

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 6º ano

Manual adotado: ET 5/6 Educação Tecnológica, Areal Editores.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b> Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b> Trabalho: - Organização, higiene e segurança; - Processos técnicos de fabrico e construções.</p> <p>Material: - Origem e propriedades dos materiais; - Transformação das matérias-primas; - Impacto ambiental.</p> <p>Forma: - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.</p> <p>Trabalho: - Relações técnicas/materiais.</p>	<p>- Experimenta/comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p>- Verifica as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, metais, fios têxteis, pastas entre outros, na produção de artefactos simples.</p> <p>- Utiliza operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas para a produção de artefactos simples, através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>- Implementa cuidados com o seu corpo e o cumprimento de normas de higiene e segurança.</p>
2º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b> Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b> Estruturas: - Conceito de estrutura; - Tipos de estruturas; - Evolução histórica; - Relação estrutura /forma / função / módulo.</p> <p>Trabalho: - Relações técnicas/materiais.</p> <p>Movimentos: - Tipos de movimento; - Operadores mecânicos; - Processos de transmissão e transformação do movimento; - Representação e criação de mecanismos simples.</p>	

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

-Provas práticas/provas escritas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO MUSICAL – 6º ano

Manual adotado: 100% música – Texto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b> <b>Timbre</b> Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais <b>Altura</b> Notas musicais e simbologias <b>Ritmo</b> Figuras e células rítmicas Compassos Andamentos <b>Dinâmica</b> Intensidades e expressividades <b>Forma</b> Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;</li> <li>- Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;</li> <li>- Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;</li> <li>- Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários</li> <li>- Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;</li> <li>- O desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;</li> <li>- Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;</li> <li>- A experimentação, a organização e apresentação de tarefas; a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais</li> <li>- Seleção e a organização de informação.</li> <li>- Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</li> <li>- Inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras (como saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz);</li> <li>- Autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.</li> <li>- Consciencialização e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</li> <li>- Utilização dos elementos expressivos da música;</li> <li>- Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li> <li>- Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li> <li>- Interação com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b> <b>Timbre</b> Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais <b>Altura</b> Notas musicais e simbologias <b>Ritmo</b> Figuras e células rítmicas Compassos Andamentos <b>Dinâmica</b> Intensidades e expressividades <b>Forma</b> Estruturas musicais</p>	

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal)
- Trabalhos de grupo
- Participação nas atividades de aula; organização de materiais; técnicas de execução instrumental e/ou vocal, individual e em grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL – 6º ano

Manual adotado: EV6 Areal Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b></p> <p><b>Espaço</b> - Relatividade da posição dos objetos no espaço; - Posição dos objetos no espaço; - Perceção do espaço; - Representação do espaço; - Espaços bi e tridimensionais; - Espaços naturais e espaços humanizados;</p> <p><b>Comunicação Visual</b> - Imagem no discurso gráfico; - Codificações; - A Teoria de Gestalt;</p> <p><b>Cor e Luz</b> - Perceção das cores; - Cores-luz e cores-pigmento; - Classificação das cores; - Interação das cores; - Expressividade das cores;</p>	<p>Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</li> <li>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</li> <li>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</li> <li>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> <li>- Manifestação de sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, a par e de grupo.</li> <li>- Respeito dos prazos de cumprimento dos trabalhos e criar o seu portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.</li> <li>- Valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>Domínios:</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Conteúdos/Temas:</b></p> <p><b>Geometria</b> - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas;</p> <p><b>Património</b> - Noção de património; - Tipos de património.</p>	

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos;
- Trabalhos de pesquisa;
- Portefólio do aluno.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 6º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos <sup>1</sup>	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º semestre	<p><b>1- Identidade</b></p> <p><b>Interação em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atenção Visual</li> <li>- Compreensão</li> <li>- Comunicação Interpessoal e em grupo</li> <li>- Produção</li> <li>- Apresentações formais</li> </ul> <p><b>Literacia em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão e análise de narrativas</li> <li>- Produção</li> </ul> <p><b>Estudo da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de gestos</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Estrutura frásica</li> <li>- Variação da LGP</li> </ul> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade e orgulho</li> <li>- Comunidade Nacional e Internacional</li> <li>- História</li> </ul> <p><b>Enunciados a estudar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História “A minha família”</li> <li>- Biografias de Sophia Mello e João Alberto Ferreira”</li> <li>- Hélder Duarte</li> <li>- História BD “Leo, o Puto Surdo”</li> </ul>	<p><b>Interação em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de enunciados gestuais para apresentação com diferentes finalidades tais como:</li> <li>- Apreciações críticas de livros, filmes e discursos;</li> <li>- Argumentações de fatos e sobre formas de resolver problemas, debatendo sobre o que é real e o que é impossível de acreditar;</li> <li>- Relatos pormenorizados de acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>- Descrições detalhadas de personagens, comportamentos ou espaços</li> <li>- Contar biografias (reais ou imaginadas)</li> <li>- Apresentar o seu retrato e a sua história da vida</li> </ul> <p><b>Literacia em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de diferentes suportes audiovisuais;</li> <li>- Caracterização dos diferentes tipos de narrativas (mitos, romances e aventuras) e análise dos mesmos;</li> <li>- Análise em narrativas da presença ou a ausência do narrador na ação;</li> <li>- Criação de histórias a partir de notícias e vice-versa.</li> <li>- Filmar-se a si próprio, apresentando um tema e visionar o vídeo, analisando a sua própria produção.</li> </ul> <p><b>Estudo da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de variações linguísticas regionais;</li> <li>- Pesquisa de diferentes gestos formados por derivação e por composição;</li> <li>- Pesquisa de pares mínimos;</li> <li>- Distinguição de classes de gestos (pronomes, numerais, verbos e advérbios) e consolidação do conhecimento.</li> <li>- Distinguir classes de determinantes, pronomes e numerais.</li> </ul>

## 2-Literatura

### **Interação em LGP**

- Compreensão de narrativas
- Comunicação Interpessoal e em grupo

### **Literacia em LGP**

- Análise de narrativas
- Produção

### **Estudo da Língua**

- Classes de gestos
- Estrutura frásica
- Comparação com a LP

### **LGP, Comunidade e Cultura**

Identidade e Orgulho

### Enunciados a estudar:

- História “A princesa do céu, da terra e do mar”
- “Cupido: uma história de Amor o Surdo e a garçonete”

## 3-Poesia/Humor

### **Interação em LGP**

- Atenção visual

### **Literacia em LGP**

- Compreensão e análise de narrativas
- Poesia
- Humor

### **Estudo da Língua**

- Classes de gestos
- Vocabulário

### **LGP, Comunidade e Cultura**

- Valorização da LGP

### Enunciados a estudar:

- “Hi\_een”
- Boy and Dog
- Video “História de madeira”
- “Como nós somos”
- Como os pássaros”

## 4-Cidadania

### **Interação em LGP**

- Comunicação interpessoal e em grupo

### **Literacia em LGP**

## **LGP, Comunidade e Cultura**

- Conhecer as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal
- Identificar personalidades de referência nacional
- Identificação das novas tecnologias que promovem o acesso à informação e a à comunicação das pessoas surdas;
- Diálogo sobre a importância das escolas de surdos residenciais;
- Diálogo sobre as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal;
- Caracterização das regras de comunicação nas comunidades surda e ouvinte;
- Identificação de personalidades de referência nacional

<sup>2</sup> **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.



### **5-Narrativas**

#### **Interação em LGP**

- Comunicação interpessoal e em grupo
- Diversidade comunicativa
- Apresentações formais

#### **Literacia em LGP**

- Compreensão e análise de narrativas
- Produção
- Funções da língua

#### **Estudo da Língua**

- Formação de gestos
- Classes de gestos
- Estrutura frásica

#### **LGP, Comunidade e Cultura**

- Valorização da LGP
- Multiculturalidade

#### **Enunciados a estudar:**

- Ulisses

### **6-Diversidade**

#### **Interação em LGP**

- Comunicação Interpessoal e em grupo
- Intencionalidade

#### **Literacia em LGP**

- Compreensão
- Funções da língua

#### **Estudo da Língua**

- Formação de gestos
- Unidade mínimas
- Vocabulário

- Variação da LGP

- Comparação entre línguas

#### **LGP, Comunidade e Cultura**

- Diversidade
- Comunidade nacional e internacional

#### **Enunciados a estudar:**

- Entrevistas “Gostaria de te conhecer...”
- Variações linguísticas regionais

### **Interação em LGP**

- Produção de enunciados gestuais para apresentação com diferentes finalidades tais como:
  - Apreciações críticas de livros, filmes e discursos;
  - Argumentações de fatos e sobre formas de resolver problemas, debatendo sobre o que é real e o que é impossível de acreditar;
  - Relatos pormenorizados de acontecimentos vividos ou imaginados;
  - Descrições detalhadas de personagens, comportamentos ou espaços

#### **Literacia em LGP**

- Compreensão de diferentes suportes audiovisuais;
- Caracterização dos diferentes tipos de narrativas (mitos, arromances e aventuras) e saber analisá-los;
- Identificação da diferença entre o significado de metáfora e simbolismos;
- Análise em narrativas da presença ou a ausência do narrador na ação;
- Conto da sua biografia e compreender a biografia de outros;
- Criação de histórias a partir de notícias e vice-versa.

#### **Estudo da Língua**

- Compreensão do uso de determinados parâmetros;
- Identificação de variações linguísticas regionais;
- Pesquisar de diferentes gestos formados por derivação e por composição;
- Pesquisa de pares mínimos;
- Distinção de classes de gestos (pronomes, numerais, verbos e advérbios) e consolidar o conhecimento.
- Pesquisa e elaboração de um dicionário, apercebendo-se de diferentes critérios de ordenação de gestos;

#### **Lgp, Comunidade e Cultura**

- Diálogo sobre a importância das escolas de surdos residenciais;
- Diálogo sobre a diferença entre interlocutores, nomeadamente quanto à sua idade e à sua forma de comunicação;
- Identificação de personalidades a nível internacionais
- Diálogo sobre as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal;
- Debate sobre a importância da luta associativa nas conquistas da comunidade surda
- Pesquisa de histórias de escolas de surdos em Portugal

**<sup>2</sup> Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.

<sup>1</sup> Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

<sup>2</sup> Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina TIC – 6º ano

Nenhum manual foi adotado.

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1º OU 2º SEMESTRE</p> <p><b>COMUNICAR E COLABORAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas de comunicação e colaboração</li> <li>• Apresentação e partilha               <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Documentos de texto</li> <li>♦ Apresentações eletrónicas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CRIAR E INOVAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas</li> <li>• Folha de cálculo</li> </ul> <p><b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segurança</li> <li>• Direitos de autor</li> </ul> <p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e análise de informação</li> <li>• Organização e gestão da informação</li> <li>• Introdução à programação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar vários meios audiovisuais;</li> <li>• Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações;</li> <li>• Atividades/ Quizzes individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores;</li> <li>• Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li> <li>• Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>• Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Exercícios realizados individualmente ou em grupo; trabalhos de pesquisa / projeto.

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ano

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>1º SEMESTRE</b></p> <p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <p><b>ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> <p><b>- ATLETISMO</b> - Resistência - Velocidade - Salto em comprimento</p> <p><b>- JOGOS</b> - Raquetas (Beach-Ball; Ténis de Mesa; Badminton) Bitoque Rugby / Corfball Jogos de orientação</p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> - Basquetebol / Andebol - Voleibol / Futsal</p> <p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação.</li> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo.</li> <li>- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo.</li> <li>- Em situações de jogo o aluno ajusta as iniciativas próprias e as qualidades motoras, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo;</li> <li>- Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) o aluno executa diferentes gestos técnicos específicos da modalidade.</li> <li>- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; conhecer aspetos específicos de cada matéria: técnicos / táticos; regras; terminologia específica; regras de higiene e segurança</li> </ul>

<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> <p><b>- GINÁSTICA</b> - Solo - Aparelhos</p> <p><b>- ATLETISMO</b> - Lançamento - Arremesso de bola - Salto em altura</p> <p><b>- JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> - Futsal / Voleibol - Basquetebol / Andebol</p> <p><b>- ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b> - Dança</p> <p><b>PATINAGEM (opcional)</b></p> <p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza: - Diferentes habilidades gímnicas isoladas e/ou em sequência. - Diferentes tipos de saltos, no boque, no plinto e no minitrampolim.</p> <p>- Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo. - Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo.</p> <p>- Em situação de jogo (reduzido ou formal), concursos e tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo; - Execução, em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) de diferentes gestos técnicos específicos da modalidade.</p> <p>Realização atividades a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais</p> <p>Em patins, cumprindo as regras de segurança própria e dos companheiros, realiza com coordenação global e fluidez de movimentos percursos, jogos de perseguição ou estafetas e as habilidades específicas da modalidade (arranca, desliza, trava, curva, slalom, ...)</p> <p>- Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</p> <p>- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

SEGUNDO CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 6º ano

Manual adotado: 100% VIDA – Ana Lopes / Daniela Brandão / Judite Mendes / Vaz - TEXTO

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
1º SEMESTRE	<p><b>TEMA 1: Processos vitais comuns aos seres vivos.</b></p> <p><b>SUBTEMA 1: TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO – nos animais.</b></p> <p>1.Importância de uma alimentação equilibrada e segura</p> <p>2. Processo digestivo do ser humano</p> <p>ALCOOLISMO - As consequências do alcoolismo</p> <p>3.Relação entre o sistema digestivo e diferentes regimes alimentares</p> <p>4.Relação entre a respiração externa e a respiração celular</p> <p>5.Importância dos órgãos respiratórios dos animais nas trocas gasosas</p> <p>6. Estrutura e funcionamento do sistema respiratório humano</p> <p>TABAGISMO- As consequências do tabagismo</p> <p>7. Estrutura e funcionamento do sistema cardiovascular humano</p> <p>DROGA - As consequências do consumo de drogas ilegais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</li> <li>. Realização e registo de trabalhos laboratoriais simples.</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo torso, espécimes de laboratório, mapas, esquemas.</li> <li>. Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
<b>2º SEMESTRE</b>	<p>8. Estrutura e funcionamento do sistema urinário humano</p> <p>9. Papel da pele na função excretor. - HIGIENE PESSOAL</p> <p><b>SUBTEMA 2: TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO: NAS PLANTAS</b></p> <p>10. Importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas.</p> <p>11. Importância das plantas como fonte de nutrientes, de matéria-prima e de renovação do ar atmosférico</p> <p><b>SUBTEMA 3: TRANSMISSÃO DA VIDA: REPRODUÇÃO NO SER HUMANO</b></p> <p>12. Puberdade, uma fase do crescimento humano</p> <p>13. Conhecer os sistemas reprodutores humanos</p> <p>14. Processo da reprodução humana</p> <p><b>SUBTEMA 4: TRANSMISSÃO DA VIDA: REPRODUÇÃO NAS PLANTAS.</b></p> <p>15. Mecanismos da reprodução das plantas com semente</p> <p><b>TEMA 2: Agressões do meio e integridade do organismo</b></p> <p><b>SUBTEMA 5: MICROORGANISMOS</b></p> <p>16. O papel dos microrganismos para o ser humano</p> <p>17. As agressões causadas por alguns agentes patogénicos</p> <p><b>SUBTEMA 6:</b> HIGIENE E PROBLEMAS SOCIAIS</p> <p>18. Compreender a influências da higiene e da poluição na saúde humana</p> <p><b>(Parte destes conteúdos foram lecionados ao longo do ano.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</li> <li>. Realização e registo de trabalhos laboratoriais simples.</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo torso, espécimes de laboratório, mapas, esquemas.</li> <li>. Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de Outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

### SEGUNDO CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina MATEMÁTICA – 6º ano

Manual adotado: MSI – Alexandra Conceição / Matilde / Isabel Castanheira/ Valter Cebolo – Areal

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1º SEMESTRE</b>	<p><b>. Promover a integração na escola.</b></p> <p>Volume1</p> <p><b>1 - NÚMEROS NATURAIS</b></p> <p><b>Vou recordar e aplicar</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decomposição em fatores primos</li> <li>• Máximo divisor comum</li> <li>• Mínimo múltiplo comum~</li> <li>• Multiplicação de potências. Regras operatórias</li> <li>• Divisão de potências. Regras operatórias</li> </ul> <p><b>2- FRAÇÕES</b></p> <p><b>Vou recordar e aplicar</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frações irredutíveis</li> <li>• Adição e subtração de frações</li> <li>• Multiplicação de frações</li> <li>• Potencias do tipo <math>(\frac{a}{b})^n</math></li> <li>• Divisão de frações</li> <li>• Expressões numéricas</li> </ul> <p><b>3- REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS. PROPORCIONALIDADE DIRETA</b></p> <p><b>Vou recordar e aplicar</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leis de formação</li> <li>• Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade.</li> <li>• Razão e proporção</li> </ul>	<p>. Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos.</p> <p>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</p> <p>. Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</p> <p>. Exploração das atividades de síntese.</p> <p>. Realização de pequenos projetos e investigações.</p> <p>. Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho.</p> <p>. Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</p> <p>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</p> <p>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</p> <p>. Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:  
testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.



	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>4 – Figuras planas</b></p> <p><b>Vou recordar e aplicar</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos suplementares e ângulos complementares</li> <li>• Soma das amplitudes dos ângulos internos e soma das amplitudes dos ângulos externos de um triângulo</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Perímetro de um polígono</li> <li>• Perímetro do círculo</li> <li>• Área do círculo</li> </ul> <p><b>5- FIGURAS NO ESPAÇO</b></p> <p><b>Vou recordar e aplicar</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida de volume</li> <li>• Volume do paralelepípedo e volume do cubo</li> <li>• Volume do cilindro</li> <li>• Relação entre volume e capacidade</li> </ul> <p><b>6 – Operações com figuras</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de imagens por rotação</li> <li>• Simetria de reflexão</li> <li>• Simetria de rotação</li> <li>•</li> </ul> <p><b>ORGANIZAÇÃO e TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Organização e tratamento de dados - OTD6</p> <p><b>7 – Dados e probabilidades</b></p> <p><b>VOU APRENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas de frequências organizadas em classes. Classe modal</li> <li>• Gráficos de linha</li> <li>• Histogramas</li> <li>• Probabilidade de acontecimentos equiprováveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos.</li> <li>. Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</li> <li>. Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</li> <li>. Exploração das atividades de síntese.</li> <li>. Realização de pequenos projetos e investigações.</li> <li>. Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho.</li> <li>. Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> <li>. Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina Português – 6º ano

Manual adotado: Livro Aberto

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de características narrativas e descritivas Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Géneros literários: conto. Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. Universos de referência e valores.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Texto de opinião. Texto biográfico</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. Facto e opinião.</p>	<p>Criação de experiências de leitura: Leitura oral e/ou silenciosa de textos diversos</p> <p>Leitura integral de obras literárias</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Audição de textos de diferentes tipologias</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>Exercícios de compreensão da leitura (orais e escritos)</p> <p>Fichas de trabalho dos diferentes domínios</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>Registo de informação relevante (por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</p> <p>Antecipar ações narrativas a partir de elementos paratextuais</p>
80 au las	<p><b>Gramática</b></p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonímia e antonímia.</li> <li>• Tipos de frase.</li> <li>• Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.</li> <li>• Palavras agudas, graves e esdrúxulas.</li> <li>• Família de palavras.</li> <li>• Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); modo indicativo e imperativo</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo.</li> </ul> <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinante interrogativo.</li> <li>• Pronome indefinido.</li> <li>• Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento).</li> </ul>	<p>Atividades de interpretação e de enriquecimento vocabular</p> <p>Exercícios de identificação de recursos expressivos</p> <p>Visualização de vídeos</p> <p>Atividade: 10 minutos a ler</p> <p>Identificação de elementos constitutivos dos diferentes tipos de texto</p> <p>Atividades de memorização e apresentação de poemas</p> <p>Comparação de poemas, para perceber semelhanças ou contrastes, formais ou de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal), participio e gerúndio . interjeição.</li> </ul>	<p>sentido</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Atividades de reconto, oral e escrito Organização de frases, a partir de palavras dadas</p>
<p>2º</p> <p>S E M E S T R E</p> <p>80 au las</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de características narrativas; descritivas. Texto dramático Texto de enciclopédia e de dicionário.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Literatura, cinema e teatro: relações textuais. Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Texto de características narrativas. Resumo de texto. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. Paráfrase. Texto de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Apresentação oral; argumentação. Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>▪ Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais</li> <li>• Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</li> <li>• Complemento direto e complemento indireto e pronomes</li> </ul>	<p>Escrita de poemas, por imitação criativa Pontuação de textos</p> <p>Construção de um suporte para registo de vocabulário (secção do caderno diário)</p> <p>Apresentação de textos à turma</p> <p>Intervenção oral: resposta a questões; Manifestação de opinião; argumentação</p> <p>Debate</p> <p>Diálogo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</p> <p>Narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</p> <p>Imaginar desenvolvimentos narrativos</p> <p>Descrever personagens, comportamentos, espaços;</p> <p>Declamação de poemas/textos</p> <p>Utilização do dicionário</p> <p>Atividades de consolidação de conhecimentos</p> <p>Exposição de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação</p> <p>Trabalho individual e em grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Feedback individual e coletivo do trabalho desenvolvido pelos alunos</p>

<p>correspondentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frase ativa e frase passiva.</li></ul> <p>Formação de palavras: derivação e composição.</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Frase simples e frase complexa</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas</p>	<p>Atividades de diagnóstico, sempre que se justificar</p>
<p>Para a avaliação classificativa dos alunos, prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: realização de dois momentos de avaliação com fins classificativos nos domínios da leitura/ educação literária; expressão escrita, compreensão do oral e gramática e um momento de expressão oral (apresentação oral).</p>	

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento — 6.º Ano**

	<b>Domínios / Temas</b>	<b>Estratégias de ensino e de avaliação</b>
<b>1º Semestre e 2º Semestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de Género;</li>   <li>• Desenvolvimento Sustentável.</li> </ul>	<p>Aquisição de conhecimento, informação e outros valores que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa de informação;</li> <li>- Mobilização do conhecimento em contextos diversos;</li> <li>- Análise de textos/factos com diferentes pontos de vista; - análise de situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Atividades que contribuam para a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de hipóteses face a um acontecimento e indicação de alternativas a uma situação problema;</li> <li>- Construção de soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Tarefas de planificação, revisão e avaliação;</li> <li>- Organização do registo de observação e elaboração de questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio</li> </ul> <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo;</li> <li>- Exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li> <li>- Desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</li> <li>- Saber questionar uma situação.</li> <li>- Desenvolvimento de comportamentos que visem a prática quotidiana dos sete “R” (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar)</li> </ul> <p>Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</p> <p>Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas (trabalhos de grupo).</p> <p>Organização e realização autónoma de tarefas, dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promoção de ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros; posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</p>
<p>Participação oral, * Aplicação de conhecimentos de forma oral escrita e plástica * Trabalho pessoal * Organização do Caderno diário * Fichas de Trabalho * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-20234

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Inglês – 6º ano

Manual adotado: *What's Up? 6* (Texto Ed.)

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1 º  S E M E S T R E</p>	<p><b><u>Unit 0 -Starters</u></b></p> <p><b>Áreas temáticas/situacionais:</b> Domínio intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificação de pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura</p> <p>Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</p> <p><b>Alguns países de expressão inglesa</b> (localização no mapa)</p> <p><b>Capitais e algumas cidades desses países</b></p> <p><b>Aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais</b></p> <p><b>Atividades de diagnóstico (revision activities)</b></p> <p><b>English-speaking countries</b> around the world (países de lingual oficial Inglesa).</p> <p><b>Cultural aspets and symbols</b> (aspetos culturais-bandeiras, capitais, localização geográfica);</p> <p><b>Classroom language:</b></p> <p>Vocabulário e <b>formas verbais, usadas em sala de aula, para dar instruções, pedir para intervir e pedir autorização para sair, entrar, levantar-se, ler ...</b>;</p> <p><b><u>Unit 1 – Vocabulary and Grammar</u></b></p> <p><b>Revisão/ recuperação de conteúdos e vocabulário:</b> identificação pessoal e descrição física: nome, apelido, morada, pais nacionalidade, ocupação/ profissão, preferências (comida, desportos, cores ...), adjectivos para descrição física e personalidade;</p> <p><b>conceitos e regras de gramática:</b> verb to <i>Be</i>, <i>personal pronouns</i>; <i>possessive determiners ...</i></p> <p><b>Countries and nationalities</b> (Países e nacionalidades);</p> <p><b>Family and friends</b> :membros da família mais próxima, melhores amigos, animais de estimação;</p> <p><b>Physical description:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios orais e escritos de várias tipologias</li> <li>● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática <b>(Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...)</b></li> <li>● Completamento de frases</li> </ul>

<p>(descrição física);</p> <p><b>Opposites</b> : palavras/ adjetivos com significados opostos (<b>antónimos</b>);</p> <p><b>Daily Routine</b> (Rotina diária/ diferentes tipos de rotinas)</p> <p><b><u>Unit 2 - Vocabulary</u></b></p> <p><b>School subjects and Clubs</b> (léxico - disciplinas escolares e clubes)</p> <p><b>Parts of the School</b> (léxico - espaços da escola: recreio, biblioteca, cantina, campo de jogos),...</p> <p><b><u>Léxico e gramática</u></b></p> <p><b>Connectors:</b> So, and e but</p> <p><b>Nouns:</b> Plurais regulares e irregulares de alguns nomes</p> <p><b>Verbs:</b></p> <p>Verbos <b>to be, there + to be e to have (got) no present simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Formas abreviadas dos verbos to be, there + to be e to have</p> <p><b>Question words:</b> Who, What, Where, Which, How many, When, Why, How;</p> <p><b>Possessive Determiners</b> My, your, his, her, its, our, their</p> <p><b>Pronouns</b> Usar me, you, him, her, it, us, them (<b>personal/ object</b>)</p> <p><b>Adjectives degrees – graus dos adjetivos</b> (comparative and superlative);</p> <p><b>Adjectives + prepositions</b></p> <p><b>Possessive case;</b></p> <p><b>Possessive pronouns;</b></p> <p><b>Present Simple of regular verbs</b> (afirmativa, negativa e interrogativa);</p> <p><b>Frequency Adverbs;</b></p> <p><b>Prepositions of place</b> (At, in front of, behind, opposite, under, above, below)</p> <p><b>There is/there are</b> (para referir “haver/ existir”)</p> <p><b>Prepositions of movement</b></p> <p><b>Present Continuous verbal tense</b> (To be + verb + -ing);</p> <p><b>Present continuous or Present simple? – difference between the two verbal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exercícios de produção escrita orientada</li> <li>● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (<b>apresentações orais...</b>)</li> <li>● Visionamento de pequenos filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática</li> <li>● Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo turma</li> <li>● Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (outras consideradas oportunas)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> as estratégias acima elencadas concorrem para a <b>recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</b></p>
---	--

	tenses	
--	--------	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

No 1º e 2º semestres prevê-se a realização de **dois momentos de avaliação escritos** com fins classificativos que incluem: *avaliação das competências de **compreensão da leitura**; **léxico**; **aplicação de conceitos gramaticais**, e **expressão escrita orientada**, de acordo com os temas das unidades lecionadas. **Um ou dois** exercícios de compreensão do oral (listening) e **duas apresentações orais**, de acordo com os temas lecionados em cada unidade (speaking).*

2 º  S E M E S T R E	<p><b><u>Unit 3 - Vocabulary</u></b> (Áreas temáticas/ situacionais) - <b>Domínio intercultural</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas;</b> Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</p> <p><b>Reconhecer pratos típicos do seu país e de de outros, nomeadamente, do R. Unido e países anglófonos;</b></p> <p><b>Public buildings and other places of interest in the city</b> (edifícios públicos e locais de interesse na cidade)</p> <p><b>Directions/ asking the way to / give directions to get somewhere</b> (perguntar e informar sobre direções e localizações);</p> <p><b>Shops - different kinds of shops</b> (Diferentes tipos de lojas)</p> <p><b>At the restaurant: food and drinks – vocabulary recall.</b> (Comida / bebidas)</p> <p><b><u>Léxico e gramática:</u></b></p> <p><b>Prepositions of place;</b></p> <p><b>Prepositions of movement;</b></p> <p><b>Adverbs of manner;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios escritos de várias tipologias</li> <li>● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática <b>(Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...)</b></li> <li>● Completamento de frases</li> <li>● Exercícios de produção escrita orientada</li> <li>● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas <b>(apresentações orais...)</b></li> </ul>
--	---	--



<p><b>Verb to be – Past Simple</b> (affirmative negative and interrogative);</p> <p><b>Verb there to be – Past Simple</b></p> <p><b><u>Unit 4 - Vocabulary</u></b></p> <p><b>Public transports</b></p> <p><b>Monuments and places of interest in London</b> (city tour)</p> <p><b>City signs</b> – sinais de trânsito/ de informação e de aviso</p> <p><b>Theme parks and free time activities</b></p> <p><b><u>Léxico e gramática:</u></b></p> <p><b>Past simple of regular verbs;</b></p> <p><b>Past Simple of Irregular verbs;</b></p> <p><b>Verbs:</b> see; look and watch</p> <p><b><u>Unit 5 - Vocabulary</u></b></p> <p><b>Types of holidays</b> (in the country; in the snow; in the city; at the beach)</p> <p><b>Weather conditions</b></p> <p><b>Holiday activities and sports</b></p> <p><b>Objects to pack for holidays</b></p> <p><b><u>Léxico e gramática:</u></b></p> <p><b>Reflexive pronouns</b> (singular and plural); ex. myself; yourself; ourselves; themselves;</p> <p><b>“Be going to – all forms” (refer to near future intentions)</b> – referir planos para um future próximo;</p> <p><b><u>Extensive reading</u></b> - (Leitura Extensiva)</p> <p>3 short stories – “On Holiday”</p> <p>Nota: A leção da leitura extensiva poderá ser condicionada pelo ritmo de trabalho das turmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visionamento de pequenos filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática</li> <li>● Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo turma</li> <li>● Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (outras consideradas oportunas)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> as estratégias acima elencadas concorrem para a <b>recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</b></p>
---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

No **1º e 2º semestres** prevê-se a realização de **dois momentos de avaliação escritos** com fins classificativos que incluem: *avaliação das competências de compreensão da leitura; léxico; aplicação de conceitos gramaticais, e expressão escrita orientada, de acordo com os temas das unidades lecionadas*. **Um ou dois exercícios de compreensão do oral** (listening) e **duas apresentações orais, de acordo com os temas lecionados em cada unidade** (speaking).

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada de EMRC – 6.º ano

Manual adotado: 6.º Ano | Estou Contigo! | SBN 978.972.8690.90.8

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<b>1º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 1 - A Pessoa Humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem é a pessoa; o que se afirma no Ser Pessoa</li> <li>• Dimensões da pessoa humana;</li> <li>• A autenticidade</li> <li>• Direitos e deveres da pessoa humana;</li> <li>• Organizações de apoio à pessoa;</li> <li>• Como “ser pessoa” e dar condições para que todos o sejam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		
<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 2 - Jesus, um Homem para os outros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem é Jesus de Nazaré;</li> <li>• Jesus, um marco na história;</li> <li>• O conflito com os poderosos do seu tempo; • A missão de Jesus; • Dar vida aos outros</li> </ul> <p><b>UL 3 - A partilha do Pão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos; • A fome e a subnutrição; • A pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade; • Instituições que lutam contra a fome; • O amor partilhado: Solidariedade e voluntariado; fraternidade; • A vida em comum e a partilha dos bens nas comunidades dos primeiros cristãos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE Ciências Humanas e Sociais

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História e Geografia de Portugal – 6º ano

Manual adotado: História e Geografia de Portugal 6ºano -HGP 6 da Texto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p>UNIDADE 0--</p> <p>Introdução à disciplina. Revisões</p> <p><b>Portugal no século XVIII</b></p> <p><b>Tema 4- Portugal do século XVIII ao século XIX</b></p> <p>4.1. O império português no séc. XVIII</p> <p>4.2. Lisboa Pombalina e a ação do Marquês de Pombal</p> <p>4.3. A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal</p> <p>4.4 Portugal na segunda metade do século XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo</li> <li>● Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos)</li> <li>● Observação e análise de gráficos</li> <li>● Observação e análise do friso cronológico</li> <li>● Visualização de excertos de filmes e PowerPoints</li> <li>● Interpretação e análise de mapas</li> <li>● Leitura e análise de cronologias</li> <li>● Leitura/ análise/comentário de notícias atuais e relacioná-las com assuntos em estudo</li> <li>● Exploração de recursos da Escola virtual</li> <li>● Realização de quizzes</li> </ul>
2º S E M E S T R E	<p>4.4 Portugal na segunda metade do século XIX (continuação)</p> <p><b>Tema 5: Portugal do século XX</b></p> <p>5.1. Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926</p> <p>5.2 O Estado Novo (1933-1974)</p> <p>5.3. O 25 de abril de 1974 e o regime democrático</p> <p>5.3. Espaços em que Portugal se integra</p> <p><b>Tema 6: Portugal hoje</b></p> <p>6.1. A população portuguesa</p> <p>6.2 Os lugares onde vivemos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de pequenas sínteses.</li> <li>● Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo orientados pelo professor.</li> <li>● Apresentação oral de trabalhos realizados</li> <li>● Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes</li> <li>• Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas</li> <li>● Debate de ideias.</li> <li>● Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares</li> <li>● Realização de pequenos trabalhos de casa</li> <li>● Realização de esquemas</li> <li>● Registo de informação relevante</li> <li>● Visita de estudo</li> <li>● Participação em projetos interdisciplinares</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Realização de atividades relacionadas com a História Local</li><li>● Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.</li><li>● Atividades de avaliação escrita com propósito classificativo</li></ul>
<p>Para a avaliação classificativa dos alunos prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais; observação e registo da participação na aula, da realização das tarefas propostas e dos comportamentos e atitudes.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023