

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina PL2 – 5º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<b>P R I M E I R O  S E M E S T R E</b>	<p><b><u>Textos Não literários</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícias</li> <li>Textos científicos</li> <li>• Textos de opinião</li> <li>• Cartas, SMS, correio eletrónico, convites, recados</li> <li>• Banda desenhada</li> <li>• Autorretratos, retratos</li> <li>• Publicidade</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de enciclopédias e de dicionários</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Convites</li> <li>•Banda desenhada</li> <li>• Receita</li> <li>• Diário</li> <li>•Outros textos</li> </ul> <p><b><u>Texto narrativo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paratexto: título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, data de edição</li> <li>• Texto verbal e visual</li> </ul> <p><b>Estrutura da narrativa:</b> ação (ordenação dos acontecimentos; desenvolvimento da ação: situação inicial, problemas, conflitos ou complicações e sua resolução); contexto espacial e temporal; narrador (presente / ausente); personagem principal e secundária Retrato físico e psicológico, Fábulas Lendas Contos tradicionais Tema/Assunto Palavra(s)-chave Intenção comunicativa Progressão temática Coerência e coesão textuais Facto e opinião Citação Narração/Descrição</p> <p><b>Texto escrito: Planificação - Textualização - Revisão</b> <b>Reconto</b></p> <p><b><u>Gramática</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades formativas e de revisão</li> <li>•Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades (em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>•Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colocar questões a partir de elementos verbais e não verbais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto.</li> </ul> </li> <li>•Planificação, produção, apreciação e revisão de textos escritos com diferentes finalidades.</li> <li>•Elaboração de pequenos trabalhos de pesquisa sobre temas que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de análise, modificação e aplicação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética</li> <li>• Divisão silábica</li> <li>• Classes de palavras</li> <li>• Nome- subclasses</li> <li>• Adjetivo qualificativo, numeral</li>   <li>• Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica;</li> <li>• Família de palavras:</li> <li>• Ortografia, acentuação e translineação</li> <li>• Sinónimos e antónimos</li> </ul>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>S E G U N D O  S E M E S T R E</b></p>	<p><b>TEXTOS LITERÁRIOS</b></p> <p>Texto narrativo (excertos) Ação (ordenação dos acontecimentos; desenvolvimento da ação: situação inicial, problemas, conflitos ou complicações e sua resolução); contexto espacial e temporal; narrador (presente / ausente); personagem principal e secundária Retrato físico e psicológico, sentimentos e comportamentos das personagens Leitor e autor Narração/descrição Reconto</p> <p>Texto dramático (excertos) Ato, cena, fala, indicações cénicas, personagens</p> <p>Texto poético (excertos) Estrofe, verso, rima</p> <p>Recursos retóricos: anáfora</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo</li> <li>• Determinante: interrogativo, demonstrativo, possessivo</li> <li>• Comparação, personificação</li> <li>• Verbo: as conjugações e o infinitivo</li> <li>• Verbo principal e verbo auxiliar (dos tempos compostos)</li> <li>• Discurso direto e indireto</li> <li>• Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo</li> <li>• Verbo regular</li> <li>• Tempos e modos verbais: presente, pretérito perfeito, futuro do indicativo</li> <li>• Condicional</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Formas verbais não finitas: participio, infinitivo</li> <li>• Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, perder, querer, ser, ter,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades formativas e de revisão</li>   <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades (em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li>   <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colocar questões a partir de elementos verbais e não verbais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto.</li> </ul> </li>   <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos escritos com diferentes finalidades.</li>   <li>• Elaboração de pequenos trabalhos de pesquisa sobre temas que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</li>   <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de análise, modificação e aplicação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>pôr,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios-subclasses</li> <li>• Preposição</li> <li>• Quantificador</li> <li>• Formação de palavras: derivação</li> <li>• Funções sintáticas: modificador</li> </ul>	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Realização de fichas de avaliação Intervenção oral /gestual</p>		

Nota 1: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Nota 2: A escolha dos textos será efetuada de acordo com o nível de proficiência dos alunos.

Nota 3: Adaptar-se-á a planificação se as necessidades dos alunos assim o justificarem.

#### TEMAS DE REFERÊNCIA

##### EU E A FAMÍLIA

- Caracterização psicológica

(carácter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...)

- Relações familiares
- Comunicação com a família e os amigos (carta, SMS, mensagem eletrónica)
- A casa (tipos de habitação)
- Higiene e saúde
- Alimentação (refeições, alimentos...)
- Lazer e tempos livres

##### EU E OS OUTROS

- A escola (disciplinas, horários...)
- Mundo do trabalho (profissões)
- Lazer e Ocupação de tempos livres (as saídas em grupo, as saídas em família, o cinema, a praia...)
- Datas festivas

##### EU E O MUNDO

- Meios de comunicação e informação (notícias);
- Geografia e natureza (animais da quinta, animais selvagens, poluição...)
- Consumo (A moda);
- Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História);

**Aprovado em Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023**



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º ano

Manual adotado: 100% música – Texto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b> <b>Timbre</b> Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais <b>Altura</b> Notas musicais e simbologias <b>Ritmo</b> Figuras rítmicas Compassos Andamentos <b>Dinâmica</b> Intensidades <b>Forma</b> Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;</li> <li>- Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;</li> <li>- Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;</li> <li>- Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários</li> <li>- Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;</li> <li>- O desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;</li> <li>- Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;</li> <li>- A experimentação, a organização e apresentação de tarefas; a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais</li> <li>- Seleção e a organização de informação.</li> <li>- Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</li> <li>- Inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- A assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras (como saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz);</li> <li>- Autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.</li> <li>- Consciencialização e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</li> <li>- Utilização dos elementos expressivos da música;</li> <li>- Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li> <li>- Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li> <li>- Interação com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b> <b>Timbre</b> Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais <b>Altura</b> Notas musicais e simbologias <b>Ritmo</b> Figuras rítmicas Compassos Andamentos <b>Dinâmica</b> Intensidades <b>Forma</b> Estruturas musicais</p>	

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal)
- Trabalhos de grupo
- Participação nas atividades de aula; organização de materiais; técnicas de execução instrumental e/ouvocal, individual e em grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Tecnológica – 5º ano

Manual adotado: ET 5/6 Educação Tecnológica, Areal Editores.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b> Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b> Medida: - Unidades de medida; - Instrumentos de medição; - Medições rigorosas.</p> <p>A técnica e a tecnologia: - Conceitos e história; - Interações ambientais.</p> <p>Objeto técnico: - Conceitos e evolução; - Análise e interpretação do objeto técnico; - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar/comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos e equipamentos, bem como a sua evolução entre o presente e o passado.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;</li> <li>- Implementar cuidados com o seu corpo e o cumprimento de normas de higiene e segurança.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b> Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b> Interpretação de instruções e esquemas. Esquemas gráficos e técnicos. Faseamento e registo de factos. Energia: - Fontes de energia – recursos energéticos; - Impacto ambiental; - Processos de produção e transformação energética. Eletricidade: - Operadores elétricos; - Circuitos elétricos simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar soluções tecnológicas (trabalhos simples), através da reutilização ou reciclagem de materiais.</li> <li>- Compreender o que são fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), produzindo artefactos simples relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas e escritas de aplicação de conhecimentos e técnicas;
- Trabalho de pesquisa;
- Portefólio do aluno;
- Trabalho de projeto individual ou em grupo.





## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL – 5º ano

Manual adotado: EV5 Areal Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b></p> <p><b>Material</b> - Origem e propriedades; - Materiais riscadores e técnicas;</p> <p><b>Elementos da forma</b> - Ponto/ linha/ textura; - Observação da forma;</p> <p><b>Medida</b> - Instrumentos de medição;</p> <p><b>Geometria</b> - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</li> <li>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</li> <li>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</li> <li>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>- Manifestação de sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo.</li> <li>- Respeito dos prazos de cumprimento dos trabalhos e criar o seu portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.</li> <li>- Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b></p> <p><b>Espaço</b> - Organização do espaço;</p> <p><b>Forma</b> - Valor estético da forma; - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam;</p> <p><b>Comunicação Visual</b> - Imagem na comunicação; - Problemática do sentido; - Codificações;</p> <p><b>Movimento</b> - Representação do movimento (implícito/ explícito).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>- Manifestação de sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo.</li> <li>- Respeito dos prazos de cumprimento dos trabalhos e criar o seu portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.</li> <li>- Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 5º ano

Domínios / Temas / Conteúdos <sup>1</sup>	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p><b>1- Identidade</b></p> <p><b>Interação em LGP</b> -Comunicação interpessoal</p> <p><b>Literacia em LGP</b> - Dramatização - Utilização de recursos</p> <p><b>Estudo da Língua</b> - Classes de gestos - Correção linguística - Datilologia</p> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b> - Identidade e orgulho - Comunidade nacional</p> <p><b>Enunciados a estudar:</b> - “Palavras nas mãos”; - Histórias de vida de pessoas Surdas (nacionais); - “Os pronomes em LGP”</p> <p><b>2-Literatura</b></p> <p><b>Interação em LGP</b> -Comunicação interpessoal - Intencionalidade</p> <p><b>Literacia em LGP</b> -Compreensão de narrativas - Análise de narrativas - Produção - Utilização de recursos</p> <p><b>Estudo da Língua</b> - Estrutura frásica</p> <p><b>Enunciados a estudar:</b> - História “Adão e Eva”; - Fábulas de Esopo - História “O Segredo do Sol e da Lua” - “A Lenda das Amendoeiras” - “O Rato Surdo”</p>	<p><b>Interação em LGP</b> - Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Apresentações individuais ou em grupo/pares;</p> <p><b>Literacia em LGP</b> - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Realização/gravação de resumos em vídeos; - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Adaptação de enunciados estrangeiros para LGP; - Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Apresentações individuais ou em grupo/pares; - Realizar pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP; - “Transcrever” diferentes tipos de informação para LGP; - Fichas trabalho- interpretação de enunciados;</p> <p><b>Estudo da Língua</b> - Trabalhos de pesquisa; - Fichas de trabalho; - Jogos linguísticos;</p> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b> - Realizar pesquisas; - Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;</p>

1º semestre

<b>1º semestre</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>3-Poesia/Humor</u></b></p> <p><b>Interação em LGP</b> -Produção</p> <p><b>Literacia em LGP</b> - Humor - Poesia</p> <p><b>Estudo da Língua</b> - Formação de gestos - Unidades mínimas - Campos semânticos - Vocabulário</p> <p><b><u>Enunciados a estudar:</u></b> - Anedotas do livro “Léo, o puto Surdo”; - Deaf Ninja; - “The Ball”; - Poemas de Natal ; - História “O Boneco de Neve”</p> <p style="text-align: center;"><b><u>4-Cidadania</u></b></p> <p><b>Interação em LGP</b> -Atenção visual - Produção - Comunicação em grupo</p> <p><b>Literacia em LGP</b> - Produção - Funções da língua</p> <p><b>Estudo da Língua</b> - Classes de gestos</p> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b> - Tecnologias - Cidadania</p> <p><b><u>Enunciados a estudar:</u></b> - “A Evolução da tecnologia para surdos ao longo do tempo”; - “Tecnologia em libras” - História “Conheces alguém assim?”; - Filme “Alexander Graham Bell”;</p>	
--------------------	--	--

<sup>2</sup> **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.

2º semestre

**5-Narrativas**

**Literacia em LGP**

- Compreensão de narrativas
- Análise de narrativas
- Produção
- Dramatização

**Estudo da Língua**

- Classes de gestos

**Enunciados a estudar:**

- “O Rato Surdo”
- Bandas desenhadas
- “The Snowman”
- História “Luanda Lua”

**6-Diversidade**

**Interação em LGP**

- Comunicação interpessoal
- Diversidade comunicativa

**Estudo da Língua**

- Formação de gestos
- Estrutura frásica
- Variação da LGP
- Comparação entre línguas

- Comparação com LP

**LGP, Comunidade e Cultura**

- Diversidade
- Multiculturalidade

**Enunciados a estudar:**

- “The William Hoy Story: How a Deaf Baseball Player Change the Game”

**7-Comunidade**

**Interação em LGP**

- Compreensão
- Apresentações formais

**LGP, Comunidade e Cultura**

- Identidade e orgulho
- Diversidade
- Comunidade nacional
- Comunidade internacional

**Enunciados a estudar:**

- Vídeos informativos sobre associações de surdos e outros assuntos;
- “A Educação de Surdos em Portugal”

**8-História**

**Interação em LGP**

**Interação em LGP**

- Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade);
- Apresentações individuais ou em grupo/pares;

**Literacia em LGP**

- Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais;
- Realização/gravação de resumos em vídeos;
- Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas;
- Adaptação de enunciados estrangeiros para LGP;
- Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar;
- Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo;
- Apresentações individuais ou em grupo/pares;
- Realizar pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP;
- “Trasncrever” diferentes tipos de informação para LGP;
- Fichas trabalho- interpretação de enunciados;

**Estudo da Língua**

- Trabalhos de pesquisa;
- Fichas de trabalho;
- Jogos linguísticos;

**LGP, Comunidade e Cultura**

- Realizar pesquisas;
- Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação;
- Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;

**<sup>2</sup> Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Durante o 2º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.

<sup>1</sup>Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

<sup>2</sup> Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de TIC – 5.º ano

Manual adotado: N/A

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>1.º OU 2.º SEMESTRE</b></p> <p><b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b></p> <p><b>Segurança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Compreensão do conceito, aplicação e utilidade das TIC em sociedade</li> <li>♦ Utilização de aplicações digitais</li> <li>♦ Navegação na Internet</li> <li>♦ Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos</li> <li>♦ Regras de conduta e gestão de palavras-passe</li> </ul> <p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b></p> <p><b>Pesquisa e análise de informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Navegadores Web</li> <li>♦ Motores de busca</li> <li>♦ Filtros</li> <li>♦ Referências bibliográficas</li> </ul> <p><b>COLABORAR E COMUNICAR</b></p> <p><b>Ferramentas de comunicação e colaboração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Plataformas de Apoio ao ensino e aprendizagem</li> <li>♦ Comunicação online</li> </ul> <p><b>CRIAR E INOVAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Documentos de texto</li> <li>♦ Apresentações eletrónicas</li> <li>♦ Introdução à programação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o trabalho colaborativo em grupo;</li> <li>• Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li> <li>• Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>• Promover a articulação disciplinar;</li> <li>• Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente;</li> <li>• Utilizar vários meios audiovisuais;</li> <li>• Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações;</li> <li>• Disponibilizar roteiros/guiões orientadores;</li> <li>• Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos;</li> <li>• Realizar atividades individuais/pares;</li> <li>• Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Exercícios realizados individualmente ou em grupo; trabalhos de pesquisa / projeto.

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ano

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p><b>1º SEMESTRE</b></p> <p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <p><b>ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> <p><b>- ATLETISMO</b> - Resistência - Velocidade - Salto em comprimento</p> <p><b>- JOGOS</b> - Raquetas (Beach-Ball; Tênis de Mesa; Badminton) - Rabia; Jogo dos passes; Jogo da Bola ao Capitão; Bola ao Fundo</p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> - Basquetebol</p> <p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>- Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação.</p> <p>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</p> <p>- Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo.</p> <p>- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo.</p> <p>- Em situações de jogo o aluno ajusta as iniciativas próprias e as qualidades motoras, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p> <p>- Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo;</p> <p>- Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) o aluno executa diferentes gestos técnicos específicos da modalidade.</p> <p>- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; conhecer aspetos específicos de cada matéria: técnicos / táticos; regras; terminologia específica; regras de higiene e segurança</p>

<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> <p>- <b>GINÁSTICA</b> - Solo - Aparelhos</p> <p>- <b>ATLETISMO</b> - Lançamento - Arremesso de bola - Salto em altura</p> <p>- <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> - Futsal - Voleibol</p> <p>- <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b> - Dança</p> <p><b>PATINAGEM</b> (opcional)</p> <p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza: - Diferentes habilidades gímnicas isoladas e/ou em sequência. - Diferentes tipos de saltos, no boque, no plinto e no minitrampolim.</p> <p>- Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo.</p> <p>- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo.</p> <p>- Em situação de jogo (reduzido ou formal), concursos e tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo;</p> <p>- Execução, em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) de diferentes gestos técnicos específicos da modalidade.</p> <p>Realização atividades a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais.</p> <p>Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, realiza com coordenação global e fluidez de movimentos percursos, jogos de perseguição ou estafetas e as habilidades específicas da modalidade (arranca, desliza, trava, curva, slalom, ...)</p> <p>- Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação.</p> <p>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</p> <p>- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de CIÊNCIAS NATURAIS – 5º ano

Manual adotado: Novo CSI - Areal Editores

	Domínios / Temas	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
1º SEMESTRE	<p><b>DOMÍNIO 1</b> <b>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres.</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIO 1</b> Importância das rochas e do solo na manutenção da vida. 1. A Terra como um Planeta especial</p> <p>2. O Solo – material terrestre de suporte de vida</p> <p>3. A importância das rochas e dos minerais</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 2</b> 4. A importância da água para os seres vivos.</p> <p>5. A importância da qualidade da água para a atividade humana</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 3</b> 6. A importância do ar para os seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho, mapas conceituais e fichas formativas.</li> <li>. Observação e registo de trabalhos laboratoriais simples (por exemplo, observações microscópicas).</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, espécimes de laboratório, mapas, esquemas.</li> <li>. Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:  
testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

	Domínios / Temas	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
2º SEMESTRE	<p><b>DOMÍNIO 2</b> Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio.</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 4</b> 7. Características dos animais em função dos ambientes onde vivem</p> <p>8. A diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat</p> <p>9. A diversidade de processos reprodutivos dos animais</p> <p>10. A influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais.</p> <p>11. A importância da proteção da biodiversidade animal</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 5</b> 12. A influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas</p> <p>13. A importância da proteção da diversidade vegetal</p> <p><b>DOMÍNIO 3</b> Unidade na diversidade dos seres vivos.</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 6</b> 14. A microscopia na descoberta do mundo “invisível”</p> <p>15. A célula é a unidade básica da vida</p> <p><b>SUBDOMÍNIO 7</b> 16. A importância da classificação dos seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho, mapas conceituais e fichas formativas.</li> </ul> <p>Observação e registo de trabalhos laboratoriais simples (por exemplo, observações microscópicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, espécimes de laboratório, mapas, esquemas.</li> <li>. Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de Outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

SEGUNDO CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina MATEMÁTICA – 5º ano

**Manual adotado:** clickmat – Artur Jorge Ferreira / Fátima Cerqueira Magro / Fernando Fidalgo / Pedro Louçano – ASA

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
<b>1º SEMESTRE</b>	<p>UNIDADE 1 - NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Números naturais; Multiplicação.</li> <li>– Divisão; Frações.</li> </ul> </li> <li>• <b>Números</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Divisores.</li> <li>– Múltiplos e divisores.</li> <li>– Números primos e compostos.</li> <li>– Potências.</li> <li>– Frações; Frações equivalentes.</li> <li>– Percentagens.</li> <li>– Comparação de números representados por frações.</li> <li>– Comparação de números decimais.</li> <li>– Comparação de números na reta numérica.</li> <li>– Valores aproximados.</li> <li>– Adição e subtração de frações.</li> <li>– Multiplicação entre números naturais e frações.</li> <li>– Multiplicação de números decimais.</li> <li>– Divisão de decimais.</li> <li>– Multiplicação e divisão de decimais.</li> </ul> </li> </ul> <p>UNIDADE 2 – GEOMETRIA - FIGURAS NO PLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ângulos; Retas paralelas e retas perpendiculares; Polígonos.</li> <li>– Triângulos; Quadriláteros; Sistema métrico.</li> <li>– Perímetro; Unidades de medida de área; Área.</li> </ul> </li> <li>• <b>Figuras no plano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reta, semirreta e segmento de reta.</li> <li>– Posição relativa de duas retas.</li> <li>– Ângulos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos.</li> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho.</li> <li>. Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> <li>. Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes, questões-aula, avaliação oral / participação na aula, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Figuras no plano (continuação)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificação de triângulos.</li> <li>- Construção de triângulos e desigualdade triangular.</li> <li>- Relação entre lados e ângulos de um triângulo.</li> <li>- Igualdade de triângulos.</li> <li>- Figuras equivalentes.</li> <li>- Área do paralelogramo.</li> <li>- Área do triângulo.</li> </ul> </li> </ul> <p>UNIDADE 3 – Álgebra- seqüências</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seqüências com padrões de repetição; Seqüências com padrões de crescimento; Ordem e termo de uma seqüência; Lei de formação de uma seqüência.</li> </ul> </li> <li>• <b>Seqüências</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termo geral de uma seqüência.</li> <li>- Seqüências numéricas.</li> <li>- Expressões algébricas equivalentes.</li> </ul> </li> </ul> <p>Volume 2</p> <p>UNIDADE 4 – geometria -. Figuras no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sólidos geométricos; Elementos de um poliedro; Prismas; Pirâmides.</li> </ul> </li> <li>• <b>Figuras no espaço</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prismas.</li> <li>- Prismas: faces, vértices e arestas.</li> <li>- Paralelepípedos.</li> <li>- Pirâmides.</li> <li>- Pirâmides: faces, vértices e arestas.</li> <li>- Planificações.</li> </ul> </li> </ul> <p>UNIDADE 5 – Dados – dados e probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variáveis qualitativas e quantitativas; “Limpeza” de dados.</li> <li>- Tabelas de frequências absolutas; Diagrama de caule-e-folhas.</li> <li>- Gráfico de barras; Moda</li> </ul> </li> <li>• <b>Dados e probabilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelas de frequências relativas.</li> <li>- Gráficos circulares.</li> <li>- Gráfico de barras ou circular?</li> <li>- Gráfico de barras justapostas.</li> <li>- Análise crítica de gráficos.</li> <li>- Média.</li> <li>- Média ou moda?</li> <li>- Probabilidade.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos.</li> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho.</li> <li>. Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> <li>. Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes, questões-aula, avaliação oral / participação na aula, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina Português – 5º ano

Manual adotado: Livro Aberto

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E  80 au las	<p><b>Leitura</b> Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas.</p> <p><b>Educação Literária</b> Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Géneros literários: fábula e lenda. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p><b>Escrita</b> Géneros escolares: texto de características expositivas. Textos de características: narrativas; descritivas. Guião de entrevista; Carta. Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b> Registo de informação (tomar notas). Apresentação oral Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema, assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Reconto Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p><b>Gramática</b> Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabo tónica e sílabo átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Tipos de frase; Pontuação</p>	<p>Leitura oral e/ou silenciosa de textos diversos</p> <p>Leitura integral de obras literárias</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Audição de textos de diferentes tipologias</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>Criação de experiências de leitura</p> <p>Exercícios de compreensão da leitura (orais e escritos)</p> <p>Fichas de trabalho dos diferentes domínios</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>Registo de informação relevante (por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</p> <p>Antecipar ações narrativas a partir de elementos paratextuais</p> <p>Atividades de interpretação e de enriquecimento vocabular</p> <p>Exercícios de identificação de recursos expressivos</p> <p>Visualização de vídeos</p> <p>Atividade: 10 minutos a ler</p> <p>Identificação de elementos constitutivos dos diferentes tipos de texto</p> <p>Atividades de memorização e apresentação de poemas</p> <p>Comparação de poemas, para perceber</p>

	<p>Sinónímia/ antonímia Discurso direto e discurso indireto Nome.; Determinante.; Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participípio. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Pronome pessoal. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p>	<p>semelhanças ou contrastes, formais ou de sentido</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Atividades de reconto, oral e escrito Organização de frases, a partir de palavras dadas</p> <p>Escrita de poemas, por imitação criativa Pontuação de textos</p>
<p>2º S E M E S T R E 80 au las</p>	<p><b>Leitura</b> Opinião crítica textual e intertextual. Informação essencial e acessória (tomada de notas). Leitura expressiva Leitura dramatizada</p> <p><b>Educação Literária</b> Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Sentidos da linguagem figurada; Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Inferências. Texto dramático: personagens, caracterização, inferências Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha); verso rimado e livre; Sílabas métrica e sílaba gramatical. Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação</p> <p><b>Escrita</b> Reescrita de textos Paráfrase. Convite*. (*Opcional.) Texto de características narrativas. Géneros escolares: texto de opinião. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b> Reconto; paráfrase. Pesquisa e registo de informação. Vocabulário: adequação. Planificação do discurso (tópicos). Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Reconto, paráfrase Facto e opinião. Géneros escolares: apresentação oral.</p>	<p>Construção de um suporte para registo de vocabulário (secção do caderno diário)</p> <p>Apresentação de textos à turma</p> <p>Intervenção oral: resposta a questões; Manifestação de opinião; argumentação</p> <p>Debate</p> <p>Diálogo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</p> <p>Narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</p> <p>Imaginar desenvolvimentos narrativos</p> <p>Descrever personagens, comportamentos, espaços;</p> <p>Declamação de poemas/textos</p> <p>Utilização do dicionário</p> <p>Atividades de consolidação de conhecimentos</p> <p>Exposição de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação</p> <p>Trabalho individual e em grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Atividades de avaliação formativa</p> <p>Feedback individual e coletivo do trabalho desenvolvido pelos alunos</p>

<p><b>Gramática</b></p> <p>Pronome demonstrativo e possessivo. Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio.; Preposição. Quantificador numeral. Classes de palavras: revisões Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto, vocativo Palavras complexas: radical e afixos Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p>	<p>Atividades de diagnóstico, sempre que se justificar</p> <p>Atividades de avaliação classificativa dos diferentes domínios</p> <p>Observação direta dos desempenhos dos alunos no domínio dos conhecimentos e das atitudes e valores</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: realização de dois momentos de avaliação com fins classificativos nos domínios da leitura/ educação literária; expressão escrita, compreensão do oral e gramática e um momento de expressão oral (apresentação oral).</p>	

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 5º ano

	Domínios / Temas	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SE M ES TR E e 2º SE M ES TR E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade)</li> <li>• Saúde (promoção da saúde mental e prevenção da violência, alimentação, exercício físico)</li> <li>• Segurança rodoviária</li> </ul>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento de atitudes de respeito para com os povos de culturas, etnias e religiões diferentes;</li> <li>● O conhecimento dos Direitos Humanos e liberdades fundamentais;</li> <li>● O conhecimento de significados e conceitos no âmbito deste tema, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Cidadania.</li> <li>● - Declaração Universal dos Direitos Humanos.</li> <li>● - Direitos Fundamentais.</li> </ul> </li> <li>● Promoção de uma comunicação positiva, eficaz e assertiva.</li> <li>● Ser capaz de expressar as suas necessidades, afetos, desejos e sentimentos de forma construtiva.</li> <li>● Respeitar os sentimentos dos outros.</li> <li>● Reconhecer que precisa dos outros (grupo).</li> <li>● Promoção da análise crítica do ambiente rodoviário e adoção de atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados.</li> <li>● Ações e estratégias que visam a Educação Rodoviária</li> <li>● Aptidões sociais que sustentam a construção de atitudes e comportamentos adequados.</li> <li>● Consciência rodoviária através de uma vivência quotidiana de cidadania.</li> <li>● Visualização de vídeos análise de textos/factos com diferentes pontos de vista - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> <li>● Organização de atividades orientadoras para o desenvolvimento da autonomia fomentado o desenvolvimento pessoal e social dos alunos, através de estratégias de trabalho autónomo e de grupo;</li> <li>● Orientação do trabalho individual, em pequeno grupo e com a turma, com o intuito de criar nos alunos autoconfiança, espírito criativo, perseverança, flexibilidade e a curiosidade.</li> <li>● Envolvimento da turma com a comunidade escolar.</li> <li>● Promoção de debates sobre os temas.</li> <li>● Registo das ideias dos alunos.</li> <li>● presença na escola de membros da comunidade e convidados</li> </ul>
<p>Apresentações orais; trabalhos escritos; trabalhos/expressão artísticos; Trabalhos individuais e de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Inglês – 5º ano

Manual adotado: CELEBRATE! (Porto Editora)

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1 º  S E M E S T R E	<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p><b>Unidade 0:</b></p> <p><b>Domínio intercultural: reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</p> <p><b>Cultural aspects of some English-speaking countries</b> (Aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais / países de língua oficial inglesa no mundo; o Reino Unido)</p> <p><b>English-speaking countries</b> (Alguns países de língua oficial inglesa/localização no mapa/ Capitais de alguns desses países)</p> <p><b>Common English words used in the Portuguese language</b> (palavras de origem inglesa comumente usadas na nossa língua)</p> <p><b>Vocabulary and grammar recall and consolidation:</b> (revisão e consolidação de conteúdos de vocabulário e gramática/ atividades de diagnóstico)</p> <p><b>Asking and answering about personal information</b> (name, age, nationality, country, address, phone number, school....)</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>Language awareness</b> - Verbo <i>to be</i> para dizer/perguntar a idade</p> <p><b>Question words</b> <i>Who? What? Where? When? How? How old? ...</i></p> <p><b>Possessive Determiners</b> <i>My, your, his, her, its, our, their.</i></p> <p><b>Personal Pronouns subject/ object</b> Usar, em contexto,: I, you, he, she, it, we, you, they/ <i>Me, you, him, her, it, us, you, them</i></p> <p><b>Connectors</b> <i>So, and e but</i></p> <p><b>Unidade 1 – Vocabulary:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios orais e escritos de várias tipologias</li> <li>● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática <b>(Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...)</b></li> <li>● Completamento de frases</li> </ul>

<p><b>Family members</b> (elementos da família/ laços de parentesco)</p> <p><b>Jobs –</b> (profissões)</p> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <p><b>Expressing likes and dislikes</b> (Manifestar gostos e preferências pessoais) - <b>I like/ I don't like/ I prefer...</b></p> <p><b>Nouns (regular and irregular plurals)</b> (Plurais regulares e irregulares de alguns nomes)</p> <p><b><u>Possessive determiners</u></b> - (determinantes possessivos)</p> <p><b><u>Verbs:</u></b></p> <p>Verbos <b>To Be, There to Be e To have (got) present simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p><b>Formas abreviadas dos verbos to be, there to be e to have</b></p> <p><b><u>Unidade 2 – Vocabulary:</u></b></p> <p><b>Types of Houses</b> – (tipos de casas)</p> <p><b>Parts of the house</b> - (Partes/ compartimentos da casa)</p> <p><b>Things in the house</b> – (Mobiliário e decoração)</p> <p><b><u>Grammar:</u></b></p> <p><b>Verb There + to be – present simple</b> <b>There is/ there are</b> para referir “existe/ há”</p> <p><b>Question words:</b> how many?</p> <p><b>Opposite adjectives</b> – big/ small; light/ dark...</p> <p><b>Connectors:</b> and; but</p> <p><b>Prepositions of place</b> (in, on, under, above, behind, next to...)</p> <p><b><u>Unidade 3 - Vocabulary:</u></b></p> <p><b>Physical description and personality</b> (Descrição física e psicológica de pessoas)</p> <p><b>Clothes and footwear</b> (Roupas e calçado)</p> <p><b><u>Grammar:</u></b></p> <p><b>Opposite Adjectives</b> (Antónimos: hot/ cold; tall/ short; big/ small /...)</p> <p><b>Question word – Why?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exercícios de produção escrita orientada</li>   <li>● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (<b>apresentações orais...</b>)</li>   <li>● Visionamento de pequenos filmes / vídeos</li>   <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática</li>   <li>● Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)</li>   <li>● Trabalho de pares / grupo turma</li>   <li>● Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos</li>   <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li>   <li>● (outras consideradas oportunas)</li> </ul>
---	--

	<p><b>Connector: <i>because</i></b></p> <p><b>Phrasal verbs:</b> look for; put on; hanging up</p> <p><b>Possessive case:</b> use of <b>'s, /' / of</b> (to refer possession / Indicar posse)</p> <p><b>Possessive pronouns:</b> mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs</p> <p><b>Present continuous verbal tense: (to be + verb +ing )</b> Ex. What <b>are</b> you <b>wearing</b> today? / <b>I'm wearing</b> shorts.</p>	<p><b>Nota:</b> as estratégias acima elencadas concorrem para a <b>recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</b></p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		
<p>2 e  S E M E S T R E</p>	<p><b>Áreas temáticas/situacionais - Competência intercultural</b></p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificação de pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura</p> <p>Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</p> <p><b>Unidade 4 – Vocabulary:</b></p> <p><b>Daily routines</b> (Verbos para descrever rotinas diárias)</p> <p><b>Free-time activities</b> (Atividades de tempos livres)</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>Possessive case</b> (Situações que requerem o uso de “of”)</p> <p><b>Possessive Pronouns</b> (Mine, yours, his, hers, ours, theirs)</p> <p><b>Adjectives</b> (Os adjetivos em inglês são palavras invariáveis/ Posição do adjetivo na frase)</p> <p><b>Connectors</b> Because</p> <p><b>Verbs:</b> <b>Verbos <u>to be</u>, <u>there + to be</u> e <u>to have (got)</u>, no present simple,</b> (nas formas afirmativa, negativa e interrogativa)</p> <p><b>Present simple of regular verbs and <u>auxiliary verb to do</u></b> (Verbo to do, no present simple, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa) Resposta a perguntas, utilizando “short answers” na afirmativa e na negativa</p> <p><b>Present continuous verbal tense</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios escritos de várias tipologias</li> <li>● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática (Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...)</li> <li>● Completamento de frases</li> </ul>

<p><b>Phrasal verbs</b> (put on, hang up, look for)</p> <p><b>Question words</b> (Who, What, Where, Which, Whose, Why)</p> <p><b>Adverbs</b> (Every day, never, sometimes, usually, always (<b>frequency</b>)) (Today, now, still (<b>time</b>))</p> <p><b>Prepositions of movement</b> (To, onto, into)</p> <p><b>Language awareness:</b> How high.../How tall.../How big...?</p> <p><b>Terminação em -s, -es, -ies na 3.ª pessoa do singular, present simple</b> Short answers, usando o verbo auxiliar “to do” (<b>Do you like</b> chocolate? Yes, <b>I do</b>)</p> <p><b>Unidade 5 – Vocabulary:</b></p> <p><b>Food and drinks/ places to eat/ food and meals/ shopping for food</b> (Alimentação: refeições e lugares onde comer, comprar comida)</p> <p><b>Party food and meals</b></p> <p><b>Public signs, notices and messages</b></p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>Articles</b> <b>a</b> e <b>an</b> (indefinite article) (Situações de uso e de omissão de “<b>the</b>” (definite article))</p> <p><b>Quantifiers - Some e any</b></p> <p><b>Verbs</b> Verbo to do, no present simple, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa</p> <p><b>“Present continuous verbal tense”</b> (para descrever ações a acontecer no momento) Resposta a perguntas, utilizando <b>short answers</b> na afirmativa e na negativa</p> <p>Alguns verbos e seus antónimos (<b>pass/ fail; lend/ borrow</b>)</p> <p><b>Use of imperative form”</b> (quando são dadas instruções/ ordens)</p> <p><b>Question words</b> Who, What, When, Where, Why, Which, Whose, How, How old, How many</p> <p><b>Language awareness:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exercícios de produção escrita orientada</li> <li>● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (<b>apresentações orais...</b>)</li> <li>● Visionamento de pequenos filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática</li> <li>● Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo turma</li> <li>● Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (outras consideradas oportunas)</li> </ul>
---	--

<p>To be + adjective (I'm cold.)</p> <p><b><u>Extensive reading</u> - (Leitura Extensiva)</b></p> <p><b>“Journal of an Awesome Kid!”</b></p> <p><b>Nota:</b> A leção da leitura extensiva poderá ser condicionada pelo ritmo de trabalho das turmas.</p>	<p><b>Nota:</b> as estratégias acima elencadas concorrem para a <b>recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</b></p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p> <p>No <b>1º e 2º semestres</b> prevê-se a realização de <b>dois momentos de avaliação escritos</b> com fins classificativos que incluem: <i>avaliação das competências de <b>compreensão da leitura; léxico; aplicação de conceitos gramaticais, e expressão escrita orientada, de acordo com os temas das unidades lecionadas</b></i>. <b>Um ou dois</b> exercícios de compreensão do oral (listening) e <b>duas apresentações orais, de acordo com os temas lecionados em cada unidade</b> (speaking).</p>	

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada de EMRC – 5.º ano

Manual adotado: 5.º Ano | Conta Comigo! ISBN 978.972.8690.86.1

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p><b>UL 1 – VIVER JUNTOS</b></p> <p>Mudar faz parte da vida Os grupos a que pertencem. Deus estabelece uma aliança com a humanidade. A aliança, condição facilitadora da relação entre as partes A igual dignidade das pessoas A fidelidade à palavra dada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> </ul>
	<p><b>UL 2 – ADVENTO E NATAL</b></p> <p>Natal, Deus, a grande esperança de Israel. Emanuel: o Messias esperado, a nova aliança de Deus com a Humanidade. O nascimento de Jesus: a palavra e o amor de Deus que chegam até nós; A nova aliança, Jesus, o cumprimento da esperança de Israel o Advento: tempo de espera e de esperança; Figuras do Advento O Natal: representação artística e tradições Jesus, Deus conosco na história O recenseamento. A esperança cristã. É urgente construir uma sociedade mais justa!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas simples;</li> <li>- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;</li> <li>- Organização do registo de observação;</li> <li>- Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de ajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da ajuda.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		
2º SEMESTRE	<p><b>UL 3 – A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</b></p> <p>A família, O valor e missão da família O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica A família no tempo de Jesus Comunhão de pessoas que vivem no amor Participação e corresponsabilidade na vida em família. O lugar dos mais velhos em ambiente familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples;</li> <li>- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;</li> <li>- Organização do registo de observação;</li> <li>- Observação de esquemas.</li> </ul>

<p><b>UL 4 – CONSTRUIR A FRATERNIDADE</b></p> <p>Significado de "fraternidade" Somos irmãos, Temos uma origem comum; Somos dotados de razão e consciência; Iguais em dignidade O universo e a terra são a nossa casa O amor universal de Deus. A vida em comunidade dos primeiros cristãos; As fragilidades e ameaças à fraternidade O mal moral, A crueldade das guerras; A mensagem cristã sobre o perdão Construir um mundo fraterno Libertar-nos do que nos faz menos humanos.. Procurar a paz reconhecendo que erramos A regra de ouro. O bem comum e o cuidado do outro Ser missionário Céu ou inferno estar junto ou fora de Deus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber questionar um facto/acometimento;</li> <li>- Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</li> </ul>
--	---

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

\* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres \* Aplicação de conhecimentos \* Trabalhos pessoais \* Caderno diário  
\* Apresentações orais \* Ferramentas virtuais \* Entrevista \* Portefólio \* Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

**DEPARTAMENTO DE Ciências Humanas e Sociais**

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina História e Geografia de Portugal – 5º ano**

 Manual adotado: **Conhecer Portugal 5** de António Gil Campos e outros - Areal Editores

	<b>Domínios / Temas / Conteúdos</b>	<b>Estratégias de ensino e de avaliação</b>
<b>1º S E M E S T R E</b>  48 au las	UNIDADE 0 Introdução à disciplina.  Domínio A- A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL  A1-AMBIENTE NATURAL E PRIMEIROS POVOS.  A-2 CARACTERÍSTICAS NATURAIS DA PENÍNSULA IBÉRICA  DOMÍNIO B- A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (SÉC. XII)  B1-AS PRIMEIRAS COMUNIDADES RECOLECTORAS.  B-2 A CONQUISTA ROMANA E A RESISTÊNCIA DOS POVOS IBÉRICOS  B3- OS MUÇULMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA  B-4 A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo</li> <li>● Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos)</li> <li>● Observação e análise de gráficos</li> <li>● Observação e análise do friso cronológico</li> <li>● Visualização de excertos de filmes e PowerPoints</li> <li>● Interpretação e análise de mapas</li> <li>● Leitura e análise de cronologias</li> <li>● Leitura/ análise/comentário de notícias atuais e relacioná-las com assuntos em estudo</li> <li>● Exploração de recursos da Escola virtual</li> <li>● Realização de quizzes</li> <li>● Realização de pequenas sínteses.</li> <li>● Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo orientados pelo professor.</li> <li>● Apresentação oral de trabalhos realizados</li> </ul>
<b>2º S E M E S T R E</b>  48 au las	DOMÍNIO C – DO SÉC. XIII À UNIÃO IBÉRICA E RESTAURAÇÃO  C1- PORTUGAL NO SÉCULO XIII E XIV  C1.1. A MORTE DE D. FERNANDO E O PROBLEMA DA SUCESSÃO  C2-ARRANQUE DA EXPANSÃO PORTUGUESA DE PORTUGAL ÀS ILHAS ATLÂNTICAS E AO CABO DA BOA ESPERANÇA  C3- DA UNIÃO IBÉRICA À RESTAURAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes</li> <li>● Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas</li> <li>● Debate de ideias.</li> <li>● Atividades formativas</li> <li>● Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares</li> <li>● Realização de pequenos trabalhos de casa</li> <li>● Realização de esquemas</li> <li>● Registo de informação relevante</li> <li>● Visita de estudo</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>● Participação em projetos interdisciplinares</li><li>● Realização de atividades relacionadas com a História Local</li><li>● Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.</li><li>● Atividades de avaliação escrita com propósito classificativo</li><li>● Trabalho de pesquisa e apresentação oral com propósito classificativo</li></ul>
<p>Para a avaliação classificativa dos alunos prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais; observação e registo da participação na aula, da realização das tarefas propostas e dos comportamentos e atitudes.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023