

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 7.º ano

Manual adotado: *A par e passo – Carla Marques e Ana Paula Neves - ASA*

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º SEMESTRE</p> <p>TEXTO NÃO LITERÁRIO</p> <p>Leitura:</p> <p>Biografia</p> <p>Texto publicitário (Publicidade comercial)</p> <p>Texto publicitário (Publicidade não comercial)</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Escrita:</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Texto criativo</p> <p>Manipulação de texto</p> <p>Opinião</p> <p>Oralidade:</p> <p>Compreensão: persuasão</p> <p>Expressão: opinião / pontos de vista</p> <p>Compreensão: visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave</p> <p>Gramática:</p> <p>Classes de palavras (consolidação)</p> <p>Modos e tempos verbais (consolidação)</p> <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> – subclasses – modos e tempos verbais – paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação – verbos irregulares 	<p>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...) ● Exploração de sequências de aprendizagem ● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto ● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades ● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de

<p>Advérbio</p> <p>Pontuação</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS - (Viagens e aventuras)</p> <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen– <i>Conto popular –A Cara de Boi</i>, Teófilo Braga <p>Leitura:</p> <p>Crítica</p> <p>Escrita:</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Texto criativo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Expressão: descrição personagens</p> <p>Compreensão: narração e descrição</p> <p>Gramática:</p> <p>Funções sintáticas (consolidação)</p> <p>Modos e tempos verbais (consolidação)</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none">– modificador de nome– modificador de grupo verbal <p>Pontuação</p> <p>Formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">– derivação– composição <p>Preposição e locução prepositiva</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS - (Heróis)</p> <p>Educação Literária:</p>	<p>pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none">• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.• Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios• Observação direta dos desempenhos dos alunos• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.
---	--

<p>– <i>Mestre Finessas</i>, de Manuel da Fonseca</p> <p>– <i>Avó e neto contra vento e areia</i>, de Teolinda Gersão</p> <p>– <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>Leitura: Artigo de opinião</p> <p>Escrita: Resposta a questões de leitura Comentário Manipulação de textos Texto criativo Exposição Opinião</p> <p>Oralidade: Compreensão: exposição Expressão: opinião Compreensão: informação Expressão: opinião</p> <p>Gramática: Plural dos nomes compostos (consolidação) Classes de palavras (consolidação) Pontuação (consolidação) Funções sintáticas (consolidação) Coordenação: – conjunções – orações coordenadas Subordinação: – conjunções – orações subordinadas Variação geográfica</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>Educação Literária:</p> <p>– <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <p>Leitura: Artigo de opinião</p> <p>Gramática: Oração subordinada adjetiva relativa (restritiva e explicativa)</p>	
--	--

<p>Palavras relativas</p> <p>Pontuação</p> <p>Colocação do pronome átono na frase</p> <p>Educação Literária:</p> <p>POESIA</p> <p>(Palavras)</p> <ul style="list-style-type: none">– Florbela Espanca, “Ser poeta”– Eugénio de Andrade, “As palavras” <p>(Sentimentos)</p> <ul style="list-style-type: none">– Eugénio de Andrade, “Urgentemente”– António Ramos Rosa, “Não posso adiar o amor para outro século”– Florbela Espanca, “Amar!”– António Gedeão, “Lágrima de preta” <p>(Sonhos e segredos)</p> <ul style="list-style-type: none">– Sebastião da Gama, “O sonho”– Miguel Torga, “Segredo” <p>(Viagens)</p> <ul style="list-style-type: none">– David Mourão-Ferreira, “Maria Lisboa”– Alexandre O’Neill, “Gaivota”– Manuel da Fonseca, “O vagabundo do mar”	
<p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>	
<p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planificação Anual da Disciplina de Espanhol – 7º ano Ano Letivo de 2023/2024

Manual adotado: *A bordo! 7*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Ouvir, falar, ler, escrever</p> <p style="text-align: center;">Unidades 0, 1, 2 e 3</p> <p>Unidade 0 ¡Embarque!</p> <ul style="list-style-type: none"> • símbolos de Espanha e da hispanidade • falsos amigos • países hispânicos • alfabeto • normas básicas de pronúncia <p>unidade 1 ¡Hola a todos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • saudações e despedidas • países e nacionalidades • dados pessoais • meses • verbos <i>llamarse</i> e <i>ser</i> • adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número • palavras interrogativas • numerais até 110 • verbo <i>tener</i> <p>unidade 2 MI INSTITUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaços da escola • objetos e materiais escolares • disciplinas • expressões da sala de aula • horários e rotinas • dias da semana • atividades extracurriculares • artigos definidos e indefinidos • as horas • presente do indicativo: formas regulares • verbo ir: “ir a + infinitivo” 	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Jogos de revisão • Interpretação de textos diversificados • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua • Autoavaliação • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planificação Anual da Disciplina de Espanhol – 7º ano Ano Letivo de 2023/2024

Manual adotado: *A bordo! 7*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Ouvir, falar, ler, escrever</p> <p style="text-align: center;">Unidades 0, 1, 2 e 3</p> <p>Unidade 0 ¡Embarque!</p> <ul style="list-style-type: none">• símbolos de Espanha e da hispanidade• falsos amigos• países hispânicos• alfabeto• normas básicas de pronúncia <p>unidade 1 ¡Hola a todos!</p> <ul style="list-style-type: none">• saudações e despedidas• países e nacionalidades• dados pessoais• meses• verbos <i>llamarse</i> e <i>ser</i>• adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número• palavras interrogativas• numerais até 110• verbo <i>tener</i> <p>unidade 2 MI INSTITUTO</p> <ul style="list-style-type: none">• espaços da escola• objetos e materiais escolares• disciplinas• expressões da sala de aula• horários e rotinas• dias da semana• atividades extracurriculares• artigos definidos e indefinidos• as horas• presente do indicativo: formas regulares• verbo <i>ir</i>: “ir a + infinitivo” <p>unidade 3 MIS AMIGOS Y YO</p> <ul style="list-style-type: none">• caracterização física• caracterização psicológica• roupa	<ul style="list-style-type: none">• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos• Jogos de revisão• Interpretação de textos diversificados• Realização de exercícios escritos• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)• Interpretação / compreensão de textos diversificados• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura• Exercícios de funcionamento da língua• Autoavaliação• Exercícios de produção escrita• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)• Visionamento de filmes / vídeos• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)• Trabalho de pares / grupo• Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos• Exercícios de sistematização /consolidação

<ul style="list-style-type: none"> • cores • atividades de ócio • expressar gostos no presente de indicativo • <i>muy/mucho</i> • comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i> • presente de indicativo: irregularidades vocálicas • demonstrativos • <i>sí/no/también/tampoco</i> 	<p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
--	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
------------------------------	--------------------------------------

<p>2º SEMESTRE 3º PERÍODO</p>	<p>Ouvir, falar, ler, escrever Unidades 4, 5, e 6</p> <p>unidade 4 MI FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e graus de parentesco • profissões • tipos de família • animais de estimação • alimentos • festas familiares • pesos, medidas e embalagens • possessivos • presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i> • indefinidos <p>unidade 5 MI CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos e partes da casa • objetos da casa • rotinas • existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i> • presente do indicativo: <i>conocer, hacer, poner</i> e <i>salir</i> <p>presente do indicativo: verbos pronominais</p> <p>unidade 6 MI CUIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaços, lojas e serviços • meios de transporte • viagens: destinos e atividades • estações do ano • preposições <i>a</i> e <i>en</i> • imperativo afirmativo • estar + gerúndio • pronomes de complemento direto 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios escritos • Interpretação de textos diversificados • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos • Exercícios de sistematização /consolidação <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
-----------------------------------	--	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de

conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês – 7º ano

Manual adotado: *C'est cool!*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>UNIDADE 0 - JE COMMENCE!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver conhecimentos culturais de forma lúdica. - Compreender pequenos enunciados orais e escritos. - Apresentar. - Identificar. • A francofonia • A França • O alfabeto • Os galicismos • As estações do ano • Os meses do ano • Os dias da semana • As cores • As expressões da sala de aula • Os sons: fonética francesa • Os números (de 0 a 31) <p>Unidades 1, 2 e 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade. - Selecionar informação em enunciados orais e escritos. - Interagir de forma simples. - Responder/ perguntar para obter/dar informações. - Completar informação oralmente e por escrito. - Produzir pequenos enunciados escritos. - Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados. - Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos. - Avaliar o seu próprio progresso. - Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades de produção e de interação oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>. ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.); ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/

estrangeira.

UNIDADE 1 - JE ME PRÉSENTE!

- As saudações
- A apresentação: nome, apelido, idade, data e local de nascimento
- As nacionalidades
- O presente do indicativo: être e avoir
- O presente do indicativo: verbos em -er
- As palavras interrogativas
- As preposições: à, en, au e aux

UNIDADE 2 - JE SUIS COMME ÇA!

- A descrição física
- O caráter

verificação / correspondência de itens,
preenchimento de espaços, partindo de
enunciados orais / audiovisuais);

- ✓ Atividades de **produção e/ou interação escrita** de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão

- As preferências
- Os artigos definidos e os artigos indefinidos
- A frase interrogativa
- O feminino dos nomes e dos adjetivos
- A frase negativa
- A expressão de causa: parce que/qu´

UNIDADE 3 - JE SUIS BIEN EN FAMILLE!

- A família: os laços de parentesco
 - As profissões
 - O convite

 - Os determinantes possessivos
 - Os números (de 31 a 100)
 - O plural dos nomes e dos adjetivos
- Unidades 1, 2 e 3

- Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade.

- Selecionar informação em enunciados orais e escritos.
- Interagir de forma simples.
- Responder/ perguntar para obter/dar informações.
- Completar informação oralmente e por escrito.
- Produzir pequenos enunciados escritos.
- Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados.
- Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos.
- Avaliar o seu próprio progresso.
- Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira.

(35 aulas previstas)

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

<p>2º S E M E S T R E</p>	<p>Unidades 4, 5 e 6:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade.- Selecionar informação em enunciados orais e escritos.- Interagir de forma simples.- Responder/ perguntar para obter/dar informações.- Completar informação oralmente e por escrito.- Produzir pequenos enunciados escritos.- Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados.- Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos.- Avaliar o seu próprio progresso.- Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira. <p>UNIDADE 4 -JE VAIS AU COLLÈGE !</p> <ul style="list-style-type: none">• As disciplinas• A hora• O material escolar• A rotina	<ul style="list-style-type: none">✓ Atividades de produção e de interação oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>.✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo: <i>aller</i> • Os artigos contraídos • As expressões de opinião • O presente do indicativo: <i>faire e prendre</i> <p>UNIDADE 5 - JE M'AMUSE!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os passatempos • Os desportos • As saídas <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo: <i>finir</i> • O presente do indicativo: <i>sortir</i> • O presente do indicativo: <i>vouloir e pouvoir</i> <p>UNIDADE 6 - JE PARS À L'AVENTURE !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os destinos • A meteorologia • Os locais da cidade <ul style="list-style-type: none"> • O <i>futur proche</i> • As expressões <i>c'est / ce sont / il y a</i> • As expressões <i>très / beaucoup (de/d')</i> <ul style="list-style-type: none"> • Os números ordinais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais); ✓ Atividades de produção e/ou interação escrita de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> <p style="text-align: right;">(31 aulas previstas)</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática</p>	

Aprovado em Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE Línguas

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2022-2023

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português Língua Segunda – 7º C

Professora: Filomena Parracho

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1. S E M E S T R E	<p>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícias • Biografia • Textos científicos • Textos de opinião • Cartas, SMS, correio eletrónico, convites, • Banda desenhada • Autorretratos, retratos, • Texto publicitário • Textos de enciclopédias e de dicionários • Banda desenhada • Outros textos <p>• Texto narrativo: Fábulas Lendas Contos tradicionais</p> <p>TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Texto narrativo (excertos): <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen; <i>Mestre Finezas</i>, de Manuel da Fonseca; <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>Gramática Ordem alfabética Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica Ortografia, acentuação e translineação Tipos de frase Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo, complemento oblíquo, modificador Sinónimos, antónimos Família de palavra.</p> <p>Classes de palavras Nome- subclasses Adjetivo- subclasses Verbo: as conjugações e o infinitivo</p>	<p>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</p> <p>Leitura de textos não literários e literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas <p>Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada Exercícios de compreensão/interpretação da leitura Resposta a questões de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar / verdadeiro - falso; exercício de associação / completamento...)</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema) Exercícios de identificação de recursos expressivos Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Reconto Organização de frases, a partir de palavras dadas; Pontuação de textos Atividades de enriquecimento vocabular Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de Opiniões, pontos de vista Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas Narrar acontecimentos vividos ou imaginados Descrever personagens, comportamentos, espaços Utilização do dicionário Atividades de consolidação de conhecimentos Trabalho individual e em grupo Pesquisa e seleção de informação Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p>

<p>Verbo principal e verbo auxiliar</p> <p>Discurso direto e indireto Pronome pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Verbo regular Tempos e modos verbais: Indicativo - presente, pretérito perfeito, futuro Condicional Imperativo formas verbais não finitas: participio, infinitivo, gerúndio</p> <p>Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, ser, ter, pôr, querer</p> <p>Advérbios-subclasses Preposição Quantificador Formação de palavras: derivação Pontuação Frase simples e frase complexa Conjunções</p>	
---	--

Para a avaliação sumativa classificativa da aluna prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Realização de fichas de avaliação (uma ou duas por semestre)

Apresentação de pequenos trabalhos

<p><u>2º SEMESTRE</u></p> <p>TEXTO DRAMÁTICO Texto dramático: <i>Leandro, rei da Helíria</i> (excertos)</p> <p>Texto poético (Poemas seleccionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX).</p> <p>Florbela Espanca, "Ser poeta" Eugénio de Andrade, "As palavras" (Sentimentos) Eugénio de Andrade, "Urgentemente" António Gedeão, "Lágrima de preta"</p> <p>Gramática Ordem alfabética Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica Ortografia, acentuação e translineação Tipos de frase Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e</p>	<p>Leitura de textos não literários e literários</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos com finalidades diversas <p>Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada Exercícios de compreensão/interpretação da leitura Resposta a questões de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar / verdadeiro - falso; exercício de associação / completamento...)</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema) Exercícios de identificação de recursos expressivos Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Reconto Organização de frases, a partir de palavras dadas; Pontuação de textos Atividades de enriquecimento vocabular Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de Opiniões, pontos de vista Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas</p>
--	--

<p>complemento indireto, vocativo, complemento oblíquo, modificador Sinónimos, antónimos Família de palavra.</p> <p>Classes de palavras Nome- subclasses Adjetivo- subclasses Verbo: as conjugações e o infinitivo Verbo principal e verbo auxiliar</p> <p>Discurso direto e indireto Pronome pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Verbo regular Tempos e modos verbais: Indicativo - presente, pretérito perfeito, futuro Condicional Imperativo formas verbais não finitas: participio, infinitivo, gerúndio</p> <p>Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, ser, ter, pôr, querer Advérbios-subclasses Preposição Quantificador Formação de palavras: derivação Pontuação Frase simples e frase complexa Conjunções</p>	<p>Narrar acontecimentos vividos ou imaginados Descrever personagens, comportamentos, espaços Utilização do dicionário Atividades de consolidação de conhecimentos Trabalho individual e em grupo Pesquisa e seleção de informação Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Realização de fichas de avaliação (uma ou duas por semestre) Apresentação de pequenos trabalhos</p>	

Nota 1: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Nota 2: A escolha dos textos será efetuada de acordo com o nível de proficiência da aluna.

TEMAS DE REFERÊNCIA

<p>EU E A FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização psicológica (carácter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...) • Adolescência • Relações familiares e conflito de gerações • Higiene e saúde (reprodução, contraceção, gravidez e DST) • Especialidades médicas 	<p>EU E OS OUTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola (graus académicos, exames) • Mundo do trabalho (alteração de ritmos e locais de trabalho, casa como local de trabalho, formação ao longo da vida, as novas tecnologias no mundo do trabalho, profissões. • Lazer e Ocupação de tempos livres (as saídas em grupo) 	<p>EU E O MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação e informação (notícias, reportagens, entrevistas e publicidade Contacto com os outros e com as instituições) • Geografia e natureza (a conquista do espaço, problemas ambientais e catástrofes naturais, viagens) • Consumo (A moda) • Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História)
---	---	---

Outubro de 2023	• Governo, política e sociedade
-----------------	---------------------------------

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual – 7º ano

Manual adotado: Ateliê - Educação Visual 7,8,9ºanos

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>Domínios: Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Conteúdos/Temas: Elementos da forma - Forma. - Simplificação da forma. - Ponto, linha, textura e cor. - Volumes (valores de claro-escuro). -Linha de contorno, silhueta, mancha.</p> <p>Noções básicas da perceção visual da forma Geometria plana e traçados geométricos Representação de formas geométricas / construções geométricas. Representação da forma bi e tridimensional Estrutura da forma, proporções, cor, volume e luminosidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos. - Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver. - Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio. - Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação. - Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo. - Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver. - Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo. - Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.
2º SEMESTRE	<p>Domínios: Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Conteúdos/Temas: Património Património cultural e natural Património material e imaterial Comunicação Visual Composição visual Narrativas visuais Banda desenhada Pintura Movimento na composição visual Metodologia projetual Expressividade na representação</p>	

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas de aplicação de conhecimentos e técnicas;
- Trabalho de pesquisa;
- Portefólio do aluno;
- Trabalho de projeto individual ou em grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de INGLÊS – 7.º ano

Manual adotado: What's up? 7, Texto

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º Semestre	<p>Starter - Revisão de conteúdos</p> <p>Unidades 1, 2 e 3</p> <p>1. Dimensão temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolescentes (apresentação pessoal; países e nacionalidades; aparência e personalidade; atividades de tempos livres) • Famílias • Profissões • Escola • Rotinas / hábitos diários • Atividades fora da escola • Habitação (partes da casa; mobília; tarefas domésticas) <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be • Have got • Possessive determiners • Possessive case • Question words • Present Continuous • Prepositions of time • Possessive pronouns • Present Simple • Adverbs of frequency • Phrasal verbs • Word formation • Present Simple and Present Continuous • Prepositions of place • There to be – Present Simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Exercícios de sistematização /consolidação <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/contexto de realização e que aspetos são valorizados. Assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

2º Semestre	<p style="text-align: center;">Unidades 3, 4 e 5</p> <p>1. Dimensão temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitação (tipos de casa) • A cidade (edifícios públicos; lojas; locais turísticos; meios de transporte; locais e atividades) • Desporto (desportos; play/ go/ do com desportos) • Férias (tipos de férias; clima; atividades) <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be – Past Simple • Past Simple – regular and irregular verbs (affirmative, negative, interrogative) • Prepositions of movement • Present Continuous • Past Simple and Past Continuous • Linking words • Comparative • Superlative • Future: will, be going to, Present Continuous • Modal verbs • Zero and first conditionals • Indefinite pronouns <p>Leitura Extensiva “Treasures of London” A lecionação da leitura extensiva estará dependente do ritmo de trabalho das turmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Exercícios de sistematização /consolidação • (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/contexto de realização e que aspetos são valorizados. Assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de Outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 7º ano

Manual adotado: ADN: Aprender a Descobrir a Natureza, Ribeiro, Nuno; Cavadas, Bento; Sousa, Bruno - Asa Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>1. Dinâmica externa da Terra</p> <p>1.1. Paisagens Geológicas, rochas e minerais</p> <p>1.2. Formação das rochas sedimentares</p> <p>2. Estrutura e dinâmica interna da Terra</p> <p>2.1. Fundamentos da estrutura e dinâmica interna da Terra</p> <p>2.2. Deformação das rochas</p>	<p>Atividades de discussão com base em notícias, ou vídeos, que permitam a contextualização das temáticas abordadas em situações reais e atuais</p> <p>Exploração de recursos digitais diversificados (sites de referência, imagens, vídeos, software, simuladores)</p> <p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas)</p> <p>Realização e registo (relatório científico) de trabalhos laboratoriais</p> <p>Trabalhos práticos de pesquisa e síntese de informação individual ou trabalho a pares/ grupo</p> <p>Exploração e resolução de atividades propostas no manual</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas)</p> <p>Debates com ‘role-play’ sobre os domínios/ temas/ conteúdos que constam do programa</p>
2º SEMESTRE	<p>3. Consequências da dinâmica interna da Terra</p> <p>4. A Terra conta a sua história</p> <p>5. Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</p>	<p>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</p> <p>Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</p> <p>Atividades de articulação com projetos existentes na escola (“Newton gostava de Ler”; Eco-escolas + Contigo, 2P- Prevenção Positiva,...)</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes e/ou Questões aula; Relatórios dos trabalhos práticos e/ou laboratoriais, Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação (formatos diversificados: cartaz, folheto ou ensaio) e comunicação oral e/ou Construção de modelos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina FÍSICO-QUÍMICA – 7º ano

Manual adotado: Universo FQ – Testo Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagens / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">ESPAÇO/</p> <p>Universo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituição do Universo • Conhecimento do universo <p>Sistema Solar</p> <p>Distâncias no Universo</p> <p>Terra, Lua e forças gravíticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consequências do movimento de rotação da Terra • Consequências do movimento de translação da Terra e da inclinação do eixo de rotação • A Lua, o nosso satélite natural • As fases da Lua • Forças e seus efeitos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolução de atividades do manual adotado/resolução de fichas de trabalho. ○ Exploração de imagens, apresentações PowerPoint, vídeos, software e simulações. ○ Selecionar, registar e organizar a informação (em sumários, registos de observações ou relatórios de atividades laboratoriais, entre outros); ○ Resolução de exercícios e problemas. ○ Atividades de discussão sobre as temáticas em estudo. ○ Leitura e análise de documentos diversificados sobre o Universo. ○ Interpretação de tabelas/ gráficos/esquemas. ○ Atividades prático-laboratoriais demonstrativas e/ou em pequeno grupo com orientação do professor. ○ Realização de pesquisas utilizando fontes variadas e usando recursos digitais. ○ Atividades de reflexão (escrita ou diálogos) para promover a autorregulação dos alunos.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes e/ou questões aula; Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais; Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p>		

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagens / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">MATERIAIS/</p> <p>Constituição do mundo material</p> <p>Substâncias e misturas</p> <p>Transformações físicas e Transformações químicas</p> <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p> <p>Separação das substâncias de uma mistura</p> <p style="text-align: center;">ENERGIA/</p> <p>Fontes de energia e transferências de energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Resolução de atividades do manual adotado/resolução de fichas de trabalho. ○ Exploração de imagens, apresentações PowerPoint, vídeos, software e simulações. ○ Selecionar, registar e organizar a informação (em sumários, registos de observações ou relatórios de atividades laboratoriais, entre outros); ○ Resolução de exercícios e problemas. ○ Atividades de discussão sobre as temáticas do Universo. ○ Leitura e análise de documentos diversificados sobre o Universo. ○ Interpretação de tabelas/ gráficos/esquemas. ○ Atividades prático-laboratoriais demonstrativas e/ou em pequeno grupo com orientação do professor. ○ Realização de pesquisas utilizando fontes variadas e usando recursos digitais. ○ Atividades de reflexão (escrita ou diálogos) para promover a autorregulação dos alunos.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes e/ou questões aula;</p> <p>Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais;</p> <p>Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE Matemática e Ciências Experimentais

3º CICLO DE ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina MATEMÁTICA – 7º ano

Manual adotado: Prisma 7

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números inteiros - Números racionais - Percentagens - Notação científica <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ângulos - Polígonos. - Quadriláteros. Propriedades - Área de um trapézio, do papagaio e do losango. - Poliedros regulares. Fórmula de Euler. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equações - Resolução de equações 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. - Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. - Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. - Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. - Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. - Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas) - Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... - Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção. - Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p>Equações (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação de equações. - Resolução de problemas com equações. <p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências - Funções - Proporcionalidade direta como função. - Interpretação de gráficos cartesianos. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras semelhantes. - Perímetros e áreas de figuras semelhantes. - Critérios de semelhança de triângulos - Resolução de problemas. <p>Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação de variáveis - Representações gráficas - Mediana de um conjunto de dados. - Média, mediana ou moda? Análise crítica de dados. - Probabilidade de acontecimentos compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. - Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. - Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. - Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. - Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. - Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas). - Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... - Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção. - Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de TIC – 7º ano

Manual adotado: Login 7 - TIC

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</p> <p>Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilização de ferramentas digitais ♦ Navegação na Internet ♦ Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos ♦ Regras de utilização e criação de palavras passe <p>Direitos de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Normas <p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> <p>Pesquisa e análise de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilização do navegador web ♦ Pesquisa de informação ♦ Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação <p>Organização e gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Gestão de pastas e ficheiros <p>COMUNICAR E COLABORAR</p> <p>Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Comunicação síncrona e assíncrona ♦ Colaboração em ambientes fechados <p>Apresentação e partilha</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Documentos de texto ♦ Apresentações eletrónicas ♦ Aplicações <p>CRIAR E INOVAR</p> <p>Edição de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Gestão de projeto de imagem ♦ Transferir imagens capturadas para o computador ♦ Utilização das ferramentas ♦ Utilização de filtros ♦ Utilizar e gerir camadas ♦ Manipulação de imagens ♦ Exportar imagem <p>Edição de vídeo e som</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Transferir vídeo capturado para o computador ♦ Gerir projeto de vídeo ♦ Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo ♦ Gerir elementos multimédia na linha de tempo ♦ Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto ♦ Exportar vídeo ♦ Capturar áudio a partir do microfone ♦ Exportar áudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o trabalho colaborativo em grupo; • Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; • Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração; • Promover a articulação disciplinar; • Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente; • Utilizar vários meios audiovisuais; • Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações; • Disponibilizar roteiros/guiões orientadores; • Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos; • Realizar atividades individuais/pares; • Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Exercícios individuais / de grupo / trabalhos de pesquisa / projeto.

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ano

Manual adotado: Fair Play

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>1º SEMESTRE</p> <p>Aptidão Física</p> <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência; - Velocidade / Estafetas; - Salto em Altura; - Salto em Comprimento - Corrida de Barreiras; - Lançamento do Peso. <p>Basquetebol</p> <p>Ténis de Mesa</p> <p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras. - Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo. - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada. - Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos. - Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares. - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.

2º SEMESTRE	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.
	Ginástica de Aparelhos: - Boque/Plinto; - Minitrampolim.	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da trave.
	Ginástica Solo	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica.
	Andebol	<ul style="list-style-type: none"> - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias. - Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.
	Conhecimentos: - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento — 7.ºAno

	Domínios / Temas	Estratégias de ensino e de avaliação
1º Semestre e 2º Semestre	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade) <ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos reconhecidos; • Proteção de Direitos Humanos: Do Estado ao Indivíduo; • Direitos Humanos e Cidadania Global. • Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa) <ul style="list-style-type: none"> • Identidade cultural; • Posições relativas à coexistência de várias culturas; • Do Multiculturalismo ao interculturalismo; • Contributo do diálogo para a construção de sociedades plurais • Instituições e participação democrática <ul style="list-style-type: none"> • Portugal, a Europa e o Mundo; • Processo de construção da União Europeia; • Desafios europeus da atualidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise de textos com diferentes pontos de vista; análise de situações, fatos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas. - Conhecimento para saber questionar um facto/acontecimento; - Organização de questões para os colegas; - Exame sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Desenvolvimento de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com os outros, apoiar terceiros em tarefas; aplicação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; apoio a situações úteis para os outros (trabalhos de grupo); - Aceitação das responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; organização e realização autónoma de tarefas; capacidade do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; valorização da entreajuda.
Participação oral; Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Trabalho pessoal; Fichas de Trabalho; Apresentações orais; Ferramentas virtuais, Entrevista, Portefólio, Dramatização, Artes Plásticas, Fotografia e Vídeo.		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de GEOGRAFIA – 7º ano

Manual adotado: GEO+7 – Geografia – Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>Tema 1 - A Terra: estudos e representações</p> <ul style="list-style-type: none"> • A geografia e o território - Descrição da paisagem • A representação da superfície terrestre • A localização dos diferentes elementos da superfície terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos. ● Análise de paisagens através da observação direta e da observação indireta. ● Exploração e manuseamento de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). ● Exploração de animações e apresentações. ● Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais. ● Construção de uma rosa dos ventos. ● Utilização da bússola e/ou GPS para trabalhar a orientação. ● Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas. ● Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares. ● Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (incluindo, por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data). ● Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente da observação direta e de diferentes fontes documentais (observação indireta). ● Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analgógica e/ou digital). ● Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos/aprendizagens. ● Aplicação de instrumentos de avaliação.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Elaboração de um “Mini-Atlas (capa, rosa dos ventos e representações cartográficas – mapas mentais e outros); Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.</p>		

2º SEMESTRE	<p>Tema 2 - O meio natural</p> <p style="text-align: center;">O Clima</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estado de tempo e clima ● Elementos climáticos e sua representação ● Distribuição e características dos climas e da vegetação <p style="text-align: center;">O Relevo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dinâmica de uma bacia hidrográfica ● Dinâmica do litoral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo vertical e horizontal. ● Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). ● Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas. ● Exploração e manipulação de informação/ dados em sítios da internet, por exemplo, IPMA. ● Exploração de animações e apresentações. ● Criação de mapa, esquema conceptual, texto ou resumo, face a um desafio geográfico. ● Organização do Atlas com diferentes formas de representar a superfície terrestre. ● Problematização da relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. ● Análise de diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. ● Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. ● Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê? Onde?, Como?, Como se distribui?, Porquê? e Para quê?). ● Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território. ● Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos/aprendizagens. ● Aplicação de instrumentos de avaliação.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Continuação da elaboração de um “Mini-Atlas; Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada de EMRC – 7.º ano

Manual adotado: 7.º Ano | Queremos Saber! | ISBN 978-989-8822-32-1

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p>UL 1 - As Origens</p> <ul style="list-style-type: none"> Os dados da ciência sobre a origem do universo e do ser humano: A teoria do Big Bang; A teoria da evolução das espécies. A maravilha do universo e a grandeza do ser humano. A leitura religiosa e o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências: A narrativa da criação no livro do Génesis (Gn) e sua mensagem fundamental: A origem de todas as coisas é Deus; Deus mantém as coisas na existência; O amor de Deus cria e alimenta a natureza; Todas as coisas materiais são boas; O ser humano é a obra prima de Deus; Islão: Sura 71, 12 e 20. Hinduísmo: Upanishads, 1.1 Ar, Fogo, Água e Terra. Cântico das Criaturas de S. Francisco de Assis. Como se colabora com Deus na obra da criação: Cuidado e respeito por todas as coisas criadas; 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas. Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas; Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.
	<p>UL 2 - As Religiões</p> <ul style="list-style-type: none"> A universalidade do fenómeno religioso; • Função da religião na vida pessoal e coletiva; A questão do politeísmo e monoteísmo; Tradições religiosas orientais; Religiões abraâmicas; • Elementos essenciais da história das religiões; Diálogo inter-religioso. 	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		
2º SEMESTRE	<p>UL 3 - Riqueza e sentido dos Afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> A adolescência e o desenvolvimento da pessoa; Construção da personalidade; Preocupações e desafios na adolescência; A importância do grupo de amigos na construção da felicidade; A mensagem cristã sobre a felicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas.

<p>UL 4 - A Paz universal</p> <ul style="list-style-type: none">• A paz, o grande sonho da humanidade;• A falência da paz: rutura de relações interpessoais e entre estados;• O direito e o dever da paz: proteção dos inocentes e dos mais vulneráveis;• Promoção do bem comum; • Diálogo inter-religioso;• Mensagem bíblica sobre a paz;• Contributos dos cidadãos para a construção da paz.	<ul style="list-style-type: none">- Saber questionar um facto/acometimento; - Organizar questões para os colegas;- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de História – 7º ano

Manual adotado: Vamos à História, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º S E M E S T R E</p>	<p>Subdomínio - Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; - Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; - Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; - Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; - Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>Subdomínio - Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; - Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; - Elaboração de textos e sínteses; - Realização de debates; - Elaboração de cartazes; - Interpretação de esquemas; - Realização de fichas de trabalho <p>Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoints - Animações, Vídeos ou excertos de filmes <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa classificativa</p> <p>Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral

2º
S
E
M
E
S
T
R
E

DOMÍNIO 3 - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA

Subdomínio - A Europa dos séculos VI a IX

- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;

Subdomínio - O mundo muçulmano em expansão

- Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.
- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.

Subdomínio – A sociedade europeia nos séculos IX A XII

- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;
- Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.

Subdomínio – A Península Ibérica nos séculos IX a XII

- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;
- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;
- Referir os momentos-chave da autonomização e

- Análise de barras e tabelas cronológicas;
- Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;
- Elaboração de textos e sínteses;
- Realização de debates;
- Elaboração de cartazes;
- Interpretação de esquemas;
- Realização de fichas de trabalho

Outros Recursos:

- PowerPoints
- Recursos multimédia: Animações e Vídeos ou excertos de filmes

Avaliação diagnóstica

Avaliação formativa

Avaliação sumativa classificativa

Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes.

<p>reconhecimento da independência de Portugal; - Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p> <p>DOMÍNIO 4 - PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>Subdomínio – Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; - Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; - Interpretar o aparecimento da burguesia; - Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; - Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; - Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; - Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <p>Subdomínio – A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; - Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; - Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. - Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; <p>Subdomínio – Crises e revolução no século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; - Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução 	<ul style="list-style-type: none"> – Análise de barras e tabelas cronológicas; – Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; – Elaboração de textos e sínteses; – Realização de debates; – Elaboração de cartazes; – Interpretação de esquemas; – Realização de fichas de trabalho <p>Outros Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – PowerPoints – Recursos multimédia: Animações e Vídeos ou excertos de filmes <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa classificativa</p> <p>Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes.</p>
---	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano Letivo 2023-2024

3.º Ciclo do Ensino Básico – 7.ºano

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 7º ano LEII

Adaptações curriculares Não significativas

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
P R I M E I R O S E M E S T R E	<p>Starter: Common English words used in the Portuguese language (palavras de origem inglesa comumente usadas na nossa língua)</p> <p>1. Dimensão Temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • English-speaking countries • Asking and answering about personal information (name, age, nationality, country, address, phone number, school....) • Family • Jobs • Types/Parts of Houses • Things in the house • Clothes and footwea <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Language awareness - Verbo <i>to be</i> para dizer/perguntar a idade • Question words - <i>Who? What? Where? When? How? How old? ...</i> • Possessive Determiners • Personal Pronouns subject/ object • Opposite adjectives – big/ small... 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios escritos; • Interpretação/compreensão/ de textos diversos, recorrendo à informação visual disponível; • Exercícios variados de escrita e não só (quizzes, completar frases, preencher textos com lacunas, exercícios de correspondência e de escolha múltipla; • Exercícios de escrita apoiados por imagens e utilizando um vocabulário acessível e adequado; • Visionamento de filmes/vídeos/apresentações de manuais; • Exercícios interativos em plataformas digitais; • Análise de conteúdos (resumos, esquemas...); • Revisão de vocabulário e de conteúdos, através da repetição de modelos; • Exercícios de sistematização/ consolidação; • Trabalho individual (em sala ou de pesquisa) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing likes and dislikes- I like/ I don't like/ I prefer... • Verb "To Be", "There to Be", "To have" (got) - present simple (nas formas afirmativa, negativa e interrogativa • Verb "There + To be" – present simple • <i>There is/ there are</i> (para referir "existe/ há") 	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos e de gramática; pequenos trabalhos de pesquisa.</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">S E G U N D O S E M E S T R E</p>	<p>1. Dimensão Temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical description and personality • Daily routines • Free-time activities • Food and drinks • Places to eat • Meals and party food <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily routine verbs • Adverbs (Every day, sometimes, usually, always, never) • Possessive case 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios escritos; • Interpretação/compreensão/ de textos diversos, recorrendo à informação visual disponível; • Exercícios variados de escrita e não só (quizzes, completar frases, preencher textos com lacunas, exercícios de correspondência e de escolha múltipla; • Exercícios de escrita apoiados por imagens e utilizando um vocabulário acessível e adequado; • Visionamento de filmes/vídeos/apresentações de manuais; • Exercícios interativos em plataformas digitais; • Análise de conteúdos (resumos, esquemas...); • Revisão de vocabulário e de conteúdos, através da repetição de modelos; • Exercícios de sistematização/ consolidação; • Trabalho individual (em sala ou de pesquisa)

	<ul style="list-style-type: none">• Adjectives• Present simple (regular verbs)• Present continuous• Verb "To do"• Articles• Quantifiers• Question words (revision)	As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos e de gramática; pequenos trabalhos de pesquisa.		

Aprovado no Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A1

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); palavras-chave e seu significado; vocabulário de uso corrente; principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; regras básicas de acentuação. <p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...) Exploração de sequências de aprendizagem Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir informação a partir do texto; avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.

nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo;
pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes
interrogativos; determinantes e pronomes
demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais;
advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;

- aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.

INTERAÇÃO CULTURAL

- elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.

COMPREENSÃO ORAL

- tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.

PRODUÇÃO ORAL

- ritmo e a entoação dos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.

INTERAÇÃO ORAL

- apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.

LEITURA

- função dos conectores de adição e de ordenação;
- estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem

- Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação
- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).

ESCRITA

- encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

GRAMÁTICA

- frases afirmativas e negativas;
- palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.

INTERAÇÃO CULTURAL

- perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

COMPREENSÃO ORAL

- linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.

PRODUÇÃO ORAL

INTERAÇÃO ORAL

- Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.

LEITURA

- esquemas a partir de textos breves;
- vocabulário científico de uso corrente;
- significados de palavras e expressões a partir do contexto.

ESCRITA

- textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
- textos com informação relacionada com o universo escolar.

<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• unidades sintáticas;• frases simples• concordâncias básicas. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.	
<p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>	
<p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A2

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), • a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • gostos e opiniões; • utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - dar e aceitar conselhos; - fazer e aceitar propostas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,... • Exploração de sequências de aprendizagem • Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto • Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades • Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência. • Aquisição e consolidação de conhecimentos

- descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- dar e pedir instruções;
- reagir a instruções.

LEITURA

- sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;

dicionários de especialidade;

itens de referência bibliográfica;

principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)

ESCRITA

- textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- sequências originais de enunciados breves;
- questionários sobre temas diversos;
- atividades de escrita coletiva;

GRAMÁTICA

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

<p>dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>relações semânticas entre palavras; agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
<p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>	
<p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – B1

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • informação específica e informação parcelar; • aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • tema em diversas versões sobre a mesma questão; <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • tópico a partir de um texto escrito ou oral; • opiniões e pontos de vista, justificando; • recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; textos publicitários; <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • discutir ideias em contexto formal ou regulado; • apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; • operações para dar ou para tomar a palavra; • paráfrase; • resumir o conteúdo de uma conversa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...) • Exploração de sequências de aprendizagem • Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto • Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades • Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência. • Aquisição e consolidação de conhecimentos

LEITURA

- linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- previsões e constatações;
- registos de língua (formal e não formal);
- modos de relato do discurso (direto e indireto)
- verbos declarativos;
- textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos;
- textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;

ESCRITA

- produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- técnicas de redação de sumários e relatórios;
- textos narrativos e descritivos;
- processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

estudo);

GRAMÁTICA

- cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- mecanismos de coesão temporal;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;
- verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; usos específicos dos verbos ser e estar;
- formas átonas dos pronomes pessoais;
- preposições e locuções prepositivas de uso frequente;
- advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- processos de formação de palavras (composição e derivação);
- relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

INTERAÇÃO CULTURAL

- diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral

No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.

Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Semestral Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística – 7º, 8º e 9º anos

	Domínios / Temáticas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º e 2º SEMESTRE	<p>Domínios Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Temas/conteúdos 7ºano - Desenho Desenho: exploração preferencial de meios secos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>8ºano - Desenho/Pintura Pintura: exploração preferencial de meios húmidos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>9ºano - Espaço Desenho/ pintura Exploração preferencial de meios secos</p> <p>7º/8º/9º anos Técnicas de expressão e de representação. Processo criativo. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos. - Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023