto de situações vivenciadas; (2) de reconto/ dramatização de enunciados (criado por si/ estudado previamente); uma ficha de gramática; e duas fichas de interpretação de enunciados.</p>		

5. Histórias tradicionais

Literacia em LGP

Compreensão de narrativas

Análise literária

Estudo da língua

Classes de gestos

Estrutura frásica

Enunciados a estudar:

- História “Os Três Porquinhos Surdos”
- História “O Soldadinho de Chumbo”

6. Escola

Interação em LGP

Diversidade comunicativa;

Literacia em LGP

Análise literária

Produção

Funções da língua

Estudo da língua

Comparação com a LP

LGP, Comunidade e Cultura

Diversidade

Enunciados a estudar:

- Vídeo “A escola de agora e a escola do passado”;
- Vídeos informativos sobre educação de surdos;

7. Associação

Interação em LGP

Comunicação interpessoal

Comunicação em grupo

Intencionalidade

Literacia em LGP

Produção

Estudo da língua

Estrutura frásica

LGP, Comunidade e Cultura

Comunidade nacional

História

Enunciados a estudar:

- História “Mamadu, o herói Surdo”
- História “A Branca e os 7 Surdos”

8. Histórias de vida

Interação em LGP

Produção

Estudo da língua

Vocabulário

Comparação com a LP

LGP, Comunidade e Cultura

Diversidade

Comunidade internacional

Enunciados a estudar:

- História “Gato Gatão, poeta de profissão”
- “O meu primeiro Príncipezinho”

9. Património

Literacia em LGP

Produção

Dramatização

LGP, Comunidade e Cultura

Valorização da LGP

Tecnologias

Interação em LGP

- Momentos de diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade);
- Realizar apresentações individuais, em grupo/pares;
- Interagir com diferentes pessoas fluentes em LGP (presencialmente ou à distância);
- Ver e analisar os discursos de diferentes interlocutores (presencialmente/vídeo);
- Fazer o reconto do fim de semana;
- Produzir enunciados com diferentes objetivos;
- Apresentações de trabalhos sobre temas diversificados: temas do interesse dos alunos; temas de outras disciplinas (em transversalidade); -
- Simulação de diferentes situações comunicativas e análise de aspetos a ter em conta nessas situações (1 ou vários interlocutores- fluentes em LGP ou não fluentes)

Literacia em LGP

- Visualização de vídeos de diferentes tipos de enunciados gestuais;
- Análise e discussão em grupo sobre enunciados vistos;
- Análise de vídeos de narrativas relativamente aos recursos já aprendidos, a mudança de personagens, o tipo de narração e recursos estilísticos;
- Construção de diferentes tipos de enunciados gestuais;
- Criação narrativas partindo de uma sequência de imagens ou de uma imagem;
- Produção de diferentes tipos de enunciados gestuais sobre temas diversos:
- Gravação de questionários gestuais- interpretação de um enunciado;
- Gravação de recontos de enunciados gestuais;
- Gravação de vídeos de produções gestuais espontâneas e orientadas;
- Fichas de trabalho- interpretação de narrativas;
- Fichas de trabalho- recontos de situações vividas (saídas ou atividades na escola);
- Exercícios de role-play- assumindo diferentes tipos de personagens;
- Análise da caracterização de diferentes personagens de narrativas- física e psicológica;
- Dramatizações de narrativas (criadas por si ou vistas previamente) e filmar;
- Dramatização de situações reais tendo em consideração a caracterização física e psicológicas das diferentes personagens;

Estudo da Língua

- Jogos linguísticos utilizando as unidades mínimas e a formação de gestos;
- Elaboração de cartazes (gestos agrupados por parâmetros e pares mínimos);
- Fazer o registo fotográfico de vocabulário;
- Análise de diferentes gestos (em fotos e em vídeos) quanto à sua formação/constituição: elementos manuais e não manuais e parâmetros;
- Análise de vídeos com as suas produções gestuais e de outros quanto à utilização correta dos parâmetros dos gestos e identificação de situações em que possam existir alterações;
- Elaboração de um dicionário em LGP escolhendo a forma da sua organização e apresentação;
- Análise de enunciados- identificação de articuladores frásicos no discurso de outros e exercícios de construção de frases com os articuladores encontrados;
- Apresentação de produções gestuais que foquem a utilização dos pontos de referência e a localização em LGP;
- Realização de pesquisas sobre outras línguas (orais e gestuais) e registo;
- Elaboração de trabalhos: organização de gestos em campos semânticos/ classes de gestos;
- Registo da data diariamente (dia-mês-ano-estação e estado do tempo);
- Elaboração de fichas de trabalho com os conteúdos abordados;
- Exploração de vocabulário através dos enunciados gestuais trabalhados
- Jogo a nuvem gestual (com os vários conteúdos abordados no domínio estudo da língua);

LGP, Comunidade e Cultura

- Realizar pesquisas;
- Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação;
- Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;
- Visualização de vídeos informativos e apresentações (PPT ou outros);
- Diálogos sobre as diferentes temáticas abordadas;
- Debate de opiniões;
- Visualização de diferentes histórias de vida de pessoas surdas e comparação com a sua própria história;
- Realização de uma pesquisa sobre as associações de surdos em Portugal;
- Elaboração de um guião de perguntas para colocar a um presidente de uma associação de surdos através de uma videochamada;
- Trabalho de pesquisa: equipamentos, aplicações ou plataforma, utilizados na escola e em

² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Durante o 2º semestre prevê-se a realização de quatro questões aula, (2) recontos/dramatização de enunciados; (1) apresentação de um trabalho individual; (1) criação de um enunciado; uma ficha de gramática; e duas fichas de interpretação de enunciados.

¹ Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa (Oferta Complementar)*

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º semestre	<p>Interação em LGP Manter o contacto visual; Usar a expressão facial, corporal e o olhar para comunicar;</p> <p>Literacia em LGP Mostrar prazer em assistir a enunciados em LGP; Brincar com a língua gestual;</p> <p>Estudo da língua Aprender e aplicar o ABC gestual; Aprender e aplicar corretamente o vocabulário exposto;</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Saber dizer e perguntar o nome gestual;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualização de enunciados gestuais (músicas e histórias); - Exploração de vocabulário associado a uma história, música ou temas de outras disciplinas; - Gravação de vídeos em LGP; - Jogos de associação: gesto-imagem ou gesto-palavra; - Jogos de identificação ou nomeação; - Jogos de mímicas- descobre o gesto; - Utilização da datilologia (ABC gestual) em contextos específicos- jogos ou apresentação pessoal; - Atribuição do nome gestual e identificação de colegas e pessoas próxima através do nome gestual; - Fazer a sua apresentação em LGP.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de exercícios de interação gestual; registo em vídeos de enunciados gestuais; jogos didáticos.</p>		
2º semestre	<p>Interação em LGP Prestar atenção na execução da LGP; Respeitar as regras da comunicação em LGP; Mostrar gosto e curiosidade pela comunicação em LGP;</p> <p>Literacia em LGP Usar o gesto isolado para se exprimir; Usar a expressão facial e corporal para se exprimir; Produzir frases simples;</p> <p>Estudo da língua Aperceber-se das diferenças entre gestos; Saber afirmar e negar; Respeitar os parâmetros da língua gestual (configuração, localização, movimento, orientação e expressão);</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura Revelar empatia por pares Surdos; Mostrar prazer e interesse por comunicar em LGP;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualização de enunciados gestuais (músicas e histórias); - Exploração de vocabulário associado a uma história, música ou temas de outras disciplinas; - Gravação de vídeos em LGP; - Jogos de associação: gesto-imagem ou gesto-palavra; - Jogos de identificação ou nomeação; - Jogos de mímicas: descobre o gesto; - Momentos de interação- diálogo em LGP; - Apresentação e uma palavra em datilologia para identificação por parte do grupo e realização do gesto correspondente e vice-versa; - Exercícios de construção de frases simples relacionadas com o vocabulário trabalhado.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Durante o 2º semestre prevê-se a realização de exercícios de interação gestual; registo em vídeos de enunciados gestuais; jogos didáticos.

Aprovado em Conselho Pedagógico,de ...de 2023

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada

4º Ano

Português

Manual adotado: "Pilim 4º" - Português, de Paula Melo e Marisa Costa, Texto Editora

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
ANUAL	<p>Oralidade Compreensão/Expressão</p> <p>.</p> <p>Leitura</p> <p>Educação Literária em articulação com Oferta Complementar (Consultar abaixo, na planificação de OC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo, expor, narrar, descrever. - Participação em atividades de expressão oral orientada, como debates, discussões, resumos, discursos, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo, respeitando regras e papéis específicos. - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio, Matemática e Expressões. <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que implique estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; reconstruir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; segmentar textos em unidades de sentido; parafrasear. - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; localizar informação explícita. - Leitura e escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular poemas, textos dramáticos, contos de fadas, lengalengas, trava-línguas poemas...

Matemática

Manual adotado: "Plim 4ª." ,Matemática , de Célia Mestre e Henriques Gonçalves , Nuno Barrigão, Nuno Pedroso, Vítor da Costa

	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
Anual	<p><u>Capacidades matemáticas</u></p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo Estratégias</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Conjeturar e generalizar Classificar justificar</p> <p>Pensamento computacional</p> <p>Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p>Representações Matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de operações para exploração de propriedades e regras matemáticas. - Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos, através de questões de aula - Realização de projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos que favoreçam as aprendizagens matemáticas com sentido prático. - Identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. - Procura de semelhanças e identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. - Promoção do desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos. - Utilização de materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. - Definição de estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança. - Comunicação utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, representações de dados e interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros. - Apresentação de questões com diferentes propósitos, para incentivar

<p>Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p> <p><u>Números</u></p> <p>Números Naturais Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional</p> <p>Relações numéricas Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p>Factos básicos de multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações Relações entre frações Significado de decimal Relações entre decimais Relações entre representações</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental Estimativas de cálculo</p> <p>Operações Usos das operações Algoritmo da adição e da subtração envolvendo números decimais</p> <p>Algoritmos da multiplicação e da divisão com números naturais</p>	<p>a comunicação matemática, e explicação e a reflexão pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de representações físicas diversas para simular situações matemáticas com recurso a materiais manipuláveis e outros. - Realização de exercícios com números grandes em contextos variados, usando a calculadora e evidenciando a importância da Matemática para a compreensão da realidade. - Promoção de discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão. - Realização de cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. - Utilização de números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. - Análise e interpretação de situações de contextos reais, transformando-as em problemas e resolvendo-as. - Exploração de situações que estabeleçam conexões entre as frações e os numerais decimais. - Resolução de problemas que incluam o uso de frações em diferentes sentidos. <p>Realização de cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de problemas em grupo, a pares ou individualmente, valorizando a utilização de múltiplas representações. - Promoção de tarefas que impliquem o uso dos algoritmos da adição e da subtração envolvendo números decimais. - Exploração dos algoritmos da multiplicação e da divisão de modo a compreender os vários passos que ocultam.
--	---

	<p><u>ÁLGEBRA</u></p> <p>Regularidades em sequências Sequências de crescimento</p> <p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades aritméticas Relações numéricas e algébricas Propriedades das operações</p> <p><u>DADOS</u> Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas Recolha de dados (fontes e métodos).</p> <p>Representações gráficas Diagrama de caule e folhas (duplos)</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>Gráficos de barras duplos (justapostas)</p> <p>Análise de dados</p> <p>Interpretação e conclusão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de sequências de crescimento em conexão com os restantes temas matemáticos, de forma a mobilizar e aprofundar os conceitos trabalhados nesses temas, proporcionando momentos para discussão e comparação das diferentes descrições. - Discussões com toda a turma em que se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão e solicitar aos alunos que se manifestem sobre a sua veracidade e justifiquem as suas ideias. - Criação de situações de estudo de uma questão/tema/assunto que levem os alunos a recolher dados, a organizar e representar graficamente dados, analisando e discutindo as conclusões obtidas. - Resolução e formulação de problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação, à análise de estratégias variadas de resolução, e apreciação dos resultados obtidos. - Construção de diagramas de caule-e-folhas simples e duplos para e de gráficos de barras para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título e legenda. - Formulação de questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas. - Análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão, incentivando o espírito crítico. - Formulação de questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.
--	---	--

	<p>Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo</p> <p>Recursos para a comunicação oral e escrita</p> <p>Probabilidades</p> <p>Convicção sobre acontecimentos</p> <p><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></p> <p>Sólidos Planificações</p> <p>Figuras planas</p> <p>Quadriláteros Retas paralelas e retas perpendiculares</p> <p>Círculo e circunferência</p> <p>Operações com figuras Simetria de reflexão Simetria de rotação</p> <p>Área</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos da área</p> <p>Capacidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de estudos pela turma que se considerem mais relevantes e elaboração de recursos que apoiem a sua apresentação de forma rigorosa, eficaz e apelativa. - Exploração de situações que promovam a discussão sobre a convicção de algo acontecer ou não, tendo por referência acontecimentos da proximidade dos alunos. - Construção de planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. - Representação de retas paralelas e perpendiculares em diferentes direções em papel ponteadado, quadriculado ou isométrico. - Construção de circunferências, usando o compasso, dado o diâmetro, evidenciando a diferença entre círculo e circunferência. - Classificação de quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). - Representação de retas paralelas e perpendiculares em diferentes direções em papel ponteadado, quadriculado ou isométrico. - Descrição de figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias). - Realização de experiências de reflexão, rotação de figuras planas (ex: espelhos, miras, malhas quadriculadas). - Utilização de unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos reais diversos (da sala e do exterior). - Resolução de problemas que envolvam a capacidade e a área, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
--	---	--

<p>Significado Medição e unidades de medida</p> <p>Usos da capacidade</p> <p>Dinheiro Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de situações da realidade dos alunos ou do quotidiano para abordar conceitos como: receitas, despesas e saldo. - Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem, através de fichas de trabalho (com ou sem consulta, de hétero ou auto-avaliação), de jogos educativos e do uso das plataformas digitais. - Identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade.
---	---

Estudo do Meio

Manual adotado: "Plim 4º- Estudo do Meio", de Lília Espadinha e Maria João Dimas

DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
<p>NATUREZA</p> <p>Sistema Digestivo Sistema Respiratório Sistema Circulatório Sistema Excretor Sistema Reprodutivo</p> <p>Modificações biológicas Mecanismos simples de defesa do organismo</p> <p>Animais e plantas em vias de extinção</p> <p>Representações da Terra</p> <p>Processos para referenciar os pontos cardeais</p> <p>Sismos, vulcões, rochas e relevo, rios, lagos e lagoas</p>	<p>Aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa em sites fiáveis, a fim de distinguir as vantagens e desvantagens da utilização dos recursos tecnológicos do seu quotidiano e seleção de informação pertinente. - análise de documentos, factos e situações; - utilização de software simples. <p>Desenvolvimento da criatividade, do pensamento crítico, analítico e científico, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento, colocação de hipóteses, previsão de respostas, experimentação, recolha de dados; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas; - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação; - confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver; - problematização de situações;

ANUAL	<p>SOCIEDADE</p> <p>História de Portugal</p> <p>Formação de Portugal/ A época da expansão marítima/ O período filipino e a Restauração/ A implantação da República/ O 25 de Abril</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <p>A União Europeia</p> <p>Fluxos Migratórios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - manipulação de diferentes representações cartográficas (mapas, plantas, croquis...); - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir; - organização e realização autónoma de tarefas (construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); – apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor; - preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor , identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. - ações de comunicação uni e bidirecional, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”; - apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC; - gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto; - reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Circuitos elétricos</p> <p>Objetos tecnológicos, utilizados no passado e no presente</p> <p>Evolução Tecnológica/redução do efeito de catástrofes naturais</p> <p>SOCIEDADE/NARUZEZA/TECNOLOGIA</p> <p>Património cultural e vestígios do passado</p> <p>O aumento da população mundial e a qualidade do ambiente</p> <p>Uso as TIC com segurança, respeito e responsabilidade</p>	

Educação Artística

Música		
	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
Anual	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes (improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas a partir de ideias musicais ou não musicais); - Exploração de fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);

	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisação, a solo ou em grupo de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.); - Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - Criação de soluções diversificadas sonoras/musicais (apresentação a audiências) - Reflexão crítica e apreciações fundamentadas pelos pares e sobre a qualidade da sua própria produção musical justificando os comentários (criar ambientes sonoros, pequenas peças musicais); - Cruzamento de diferentes áreas do saber multidisciplinares; - Manifestação de sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo (saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz); - Seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva; - Planificação e registo de procedimentos de planeamento, e de ideias (tabelas, grelhas, esquemas); - Domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical; - Utilização dos elementos expressivos da música; - Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias (debates e apresentações orais).
--	--	---

Dança		
	DOMÍNIOS/ TEMAS/ CONTEÚDOS	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
Anual	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança; - Exploração de sons vocais (voz falada, voz cantada) e outras fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecer as suas potencialidades como instrumento musical. - Desenvolvimento gradual de um discurso coreográficos – sobre os universos coreográficos - estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; - Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; - Relação com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; o corpo e experiências com materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.); - Mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias; - Promoção de criatividade para novas combinações de movimento expressivo;

Anual	<p>Ginástica</p> <p>Jogos</p> <p>Percursos na natureza</p>	<p>- Realização de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais (individualmente, a pares ou em grupo) em circuitos de treino ou de exercitação.</p> <p>Em situações de jogo, concursos e outras tarefas (a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - exploração de materiais (cordas, arcos...) e equipamentos (banco, rampa,...); - exploração do espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. - Realização de tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos para resolver problemas em contextos diferenciados; - Recolha (registo) e análise dos dados do seu desempenho e para envolvimento na aprendizagem; - Partilha, apoio e cooperação entre os alunos para aperfeiçoamento e na procura do êxito pessoal e do grupo; - Realização de percursos no exterior próximo, promovendo prática regular de atividade física.
-------	---	--

Oferta Complementar

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
Anual	<p>Leitura e Escrita</p> <p>Educação Literária</p>	<p>Leitura e exploração de obras (sala, bibliotecas) de forma a potenciar situações de: cooperação; trabalho autónomo; pesquisa, seleção, interpretação e organização de informação; integração de saberes; interação oral e escrita; reflexão; expressão de dúvidas e dificuldades; trabalho lúdico; trabalho por objetivos; confrontação de diferentes métodos de trabalho; utilização de técnicas, instrumentos e recursos diversificados;</p> <p><u>Leitura e Exploração das seguintes obras literárias:</u></p> <p>-A maior flor do mundo, de José Saramago</p> <p>O Bojador, de Sophia de Mello Breyner Andersen</p> <p>- Versos de Cacaracá, de António Manuel Couto Viana (poemas: O avião, Impertinências, Para cada um seu modo de ver; A maçã; Uma nau maravilhosa (1); Se fosses, querias ser; Nove Cores)</p> <p>Rosa Araújo (poemas: Golo; Deveres; A serpente; Papagaio louro; Boa noite, passarinho (3); O romancinho verde; O cavalo e a Estrela; Formiguinha descalça)</p> <p>-Teatro às três pancadas, de António Torrado (3 peças: Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama, Vem aí o Zé das Moscas, História de um Papagaio)</p> <p>-O Gigante Egoísta, de Oscar Wilde</p> <p>- O segredo do rio, de Miguel Sousa Tavares</p> <p>- A mata dos medos, de Álvaro de Magalhães</p>

	<p>Ciências Experimentais</p>	<p>ATIVIDADE EXPERIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ Testar a minha capacidade respiratória” - “Porque não se deve colocar lixo na sanita?” - “Observar a minha sombra ao longo do dia” - “Construir um forno solar” - “Construir um catavento” - “Simular uma erupção vulcânica” - “Agrupar rochas de acordo com as suas propriedades” - “Agrupar solos de acordo com a sua permeabilidade” - “Montar um circuito elétrico”
--	--------------------------------------	--

Capacitação Digital - Realização de atividades com recurso a tecnologias digitais diferenciadas, em diversas plataformas, em contexto de sala de aula, de forma transversal, abrangendo as diferentes disciplinas do Currículo.

A **Oferta Complementar** centra-se no Ensino Experimental das Ciências, em articulação com a disciplina de Estudo do Meio, com recurso (se possível) à exploração de obras literárias (Educação Literária) e às TIC, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania.

A **Oferta Complementar** “**integra** o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras.”

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

As atividades a desenvolver centram-se nos domínios dos Direitos humanos (CPCJ), Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável / Educação Ambiental (Eco Escolas), Saúde (Centro de Saúde), Segurança Rodoviária (EMER), integrando ações de forma transversal e interdisciplinar (Portaria nº223-A/201 de 3 de agosto).

APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo é de frequência obrigatória e tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.”

Para avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Produção escrita, apresentação oral, questão aula.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Inglês – 4.º ano

Manual adotado: Easy-Peasy English 4

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Unit 1 – My Body and I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão do 3.º ano - Corpo humano - Os cinco sentidos <p>Expressões linguísticas: <i>I have got blue eyes.</i> <i>Who's that?</i> <i>She's got brown eyes.</i> <i>Have you got brown eyes? Yes, I have.</i></p> <p><i>Sight: I can see with my eyes.</i> <i>Smell: I can smell with my nose.</i> <i>Touch: I can touch with my hands.</i> <i>Hearing: I can hear/listen with my ears.</i> <i>Taste: I can taste with my tongue.</i></p> <p><i>My robot has got 3 arms.</i> <i>Who's your best friend?</i> <i>That's my best friend.</i> <i>He is calm.</i></p> <p>Unit 2 – Numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais cardinais até 100 - Numerais ordinais nas datas - As horas <p>Expressões linguísticas: <i>How much is the book? It's €27.</i> <i>How old is your grandma?</i> <i>She's 81 years old.</i></p> <p><i>When's your birthday? It's on the 2nd of April.</i> <i>What day is it today?</i> <i>It's (the) 5th (of) May.</i></p> <p><i>How many coins are there...?</i></p> <p><i>What time is it?</i> <i>It's ten o'clock.</i> <i>It's half past ten.</i> <i>It's a quarter past/ to...</i></p> <p>Unit 3 – School routines and time</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escola e rotinas escolares - Objetos pessoais 	<p>Promoção de estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das Aprendizagens Essenciais que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo, de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados. <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados. - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado. <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas. <p>Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - Feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promoção de estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

	<p>Expressões linguísticas: Where's Peter? He's in the library/ canteen. May I come in please? Where's my pencil? next to, in front of, behind, between (on, in, under, near) Where's my ruler/ pencil/ cap? Can you lend me your pencil? Can I sharpen my pencil? What time do you wake up? I wake up at eight o'clock.</p> <p>Can you meet me in the playground, please? Where are you? I'm in the canteen.</p> <p>- Festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2º SE MESTRE</p>	<p>Unit 4 – My city and my house</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidade - Casa - Objetos pessoais <p>Expressões linguísticas: Where do you live? I live in a flat. I live in a small house.</p> <p>Where is your house? My house is near the train station.</p> <p>Where is mum? She's in the bedroom. Where is dad? He's in the kitchen.</p> <p>It's a.../ That is a sofa. There is a sofa in the living room. There are some books on the table.</p> <p>Unit 5 – Farm and wild animals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animais <p>Expressões linguísticas: Have you got a dog? Yes, I have. / No, I haven't. What's your favourite farm animal? It's the horse. My favourite farm animal is the cow.</p> <p>I love lions! So do I. / I don't. Can/ can't/ but</p> <p>jump, run, walk, fly, swim, climb, sing, see in the dark</p>	<p>Promoção de estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo, de um modo gráfico) face a um desafio; - apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados. <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados. - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas. <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação de conhecimento. <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado. <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros;

<p>Unit 6 – Food and Drinks - Comida e alimentação saudável</p> <p>Expressões linguísticas: I like... / I don't like He / She likes He / She doesn't like</p> <p>Do you like....? Yes, I do. / No, I don't. What's your favourite fruit?</p> <p>- Festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p>	<p>- de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.</p> <p>Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - Feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promoção de estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.
---	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- apresentações orais (*Show and Tell*);
- fichas de avaliação da compreensão e produção escrita;
- fichas de avaliação da compreensão oral.

25 de outubro de 2023