

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 8.º ano

Manual adotado: *A par e passo*, ASA Editora

|                 | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação   |
|-----------------|--|---|
| 1.º<br>SEMESTRE | <p><b>Unidade 0</b> – Apresentação, Atividades de diagnóstico</p> <p>- Retoma, revisão e consolidação de conteúdos do 7.º ano</p> <p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Texto não literário – Texto jornalístico/utilitário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Carta de apresentação</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Comentário</li> <li>• Artigo de opinião</li> </ul> <p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>Texto Narrativo</b><br/>( pelo menos duas narrativas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</li> <li>- “O dia normal de uma adolescente” – <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank</li> <li>- “O mundo em que vivi” – <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa</li> <li>- “Finalmente a salvo” – <i>Quando Hitler roubou o coelho cor-de-rosa</i>, de Judith Kerr</li> <li>- “Caderno de bordo” – <i>Marinheiro em terra firme</i>, de Laia de Ahumada</li> <li>- “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio</li> <li>- “A primavera” – <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado</li> <li>- “Marco” – <i>Caixa da gratidão</i>, de Margarida Fonseca e Costa</li> <li>- “Uma avaria duradoura” – <i>O filme da minha vida</i>, de Maite Carranza</li> <li>- “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário Carvalho</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> </ul> | <p><b>PONTO DE PARTIDA:</b> Atividades formativas e de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</li> </ul> <p>- mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</p> <p>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</p> <p>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>- localizar informação explícita;</p> <p>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</p> <p>- inferir informação a partir do texto;</p> <p>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- relações de sentido entre palavras.</li> <li>- verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- classe de palavras.</li> <li>- quantificador universal e existencial.</li> <li>- conjunção e locução conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- subordinação adverbial e subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- funções sintáticas.</li> <li>- funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- sinais de pontuação</li> <li>- traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura</li> <li>● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li> <br/> <li>● Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li> <li>● Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li> </ul> |
|--|--|

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes de avaliação de competências: leitura, educação literária ,escrita, gramática

Exercícios de compreensão oral

Apresentação oral

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <p><b>2.º<br/>SEMESTRE</b></p> | <p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes + Entre Textos + Guião de Leitura*</li> <li>- “De partida para o mar” – <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, de Manuel António Pina</li> <li>- “Um príncipe que não quer casar” – <i>As três cidras do amor</i>, de Yvette Centeno</li> </ul><br><p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Texto poético</b> - estudo de nove poemas de sete autores diferentes (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O poeta e a mulher</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Endechas a Bárbara Escrava”, de Luís de Camões</li> <li>● “Barca bela”, de Almeida Garrett</li> </ul> </li> <li>- <b>O poeta e o amor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “De tarde”, Cesário Verde</li> <li>● “Amor é um fogo”, de Luís de Camões</li> <li>● “Estava eu na ermida de São Simeão”, cantiga de amigo (versão de Natália Correia)</li> </ul> </li> <li>- <b>O poeta e a separação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Aquele triste e leda madrugada”, de Luís de Camões</li> <li>● “Senhora, partem tam tristes”, de João Roiz de Castel Branco</li> </ul> </li> <li>- <b>O poeta ao espelho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Comigo me desavim”, de Sá de Miranda</li> </ul> </li> </ul> |  |
|--------------------------------|---|--|

“Magro, de olhos azuis, carão moreno”,

### Gramática

- relações de sentido entre palavras.
- modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- classe de palavras.
- quantificador universal e existencial.
- conjunção e locução conjuncional subordinativa comparativa, consecutiva, concessiva.
- subordinação adverbial, subordinação adjetival e subordinação substantiva.
- funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- discurso direto e indireto
- frase ativa de frase passiva
- pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).
- traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
- sinais de pontuação em função da construção da frase.

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

**Testes de avaliação de competências: leitura, educação literária, escrita, gramática**

**Exercícios de compreensão oral**

**Apresentação oral**

Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Planificação Anual da Disciplina de Espanhol – 8º ano Ano Letivo de 2023/2024

Manual adotado: *¡A bordo! 8*, Porto Editora

|             | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação   |
|-------------|--|---|
| 1º SEMESTRE | <p><b>Ouvir, falar, ler, escrever</b><br/><b>Unidades 0, 1, 2 e 3</b></p> <p><b>Unidade 0 - ¡TODOS A BORDO!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano</li> </ul> <p><b>unidade 1 - DIME CON QUIÉN ANDAS...</b></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>caracterização física e psicológica</li> <li>tribos urbanas</li> <li>gostos pessoais</li> <li>sentimentos e emoções</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vogais</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>presente do indicativo (revisão)</li> <li>verbo gustar e similares</li> <li>comparativos</li> <li>presente do conjuntivo</li> </ul> <p><b>unidade 2 - FAMILIA Y COMPAÑÍA</b></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relações e festas familiares</li> <li>relações de vizinhança</li> <li>profissões e características pessoais</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>som r</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>imperfeito do indicativo</li> <li>adjetivos apocopados</li> <li>orações condicionais</li> </ul> <p><b>unidade 3 - ¡COME SANO Y MUÉVETE!</b></p> <p>Vocabulário</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>Jogos de revisão</li> <li>Interpretação de textos diversificados</li> <li>Realização de exercícios escritos</li> <li>Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Exercícios de produção escrita</li> <li>Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>Trabalho de pares / grupo</li> <li>Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentos</li> <li>• hábitos, gostos e preferências alimentares</li> <li>• saúde e doenças</li> <li>• partes do corpo</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entoação</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito perfecto de indicativo</li> <li>• conectores tempo-rais</li> <li>• verbo doler</li> <li>• expressar obrigação / necessidade</li> </ul> | <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> |
|--|---|

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

| Domínios / Temas / Conteúdos | Estratégias de ensino e de avaliação |
|------------------------------|--------------------------------------|
|------------------------------|--------------------------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>2º SEMESTRE</b></p> <p>3º PERÍODO</p> | <p><b>Ouvir, falar, ler, escrever</b><br/> <b>Unidades 4, 5, e 6</b><br/> <b>unidade 4 - ¿LO HACEMOS JUNTOS?</b><br/> Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotinas diárias e tarefas domésticas</li> <li>• casa, móveis e objetos</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons ce/ci, s, z</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomes de CD e CI</li> <li>• orações temporais</li> <li>• gerúndio:</li> <li>• estar + gerúndio</li> <li>• conectores espaciais</li> </ul> <p><b>unidade 5 - DE COMPRAS</b><br/> Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consumo e compras</li> <li>• lojas e produtos</li> <li>• diálogo em loja</li> <li>• gastos dos adolescentes</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido</li> <li>• conectores temporais</li> <li>• adjetivos e pronomes possessivos</li> </ul> <p><b>unidade 6 - VIAJES Y VACACIONES</b><br/> Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• férias e viagens</li> <li>• atividades de férias</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• viajante responsável</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Interpretação de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Exercícios de produção escrita</li> <li>• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>• Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>• Trabalho de pares / grupo</li> <li>• Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>• Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons g, j</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido: formas irregulares</li> <li>• imperativo afirmativo e negativo</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

**Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023**

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês – 8.º ano

Manual adotado: *C'est cool!*

|   | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação   |
|---|--|---|
| <p>1.<br/>º<br/>S<br/>E<br/>M<br/>E<br/>S<br/>T<br/>R<br/>E</p> | <p><b>UNIDADE 0 - ON EST DE RETOUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver conhecimentos culturais de forma lúdica.</li> <li>- Compreender pequenos enunciados orais e escritos.</li> <li>- Apresentar.</li> <li>- Identificar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os dias da semana e a data</li> <li>• As estações do ano e os meses do ano</li> <li>• As cores</li> <li>• A França e a francofonia</li> <li>• A família</li> <li>• A escola</li> <li>• A rotina</li> <li>• O feminino</li> <li>• Os adjetivos interrogativos</li> <li>• Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>• Os números</li> <li>• O plural</li> <li>• As horas</li> <li>• Os artigos definidos e indefinidos</li> <li>• Os <i>présentatifs</i></li> </ul> <p><b>UNIDADE 1 - ON EST ENTRE AMIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os lazeres</li> <li>• As redes sociais</li> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• Os determinantes possessivos</li> <li>• O grau dos adjetivos</li> <li>• Os advérbios de modo</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2 - ON EST EN FORME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As refeições, os alimentos e as bebidas</li> <li>• O corpo humano</li> <li>• Os bons hábitos de higiene e de saúde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades de <b>produção e de interação oral</b> de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>.</li> <li>✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);</li> <li>✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);</li> <li>✓ Atividades de <b>produção e/ou interação escrita</b> de diferentes tipos de enunciados escritos, decurta extensão.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os partitivos</li> <li>• Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i></li> <li>• O imperativo</li> </ul>  |   |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática</p> |   |   |
| <p>2º<br/>S<br/>E<br/>M<br/>E<br/>S<br/>T<br/>R<br/>E</p>   | <p><b>UNIDADE 3 - ON FAIT DES COURSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As compras, as lojas e os produtos</li> <li>• As roupas, o calçado e os acessórios</li> <li>• A moda</li> <li>• Os advérbios de quantidade</li> <li>• Os determinantes demonstrativos</li> <li>• A expressão da negação</li> <li>• A expressão da causa</li> </ul> <p><b>UNIDADE 4 - ON EST BIEN À LA MAISON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A casa</li> <li>• As divisões</li> <li>• Os móveis e os eletrodomésticos</li> <li>• As tarefas domésticas</li> <li>• As preposições de lugar</li> <li>• Os pronomes pessoais CD</li> <li>• O <i>passé composé: avoir e être</i></li> </ul> <p><b>UNIDADE 5 - ON EST BIEN EN VACANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os tipos e os locais de férias</li> <li>• Os alojamentos de férias</li> <li>• Os acessórios de férias</li> <li>• Os meios de transporte</li> <li>• Os pronomes adverbiais <i>y</i> e <i>en</i></li> <li>• Os pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i></li> <li>• O futuro simples</li> <li>• As expressões de tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades de <b>produção e de interação oral</b> de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>.</li> <li>✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);</li> <li>✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);</li> <li>✓ Atividades de <b>produção e/ou interação escrita</b> de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática</p> |   |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico a 25 de outubro de 2023



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de INGLÊS – 8º ano

Manual adotado: *What's up?* 8 - Texto editores

|  | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação  |
|--|---|--|
| <b>1º SEMESTRE</b>   | <p><b>Unit Starter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Are you ready?</li> </ul> <p><b>Unit 1: Teens' interests</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Challenging sports</li> <li>➤ Free time activities</li> </ul> <p><b>Unit 2: The world of teens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ It's my life</li> <li>➤ Teens and fashion</li> </ul> <p><b>Unit 3: Live well</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Power up your food</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Exercícios de produção escrita</li> <li>• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>• Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>• Trabalho de pares / grupo</li> <li>• Realização de role plays / diálogos</li> <li>• Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>• Desenvolvimento do pensamento crítico</li> <li>• Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>• (...)</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> |
| <p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p> |   |  |
| <b>2º SEMESTRE</b>   | <p><b>Unit 3: Live well</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ready, set, healthy!</li> </ul> <p><b>Unit 4: Live green</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eco alert!</li> <li>➤ Earth warrior</li> </ul> <p><b>Unit 5: Off we go</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travelling</li> <li>➤ Around the world</li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Exercícios de produção escrita</li> <li>• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>• Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>• Trabalho de pares / grupo</li> <li>• Realização de role plays / diálogos</li> <li>• Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>• Desenvolvimento do pensamento crítico</li> <li>• Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>                  |
| <p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram</p>   |   |  |

oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina EDUCAÇÃO VISUAL – 8º ano

**Manual adotado:** Ateliê - Educação Visual 7,8,9ºanos

|             | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação  |
|-------------|---|--|
| 1º SEMESTRE | <p><b>- Domínios:</b><br/>Apropriação e Reflexão<br/>Interpretação e Comunicação<br/>Experimentação e Criação</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b><br/>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA<br/>Perspetivas técnicas:<br/>Normalizações de desenho técnico;<br/>Axonometrias (cavaleira, isométrica, dimétrica);</p> <p>Sistemas de projeção:<br/>Projeção triédrica (método de monge) ao sistema europeu (cubo envolvente);<br/>Normas gráficas;<br/>Representação triédrica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos</li> <li>- Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas.</li> <li>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver.</li> <li>- Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio.</li> <li>- Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.</li> <li>- Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo.</li> <li>- Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver.</li> <li>- Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo.</li> <li>- Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.</li> </ul> |
| 2º SEMESTRE | <p><b>- Domínios:</b><br/>Apropriação e Reflexão<br/>Interpretação e Comunicação<br/>Experimentação e Criação</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b><br/>COMUNICAÇÃO VISUAL<br/>Papel da imagem;<br/>Olho humano /visão;<br/>Figura- Fundo.</p> <p>ELEMENTOS DA FORMA<br/>Luz-cor.</p>  |  |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Provas práticas/projetos;
- Trabalhos de pesquisa;
- Portefólio do aluno.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 8º ano II (alunos surdos)

Manual adotado: *What's up?*, Texto Editores

|                                | Domínios /Temas<br>Conteúdos  | Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação  |
|--------------------------------|---|---|
| 1º<br>SE<br>M<br>ES<br>TR<br>E | <p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>1. Teens' interests</b></p> <p>1.1 Challenging sports<br/>1.2 Free time activities</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb to be</li> <li>• Verb to have got</li> <li>• Word order</li> <li>• Personal pronouns</li> <li>• Possessive determiners</li> <li>• Present simple</li> </ul><br><p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>2. The world of teens</b></p> <p>2.1 It's my life<br/>2.2 Teens and fashion</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linking words</li> <li>• Present Continuous</li> </ul> | <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhar informações.</li> <li>• Seguir, uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas de forma geral</li> </ul> <p><b>Interação e produção gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor.</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> <p><b>Interação e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de tipologia diversa de cerca de 50 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano.</li> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa.</li> <li>• Conhecer e descrever temas da atualidade.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li> <li>• Pensar criticamente</li> </ul> <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> <li>• Acompanhar informações.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> </ul> <p><b>Interação e produção gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir completando formulários, mensagens e textos</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li> <li>• Interagir, com linguagem simples, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> <p><b>Interação e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de cerca de 50 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa.</li> <li>• Identificar personalidades do meio artístico.</li> <li>• Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir situações hipotéticas.</li> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li> <li>• Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> <li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>• Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Unidade 3</b><br/><b>Live well</b><br/><b>3.1 Power up your food</b><br/><b>3.2 Ready, set, healthy!</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Modal verbs (<i>can, should</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diretamente.</li> <li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</li> </ul> <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> <li>• Acompanhar informações</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> </ul> <p><b>Interação e produção gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir para obter bens e serviços.</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li> <li>• Expressar-se em situações previamente preparadas.</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> <p><b>Interação e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar hábitos alimentares saudáveis.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</li> <li>• Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</li> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li> <li>• Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</li> <li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>• Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>2º</b><br/><b>S</b><br/><b>E</b><br/><b>M</b><br/><b>ES</b><br/><b>TR</b><br/><b>E</b></p> | <p><b>Unidade 4</b><br/><b>Live Green</b><br/><b>4.1 Eco alert!</b><br/><b>4.2 Earth warriors</b><br/><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future <i>will / be going to</i></li> <li>• First conditional</li> </ul> | <p><b><u>Competência comunicativa</u></b><br/><b>Compreensão gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li> <li>• Acompanhar informações.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> </ul> <p><b>Interação e produção gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li> <li>• Expressar-se em situações previamente preparadas.</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> <li>• Trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> </ul> <p><b>Interação e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e descrever temas da atualidade.</li> <li>• Escrever uma notícia para o jornal da escola</li> </ul> <p><b><u>Competência intercultural</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</li> <li>• Conhecer e descrever temas da atualidade.</li> </ul> <p><b><u>Competência estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</li> <li>• Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</li> <li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li> <li>• Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</li> <li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>• Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</li> <li>• Pesquisar para obter ideias novas.</li> <li>• Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares.</li> <li>• Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Unidade 5</b><br/><b>5. Off we go</b><br/>5.1 Travelling<br/>5.2 Around the world</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Past simple</li></ul> | <p>sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p><b><u>Competência comunicativa</u></b></p> <p><b>Compreensão gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar.</li><li>• Acompanhar informações</li></ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li><li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li></ul> <p><b>Interação e produção gestual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder ao discurso do interlocutor.</li><li>• Trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</li><li>• Falar sobre atividades escolares e de lazer</li><li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li><li>• Expressar-se em situações previamente preparadas.</li></ul> <p><b>Interação e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completar formulários, mensagens e textos.</li><li>• Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>.</li></ul> <p><b><u>Competência intercultural</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa.</li><li>• Conhecer e descrever temas da atualidade.</li><li>• Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</li><li>• Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural.</li><li>• Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</li></ul> <p><b><u>Competência estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimir situações hipotéticas.</li><li>• Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</li><li>• Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</li><li>• Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</li><li>• Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</li><li>• Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</li><li>• Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</li><li>• Pesquisar para obter ideias novas.</li></ul> |
|--|---|--|

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Trabalhos escritos;
- Apresentações orais

Aprovado no Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 8º ano

|             | Domínios / Temas / Conteúdos <sup>1</sup>  | Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|-------------|--|--|
| 1º semestre | <p><b>Interação em LGP</b><br/>-Diversidade comunicativa<br/>-Comunicação interpessoal e em grupo<br/>-Produção<br/>-Intencionalidade -<br/>Apresentações Formais</p> <p><b>Literacia em LGP</b><br/>-Compreensão e análise literária<br/>-Funções da língua<br/>-Produção<br/>- Utilização de recursos</p> <p><b>Estudo da Língua</b><br/>-Formação de gestos<br/>- Classes de gestos<br/>-Campos Semânticos<br/>- Vocabulário<br/>-Estrutura frásica<br/>- Correção linguística</p> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b><br/>- Identidade e orgulho<br/>-Valorização da LGP<br/>-Diversidade<br/>- Comunidade nacional<br/>-História<br/>- Tecnologias<br/>-Cidadania</p> <p><b>Enunciados a estudar:</b><br/>-“Experiências escolares e familiares Surdos Adultos”<br/>-WFD<br/>-FPAS<br/>-A cidade dos Surdos<br/>-Comemorações da comunidade surda em Portugal e no Mundo<br/>-“O interprete- ética e confidencialidade”<br/>- “Redes sociais”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações individuais</li> <li>• Pensar em soluções para o problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de pesquisa, individualmente, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de registo de notas, murais digitais</li> <li>• Visualização de filmes e documentários</li> <li>• Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais</li> <li>• Realização/Gravação de resumos em vídeos</li> <li>• Intervenções gestuais por alunos</li> <li>• Elaboração de cartazes/folhetos sobre temas estudados para divulgação</li> <li>• Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos</li> <li>• Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar;</li> <li>• Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade);</li> <li>• Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas;</li> <li>• Fichas trabalho- interpretação de enunciados;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa;</li> <li>• Realizar pesquisas;</li> <li>• Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;</li> <li>• Analisar a polissemia de gestos, os recursos Estilísticos e parâmetros manuais e não manuais em enunciados/discursos.</li> </ul> |



<sup>2</sup> **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o 1º semestre prevê-se a realização de 2 questões aula,(2) apresentações individuais, realização de duas fichas de avaliação.

|   |   |
|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>2º semestre</b></p> <p><b>Interação em LGP</b><br/>-Diversidade comunicativa<br/>-Comunicação interpessoal e em grupo<br/>-Intencionalidade<br/>Apresentações Formais</p> <p><b>Literacia em LGP</b><br/>-Compreensão e análise literária<br/>-poesia<br/>-Humor<br/>- Funções da língua<br/>-Produção<br/>- Dramatização</p> <p><b>Estudo da Língua</b><br/>-Formação de gestos<br/>- Classes de gestos<br/>-Campos Semânticos<br/>- Vocabulário<br/>-Estrutura frásica<br/>- Correção linguística<br/>-Variação da LGP<br/>-Comparação entre línguas</p> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b><br/>- Identidade e orgulho<br/>-Diversidade<br/>- Comunidade nacional e internacional<br/>- Tecnologias<br/>-Cidadania</p> <p><b>Enunciados a estudar:</b><br/>- Humor e anedotas surdas<br/>-Vídeos de lazer e Cultura<br/>-Eventos de FNAS<br/>-Profissionais Surdos em Portugal e no Mundo<br/>-Filme“The Hammer”<br/>-Historia no Mundo e o Congresso de Milão<br/>-O reconhecimento da LGP-10 anos<br/>- “Jean Massieu” adaptado para LGP<br/>- “O grito da Gaivota” de Emmanuelle Laborit<br/>- “Surdos 100 Piadas”<br/>- “Filme “ Black”<br/>- “Baleia “ de Amilcar Furtado<br/>- “Finger Dancer” de Andrey<br/>- “videophone” de Pink Alello</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações individuais em PPT;</li> <li>• Visualização de filmes e documentários</li> <li>• Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais</li> <li>• Realização/Gravação de resumos em vídeos</li> <li>• Intervenções gestuais por alunos</li> <li>• Elaboração de cartazes/folhetos sobre temas estudados para divulgação</li> <li>• Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos</li> <li>• Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar;</li> <li>• Fichas trabalho- interpretação de enunciados</li> <li>• Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade);</li> <li>• Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo;</li> <li>• Realizar pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP;</li> <li>• “Transcrever” diferentes tipos de informação para LGP;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Realizar pesquisas;</li> <li>• Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;</li> <li>• Consultar o Spread the Sign</li> <li>• Estrangeirismos- pesquisa</li> <li>• Gesto Internacional- vocabulário</li> <li>• Realizar videochamadas entre escola+</li> <li>• Análisar enunciados e resgistar as diferenças entre filme e teatro</li> <li>•</li> </ul> |
|---|---|



**<sup>2</sup> Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Durante o 2º semestre prevê-se a realização de 2 questões aulas; 2 apresentações individuais, realização de 2 fichas de avaliação.

<sup>1</sup> Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

<sup>2</sup> Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 8º ano

Manual adotado: ECOcienTIC / 8º ano, José Salsa e Rui Cunha, Vol. I e II, PORTO EDITORA

|             | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades / Estratégias de ensino e de avaliação   |
|-------------|---|---|
| 1ª SEMESTRE | <p><b>A TERRA UM PLANETA COM VIDA</b></p> <p><b>A. Terra, planeta da biodiversidade</b></p> <p>A1. O planeta Terra</p> <p>A2. Condições da Terra favoráveis à vida</p> <p>A3. Evolução da atmosfera</p> <p>A4. Subsistemas da Terra</p> <p>A5. Subsistemas e vida</p> <p><b>B. As células</b></p> <p>B1. Célula, unidade básica de vida</p> <p>B2. Organização biológica dos seres vivos</p> <p><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>ECOSSISTEMAS</b></p> <p><b>C. Caracterização dos ecossistemas</b></p> <p>C1. Ecossistemas</p> <p>C2. Organização dos ecossistemas</p> <p>C3. Ecossistemas em Portugal</p> <p>D. Fatores abióticos e ecossistemas</p> <p><b>D1. Fatores abióticos e ecossistemas</b></p> <p>D2. Influência da luz</p> <p>D3. Influência da água</p> <p>D4. Influência do solo</p> <p>D5. Influência da temperatura</p> <p><b>E. Fatores bióticos e ecossistemas</b></p> <p>E1. Fatores bióticos e ecossistemas</p> <p>E2. Interações bióticas</p> <p>E3. Interações bióticas na dinâmica dos ecossistemas</p> <p><b>F. Relações tróficas e transferências de energia</b></p> <p>F1. Transferência de energia nos ecossistemas</p> <p>F2. Cadeias e teias alimentares</p> <p>F3. Ação humana e teias alimentares</p> | <p>Diálogo sobre a importância do conhecimento científico e tópicos abordados na disciplina de CN no 8º ano.</p> <p>Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...)</p> <p>Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...)</p> <p>Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de atividades do manual.</p> <p>Trabalho de pares e/ou grupos.</p> <p>Pesquisa, seleção, recolha e síntese de informação.</p> <p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</p> <p>Trabalhos práticos de papel e lápis.</p> <p>Trabalho laboratorial. Elaboração de relatório (ficha de trabalho) de registo orientado.</p> <p>Leitura, análise e interpretação de mapas de conceitos</p> <p>Resolução de exercícios.</p> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes e/ou Questões aula; Relatórios dos trabalhos práticos e/ou laboratoriais, Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação (formatos diversificados: cartaz, folheto ou ensaio) e comunicação oral e/ou Construção de modelos.

|  | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|--|---|--|
| <b>2º SEMESTRE</b>   | <p><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <p><b>ECOSSISTEMAS (cont.)</b></p> <p><b>G. Ciclos de matéria</b></p> <p>G1. Seres vivos e ciclos de matéria</p> <p>G2. Ciclos de matéria</p> <p>G3. Ação humana e ciclos de matéria</p> <p><b>H. Equilíbrio humano dinâmico e sustentabilidade</b></p> <p>H1. Sucessões ecológicas</p> <p>H2. Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas</p> <p>H3. Serviços e sustentabilidade dos ecossistemas</p> <p><b>I. Catástrofes naturais e antrópicas</b></p> <p>I1. Catástrofes ambientais</p> <p>I2. Poluição</p> <p>I3. Incêndios e desflorestação</p> <p>I4. Espécies invasoras</p> <p>I5. Minimização das catástrofes</p> <p><b>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</b></p> <p><b>J. Recursos naturais</b></p> <p>J1. Recursos naturais</p> <p>J2. Recursos renováveis e recursos não renováveis</p> <p>J3. Recursos energéticos e recursos não energéticos</p> <p><b>K. Exploração e transformação dos recursos naturais</b></p> <p>K1. Exploração e transformação dos recursos naturais</p> <p>K2. Recursos naturais e sustentabilidade</p> <p><b>L. Sustentabilidade e conservação da natureza</b></p> <p>L1. Ordenamento e gestão do território</p> <p>L2. Áreas protegidas em Portugal e no mundo</p> <p>L3. Conservação dos ecossistemas em Portugal</p> <p><b>M. Gestão sustentável de resíduos e de água</b></p> <p>M1. Resíduos e sustentabilidade</p> <p>M2. Água e sustentabilidade</p> <p><b>N. Ciência e tecnologia para a sustentabilidade</b></p> <p>N1. Impactes do desenvolvimento científico e tecnológico</p> <p>N2. Ciência e tecnologia para o desenvolvimento sustentável</p> | <p>Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...)</p> <p>Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...)</p> <p>Interpretação e problematização de situações do atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de atividades do manual.</p> <p>Trabalho de pares e/ou grupos.</p> <p>Pesquisa, seleção, recolha e síntese de informação.</p> <p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</p> <p>Trabalhos práticos de papel e lápis.</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Elaboração de suportes digitais para as apresentações (Power Point)</p> <p>Elaboração (orientada) de posters.</p> <p>Leitura, análise interpretação de mapas de conceitos</p> <p>Resolução de exercícios.</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes e/ou Questões aula; Relatórios dos trabalhos práticos e/ou laboratoriais, Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação (formatos diversificados: cartaz, folheto ou ensaio) e comunicação oral e/ou Construção de modelos.</p> |   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina FÍSICO-QUÍMICA – 8º ano

Manual adotado: Experimenta, Porto Editora

|  | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|--|---|---|
| 1º SEMESTRE  | <p><b>Reações Químicas/Explicação e representação de reações químicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da matéria</li> <li>• Átomos, elementos e símbolos químicos</li> <li>• Moléculas e fórmulas químicas</li> <li>• Iões e compostos iónicos</li> <li>• Acerto de esquemas químicas</li> <li>• Lei da Conservação da massa</li> </ul> <p><b>Reações Químicas/Tipo de reações químicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações de combustão</li> <li>• Ácidos e bases</li> <li>• Reações ácido-base</li> <li>• Reações de precipitação</li> </ul> <p><b>Reações Químicas/Velocidade das reações químicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidade das reações químicas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações, ...)</li> <li>○ Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras.</li> <li>○ Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...).</li> <li>○ Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>○ Leitura e análise de documentos (Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio).</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos/esquemas.</li> <li>○ Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis.</li> <li>○ Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta).</li> <li>○ Utilização dos modelos atómicos.</li> <li>○ Trabalho em grupo e de trabalho individual.</li> <li>○ Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados.</li> <li>○ Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química.</li> <li>○ Realização de aulas no exterior.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes e/ou questões aula;<br/>Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais;<br/>Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p> |   |   |

|  | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--|---|--|
| <b>2º SEMESTRE</b>   | <p><b>Reações Químicas/Velocidade das reações químicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas</li> </ul> <p><b>Som/Produção e propagação do som e ondas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção e propagação do som</li> <li>• Produção e propagação de ondas</li> <li>• Características das ondas sonoras</li> <li>• Velocidade de propagação do som</li> </ul> <p><b>Som/Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura e intensidade de sons</li> <li>• O timbre dos sons</li> <li>• Fenómenos acústicos</li> <li>• Audição e poluição sonora</li> <li>• Aplicações naturais e tecnológicas do som</li> </ul> <p><b>Luz/Ondas de luz e sua propagação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz e sombra</li> <li>• Luz: onda eletromagnética</li> </ul> <p><b>Luz/Fenómenos óticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A reflexão da luz</li> <li>• Espelhos</li> <li>• Refração da luz e lentes</li> <li>• Cor e visão</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações, ...)</li> <li>○ Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras.</li> <li>○ Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...).</li> <li>○ Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>○ Leitura e análise de documentos (Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio).</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos/esquemas.</li> <li>○ Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis.</li> <li>○ Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta).</li> <li>○ Utilização de modelos atómicos.</li> <li>○ Trabalhos em grupo</li> <li>○ Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados.</li> <li>○ Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física.</li> <li>○ Realização de aulas no exterior.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes e/ou questões aula;<br/>Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais;<br/>Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p> |   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DE ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina MATEMÁTICA – 8º ano

Manual adotado: Prisma 8

|                     | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem/<br>Estratégias de ensino e de avaliação   |
|---------------------|--|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões de Números</li> <li>- Multiplicação de números racionais não negativos</li> <li>- Adição e subtração de números racionais</li> <li>- Potências</li> <li>- Aproximações</li> <li>• <b>Números</b></li> <li>- Frações e dízimas</li> <li>- Multiplicação e divisão de números racionais</li> <li>- Propriedades da multiplicação de números racionais</li> <li>- Expressões numéricas</li> <li>- Potências de expoente inteiro; regras</li> <li>- Raiz quadrada e quadrado perfeito</li> <li>- Raiz cúbica e cubo perfeito</li> <li>- Notação científica; Operações</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida<br/>(Vetores e isometrias)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões</li> <li>- Reflexão ; Rotação Simetria de reflexão ; Simetria de rotação</li> <li>• Vetores e isometrias</li> </ul> <p><b>Álgebra<br/>(Polinómios e equações de 1.º grau)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões - Termo geral de uma sequência</li> <li>- Equações; Solução ou raiz de uma equação; Equações equivalentes; Resolução de equações</li> <li>• Polinómios e equações de 1.º grau</li> <li>- Monómios.</li> <li>- Adição e multiplicação de monómios</li> <li>- Polinómios</li> <li>- Operações com polinómios - Equações de 1.º grau com parênteses</li> <li>- Equações de 1.º grau com denominadores</li> <li>- Equações de 1.º grau com parênteses e denominadores</li> <li>- Resolução de problemas com equações</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</li> <li>- Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</li> <li>- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</li> <li>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</li> <li>- Tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</li> <li>- Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas)</li> <li>- Exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ...</li> <li>- Exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</li> <li>- tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem</li> </ul> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.



|   | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem/<br>Estratégias de ensino e de avaliação   |
|---|--|---|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <p><b>Álgebra</b><br/>(Sistemas de equações)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões: Equações de 1.º grau com uma incógnita; Função afim</li> <li>• Sistemas de equações</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de sistemas pelo método gráfico</li> <li>- Resolução de sistemas pelo método de substituição</li> <li>- Classificação de sistemas</li> <li>- Resolução de problemas utilizando sistemas</li> </ul> <p><b>Geometria e medida</b><br/>(Figuras no espaço e volumes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões :Sólidos geométricos; Planificações; Área do retângulo; Área do paralelogramo; Área do triângulo; Área do trapézio; Perímetro e área do círculo; Volume de um sólido; Volume do paralelepípedo e volume do cubo ; Raiz quadrada; Raiz cúbica</li> <li>• Figuras no espaço e volumes - Área da superfície de um sólido; Área da superfície de um prisma reto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área da superfície de uma pirâmide regular</li> <li>- Área da superfície de um cilindro reto</li> <li>- Setor circular</li> <li>- Área da superfície de um cone de revolução</li> <li>- Volume de um prisma reto</li> <li>- Volume de uma pirâmide regular</li> <li>- Volume de um cilindro reto</li> <li>- Volume de um cone de revolução</li> <li>- Volume de uma esfera.</li> </ul> <p><b>Dados</b><br/>(Dados e probabilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões</li> <li>- Variáveis qualitativas e quantitativas</li> <li>- Dados agrupados</li> <li>- Amplitude</li> <li>- Mediana</li> <li>• Dados e probabilidades</li> <li>- Diagrama de extremos e quartis; Amplitude interquartis - Diagrama de extremos e quartis e simetrias</li> <li>- Agrupar ou não agrupar?; Medidas de localização e de dispersão em dados agrupados</li> <li>- Análise crítica de gráficos</li> <li>- Experiência aleatória e espaço de resultados; Acontecimentos</li> <li>- Tabelas de probabilidade</li> <li>- Conceito frequentista de probabilidade</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</li> <li>- Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</li> <li>- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</li> <li>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</li> <li>- Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</li> <li>- Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas).</li> <li>- Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ...</li> <li>- Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</li> <li>- Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p> |  |   |

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de TIC – 8º ano

**Manual adotado:** LOGIN, Editora ASA

| Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--|--|
| <p><b>Comunicar e colaborar</b><br/>Ferramentas de comunicação e colaboração<br/>Correio eletrónico<br/>Serviços na <i>cloud</i></p> <p><b>Criar e inovar</b><br/><i>Websites</i><br/>Criação de conteúdos online</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações;</li> <li>• Atividades, <i>quizzes</i> individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores;</li> <li>• Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes);</li> <li>• Atividades de preparação das apresentações orais/áudio/vídeo.</li> </ul> |
| <p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Segurança<br/>Acessibilidade<br/>Direitos de autor</p> <p><b>Investigar e pesquisar</b><br/>Pesquisa e análise de informação<br/>Organização e gestão da informação</p>   |  |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Atividades de pesquisa / projeto sobre <i>websites</i> e conteúdos online, apresentado em formato eletrónico (folheto/<i>flyer</i> ou apresentação eletrónica) e em formato oral/ áudio/vídeo.</p> |  |

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 Outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ano

Manual adotado: Fair Play

| Domínios / Temas / Conteúdos |   | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|------------------------------|---|--|
| <b>1º SEMESTRE</b>           | <p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência;</li> <li>- Velocidade;</li> <li>- Salto em Altura;</li> <li>- Salto em Comprimento;</li> <li>- Lançamento do Martelo.</li> </ul> <p><b>Futebol</b></p> <p><b>Badminton</b></p> <p><b>Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>- Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo.</li> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo.</li> <li>- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> <li>- Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>- Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>2º SEMESTRE</b>  | <b>Aptidão Física</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>  |
|   | <b>Ginástica de Aparelhos:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim.</li> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza diferentes elementos gímnicos específicos da trave.</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boque/Plinto;</li> <li>- Minitrampolim;</li> <li>- Trave.</li> </ul>   |   |
|   | <b>Ginástica Solo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica.</li> </ul>  |
|   | <b>Voleibol</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> </ul> |
|   | <b>Dança</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias.</li> <li>- Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.</li> </ul>                       |
|   | <b>Atividades de Exploração da Natureza</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.</li> </ul>  |
| <b>Conhecimentos:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos</li> </ul>  |   |   |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p> |   |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento — 8.º Ano

|   | Domínios / Temas   | Estratégias de ensino e de avaliação  |
|---|--|---|
| 1º Semestre e 2º Semestre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade);</li> <li>• Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico);</li> <li>• Risco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros valores que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa de informação;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos (vídeos, textos, fotografias ...)</li> </ul> </li> <li>• Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentem afirmações; problematização de situações;</li> <li>- formulação de hipóteses face a um acontecimento e indicação de alternativas perante uma situação-problema;</li> </ul> </li> <li>• Promoção de estratégias que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– registo seletivo de ideias prévias, planificação de atividades e registo das conclusões. (planos, sínteses e esquemas)</li> <li>– recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; incentivo à investigação/pesquisa (trabalhos de pesquisa).</li> </ul> </li> <li>• Organização de atividades que impliquem a gestão do espaço, do tempo e custo de trabalho individual e coletivo, a realização autónoma de tarefas e a responsabilização pelo seu desempenho na concretização de tarefas.</li> <li>• Desenvolvimento de tarefas em que se oriente o aluno para a autoavaliação, reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. (assembleias; questionários)</li> <li>• Colaboração com os outros, apoiar terceiros em tarefas; fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; (trabalhos de grupo).</li> <li>• Promoção de ações solidárias com outros, nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda (campanhas, recolhas, exposições, palestras).</li> <li>• Observação e registo focados no interesse e empenho, na participação oral, autonomia e mobilização de conhecimentos. (grelhas)</li> </ul> |
| <p>Participação oral, Aplicação de conhecimentos de forma oral escrita e plástica, Trabalho pessoal, Apresentações orais, Ferramentas virtuais, Dramatização, Fotografia e Vídeo.</p> |  |   |

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PL2 – 8.º ano**

| Domínios / Temas / Conteúdos | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação |
|------------------------------|---|
|------------------------------|---|

## EMAS:

### Eu e a família

- Caracterização psicológica (caráter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...- os valores)
  - Adolescência
  - Relações familiares e conflito de gerações
- Higiene e saúde (reprodução, contraceção, gravidez e DST; especialidades médicas)

### Eu e o mundo

- Meios de comunicação e informação (notícias, reportagens, entrevistas e publicidade;
- Contacto com os outros e com as instituições)
- Geografia e natureza (a conquista do espaço, problemas ambientais e catástrofes naturais, Viagens)
- Consumo (A moda)
- Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História)
- Governo, política e sociedade (Instituições e serviços – embaixada, consulado, ...;
- Marginalização, racismo, pobreza, Cidadania e Direitos Humanos, leis e justiça)
- Arte
- 

### Eu e os outros

- A escola (graus académicos, exames)
- Mundo do trabalho (alteração de ritmos e locais de trabalho - mobilidade; flexibilização do emprego; condições de trabalho- seguran-

Leitura de textos não literários e literários

- Leitura de textos com finalidades diversas

Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos  
Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada  
Exercícios de compreensão/interpretação da leitura  
Resposta a questões de leitura

Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar  
/  
verdadeiro  
- falso; exercício de associação /  
completamento...)

Seleção de informação relevante para um determinado objetivo  
Registo de informação relevante (esquema)  
Exercícios de identificação de recursos expressivos  
Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave  
Redação de textos, a partir de modelos

Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto

Reconto

Organização de frases, a partir de palavras dadas;

Pontuação de textos

Atividades de enriquecimento vocabular

Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de

Opiniões, pontos de vista

Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os

recomendar aos colegas

Narrar acontecimentos vividos ou imaginados

Descrever personagens, comportamentos, espaços

Utilização do dicionário

Atividades de consolidação de conhecimentos

Trabalho individual e em grupo

Pesquisa e seleção de informação

Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo

| Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação |
|---|---|
| <p>ça, ambiente de trabalho...; formação ao longo da vida; as novas tecnologias no mundo do trabalho, profissões, novas profissões e profissões tradicionais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazer e Ocupação de tempos livres</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIOS</b></p> <p><b>LEITURA</b><br/>Modos literários: narrativo, lírico e dramático</p> <p><b>Textos não literários:</b><br/>Notícias, reportagens, publicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos científicos e artigos especializados</li> <li>• Textos de enciclopédias e de dicionários</li> <li>• Textos de opinião</li> <li>• Cartas (pessoais, de apresentação)</li> <li>• Banda desenhada</li> <li>• Autorretratos, retratos, biografia</li> </ul> <p><b>Textos literários: textos narrativos</b><br/>Textos curtos ou excertos da narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juvenil (policiais, de ficção-científica e fantásticas);</li> <li>• da literatura portuguesa e de língua oficial portuguesa contos ou excertos de contos de autores contemporâneos);</li> <li>• da literatura universal;</li> <li>• de carácter intimista (retratos, autorretratos, diários, autobiografias, memórias)</li> </ul> <p><b>Textos líricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX.</li> </ul> <p><b>Textos dramáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um texto, ou excertos de textos, a seleccionar.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos dos media: notícia, entrevista e reportagem;</li> <li>relato, exposição, descrição</li> <li>Receita, anúncio</li> <li>Comentário</li> <li>texto de opinião</li> <li>carta formal/ carta informal</li> <li>Diário, retrato e autorretrato, autobiografia, memória</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> |   |



- Classe aberta e classe fechada de palavras:
- **Nome**: - variação em género e número.
- **Adjetivo** - variação em género, número e grau.
- **Pronome**: pessoal: variação em caso, pessoa, género e número; formas tónicas e átonas;  
Indefinido: variação em género e número;
- **Determinantes**
- **Flexão verbal**: Tempos e modos verbais: presente, pretérito perfeito; futuro.
- Verbo irregular: verbos de uso frequente como: dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, perder, querer, ser, ter.
- Verbos defetivos impessoais e unipessoais como miar e zurrar

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:  
testes de avaliação de competências: leitura, escrita, gramática;  
fichas de trabalho;  
trabalhos de pesquisa;

**Nota:**

Por uma questão de organização, apresentam-se, em separado, os descritores de desempenho e os conteúdos relativos à leitura, escrita e conhecimento da língua, no entanto, estes podem ser trabalhados articuladamente, de forma a promover o reinvestimento das aprendizagens realizadas numa dada competência nas restantes.

Saliente-se, também, que os conteúdos e os domínios temáticos de referência serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de GEOGRAFIA – 8º ano

Manual adotado: GEO+8 – Geografia – Porto Editora

|             | Domínios / Temas / Conteúdos  | Estratégias de ensino e de avaliação   |
|-------------|---|--|
| 1º SEMESTRE | <p><b>TEMA 3 – População e povoamento</b></p> <p><b>1. População</b><br/>Indicadores demográficos: distribuição, evolução e contrastes atuais<br/>Evolução da população Mundial</p> <p>Estrutura etária da população: contrastes, problemas e políticas demográficas relacionadas</p> <p><b>2. Áreas de fixação humana</b><br/>Distribuição da população mundial<br/>Fatores que influenciam a distribuição da população<br/>Retrato de Portugal</p> <p>Cidades, áreas de fixação humana<br/>Expansão urbana<br/>Problemas urbanos<br/>A procura de soluções sustentáveis<br/>Funções urbanas<br/>Organização do espaço urbano<br/>Principais plantas urbanas<br/>Retrato de Portugal</p> <p><b>3. Mobilidade</b><br/>Classificação das migrações</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aferição de conhecimentos prévios através do diálogo vertical e horizontal com os alunos e aplicação da ficha de aprendizagens precedentes do manual adotado.</li> <li>● Exploração de documentos diversos: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</li> <li>● Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas de diferentes escalas.</li> <li>● Exploração de animações e apresentações.</li> <li>● Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas e TIG.</li> <li>● Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente de diferentes fontes documentais (observação indireta) e a sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados</li> <li>● Análise de factos, teorias e situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>● Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).</li> <li>● Seleção de informação geográfica pertinente.</li> <li>● Promoção de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo.</li> <li>● Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.</li> <li>● Aplicação de instrumentos de avaliação</li> <li>● Observação direta dos desempenhos dos alunos</li> <li>● Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, questões-aula.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Influência das migrações na evolução da população<br/>Fluxos migratórios<br/>Causas das migrações<br/>Consequências das migrações<br/>Retrato de Portugal</p> <p><b>4. Diversidade Cultural</b><br/>Fatores que caracterizam a cultura de um povo<br/>A influência da globalização na cultura<br/>Retrato de Portugal</p>   |  |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos ou outro tipo de documentos); dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.</p> |  |  |
| <p><b>2º SEMESTRE</b></p>   | <p><b>TEMA 4 – Atividades Económicas</b></p> <p><b>1. Recursos, processos de produção e sustentabilidade</b></p> <p>Recursos naturais explorados pelo ser humano<br/>Distribuição dos recursos minerais no Mundo<br/>Papel dos combustíveis fósseis na produção de energia<br/>Gestão sustentável dos recursos energéticos<br/>Setores de atividade<br/>Evolução da estrutura ativa no Mundo<br/>Retrato de Portugal</p> <p><b>2. Setor primário</b><br/>Caracterização da indústria extrativa<br/>Importância da silvicultura<br/>Paisagem agrária<br/>Como e onde se pratica a agricultura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diálogo vertical e horizontal.</li> <li>● Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</li> <li>● Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</li> <li>● Exploração de animações e apresentações.</li> <li>● Formulação de hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento.</li> <li>● Conceção de situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</li> <li>● Criação de um objeto, mapa, esquema concetual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</li> <li>● Análise de textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>● Interrogação sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</li> <li>● Realização de projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>           Impactes provocados pela agricultura<br/>           Soluções sustentáveis<br/>           Importância da pecuária<br/>           Retrato de Portugal         </p> <p>           Fatores condicionantes da pesca Mundial<br/>           Principais áreas de pesca<br/>           Capturas de pescado<br/>           Importância da ZEE<br/>           Soluções para os impactes da pesca<br/>           Retrato de Portugal         </p> <p> <b>3. Setor Secundário</b><br/>           Fatores de localização industrial<br/>           Áreas industriais<br/>           Papel dos BRICS<br/>           Deslocalização industrial<br/>           Marca da Indústria no Planeta<br/>           Retrato de Portugal         </p> <p> <b>4. Setor terciário</b><br/>           Terciarização da economia<br/>           Classificação dos serviços<br/>           Organização do comércio internacional<br/>           Consumo de massas<br/>           Evolução do turismo<br/>           Principais tipos de turismo<br/>           Principais destinos turísticos<br/>           Impactes e soluções da atividade turística<br/>           Retrato de Portugal         </p> <p> <b>5. Redes e modos de Transporte e de Telecomunicações:</b><br/>           Importância dos transportes<br/>           Modos de transporte (terrestres, aéreo,         </p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</li> <li>● Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</li> <li>● Participação em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</li> <li>● Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como?, Como se distribui? Porquê? e Para quê?).</li> <li>● Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</li> <li>● Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</li> <li>● Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos e dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>● Colaboração com outros, auxiliando terceiros em tarefas. Aplicação do trabalho de equipa</li> <li>● Fornecimento de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>● Comunicação dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>● Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos</li> <li>● Aplicação de instrumentos de avaliação</li> <li>● Observação direta dos desempenhos dos alunos</li> <li>● Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, questões-aula.</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>aquáticos)<br/>Rodoviário<br/>Ferroviário<br/>Tubular<br/>Aquático<br/>Aéreo<br/>Importância do sistema multimodal<br/>Distribuição das redes de telecomunicações<br/>Era digital...impactes na sociedade<br/>Retrato de Portugal</p> |  |
|--|--|

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos ou outro tipo de documentos); dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada de EMRC – 8.º ano

Manual adotado: 8.º Ano | Queremos Descobrir! | ISBN 978-989-8822-46-8

|             | Domínios / Temas / Conteúdos   | Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação   |
|-------------|--|---|
| 1º SEMESTRE | <p><b>UL 1 – O Amor Humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor e fecundidade humana;</li> <li>• Noção de planeamento familiar;</li> <li>• Métodos anticoncecionais: vantagens, desvantagens e limitações éticas;</li> <li>• Paternidade e maternidade responsáveis; • Fundamentação da Igreja Católica sobre o controlo da natalidade;</li> <li>• Mensagem bíblica sobre o amor e a fecundidade.</li> </ul>  | <p>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</p> <p>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</p> <p>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</p> <p>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</p> <p>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas.</p> <p>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</p> <p>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</p> <p>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</p> |
|             | <p><b>UL 2 – O Cristianismo em Caminho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Cristianismo no primeiro milénio: o contributo na construção da civilização ocidental [S. Bento de Núrcia].</li> <li>• O cisma entre Ocidente e Oriente; • Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina);</li> <li>• O cisma do Ocidente;</li> <li>• A Reforma Protestante</li> <li>• A questão bíblica: cânone protestante e cânone católico.</li> <li>• A unidade da Igreja; • Atitudes para a construção da unidade e cooperação na construção da sociedade. • O movimento ecuménico: o desejo da unidade perdida; • A experiência de Taizé;</li> <li>• A luta comum contra o Nazismo e o Estalinismo na defesa do pacifismo cristão e de empenho na unidade dos cristãos.</li> <li>• O Concílio Vaticano II e a relação da Igreja Católica com as outras confissões cristãs e a promoção da unidade entre os cristãos;</li> <li>• Construção de pontes para a unidade: o contributo pessoal de cada um.</li> </ul> | <p>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</p> <p>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</p> <p>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</p>   |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

\* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres \* Aplicação de conhecimentos \* Trabalhos pessoais \* Caderno diário \* Apresentações orais \* Ferramentas virtuais \* Entrevista \* Portefólio \* Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.

|                    |                                  |   |
|--------------------|----------------------------------|---|
| <b>2º SEMESTRE</b> | <b>UL 3 - Liberdade</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação;</li> <li>- Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</li> </ul> |
|                    | <b>UL 3 - Ecologia e Valores</b> |   |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

\* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres \* Aplicação de conhecimentos \* Trabalhos pessoais \* Caderno diário \* Apresentações orais \* Ferramentas virtuais \* Entrevista \* Portefólio \* Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS e HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina História – 8º ano

Manual adotado: SOMOS História 8 - Areal Editores

|                        | Domínios / Temas / Conteúdos   | Estratégias de ensino e de avaliação  |
|------------------------|--|---|
| <b>1º<br/>SEMESTRE</b> | <p><b>E – EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>E1  A abertura ao mundo</b><br/>O pioneirismo de Portugal na Expansão<br/>O arranque da Expansão<br/>Rumos e principais etapas da Expansão henriquina<br/>Conquistas e descobertas no reinado de D. Afonso V<br/>A política expansionista de D. João II e a rivalidade ibérica<br/>A viagem de Vasco da Gama<br/>A viagem de Pedro Álvares Cabral<br/>A conquista e exploração da América espanhola<br/>O comércio à escala global<br/>Globalização: o encontro entre povos e culturas<br/>Escravidão: uma realidade da expansão</p> <p><b>E2  Renascimento e Reforma</b><br/>A renovação cultural dos séculos XV e XVI<br/>Os valores do Renascimento<br/>A difusão dos novos valores<br/>A arte do Renascimento<br/>A arte em Portugal – o manuelino<br/>A Reforma Protestante<br/>A Reforma Católica e a Contrarreforma</p> <p><b>F  Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</b></p> <p><b>F1  O Império Português e a concorrência internacional</b><br/>A crise do Império Português<br/>A União Ibérica<br/>A ascensão de novos impérios coloniais e a decadência dos impérios ibéricos<br/>A Restauração da Independência<br/>Crise do Império Espanhol: repercussões em Portugal</p> <p><b>F2  O Antigo Regime no século XVIII</b><br/>O Antigo Regime europeu<br/>Portugal no Antigo Regime<br/>A economia portuguesa no século XVII<br/>Portugal na segunda metade do século XVIII – a ação do Marquês de Pombal</p> <p><b>F3  A cultura em Portugal no contexto europeu</b><br/>A arte e a mentalidade barrocas<br/>O barroco em Portugal<br/>O progresso do conhecimento nos séculos XVII e XVIII<br/>O século XVIII e a filosofia das Luzes<br/>O Iluminismo em Portugal<br/>O urbanismo pombalino: a afirmação do poder absoluto</p> | <p>– Análise de barras e tabelas cronológicas;<br/>- Observação e análise de mapas;<br/>– Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;<br/>– Elaboração de textos e sínteses;<br/>– Realização de debates;<br/>– Elaboração de cartazes;<br/>– Interpretação de esquemas;<br/>– Realização de fichas de trabalho</p> <p>- Recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa:</p> <p>Resolução de tarefas/fichas de trabalho; Pesquisas; debates</p> <p>Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes</p> <p>Avaliação sumativa classificativa</p> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>2º SEMESTRE</b></p>   | <p><b>F3  A cultura em Portugal no contexto europeu</b><br/>(continuação)</p> <p>A arte e a mentalidade barrocas<br/>O barroco em Portugal<br/>O progresso do conhecimento nos séculos XVII e XVIII<br/>O século XVIII e a filosofia das Luzes<br/>O Iluminismo em Portugal<br/>O urbanismo pombalino: a afirmação do poder absoluto</p> <p><b>G  Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</b></p> <p><b>G1  A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial</b><br/>A modernização da agricultura nos séculos XVII e XVIII<br/>As alterações demográficas no século XVIII<br/>A prioridade inglesa na Revolução Industrial</p> <p><b>G2  O triunfo das revoluções liberais</b><br/>A Revolução Americana<br/>A Declaração de Independência<br/>A Revolução Francesa<br/>A desagregação do Antigo Regime<br/>A implantação do liberalismo em Portugal<br/>A Revolução de 1820<br/>Da guerra civil à vitória do liberalismo</p> <p><b>H  O mundo industrializado no século XIX</b></p> <p><b>H1  Transformações económicas, sociais e culturais</b><br/>As principais potências industrializadas no século XIX<br/>A Revolução nos Transportes<br/>As mudanças operadas com a segunda Revolução Industrial<br/>Alterações económicas<br/>Alterações demográficas<br/>Alterações sociais<br/>O movimento operário e as ideologias socialistas<br/>A ciência, a arte e a cultura no século XIX</p> <p><b>H2  O caso português</b></p> <p>A instabilidade política e económica<br/>A Regeneração<br/>Modernização e progresso<br/>Efeitos da política regeneradora</p> | <p>– Análise de barras e tabelas cronológicas;<br/>– Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;<br/>– Elaboração de textos e sínteses;<br/>– Realização de debates;<br/>– Elaboração de cartazes;<br/>– Interpretação de esquemas;<br/>– Realização de fichas de trabalho</p> <p>– Recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa:</p> <p>Resolução de tarefas/fichas de trabalho;<br/>Pesquisas; debates</p> <p>Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes</p> <p>Avaliação sumativa classificativa</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral</p> |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A1

| Domínios/Temas   | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação  |
|--|--|
| <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>palavras-chave e seu significado;</li> <li>vocabulário de uso corrente;</li> <li>principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>regras básicas de acentuação.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;             <ul style="list-style-type: none"> <li>colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>localizar informação explícita;</li> <li>extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>inferir informação a partir do texto;</li> <li>avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> </ul> </li> <li>Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo;<br/>pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes<br/>interrogativos; determinantes e pronomes<br/>demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais;<br/>advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li></ul> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li></ul> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li></ul> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritmo e a entoação dos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li></ul> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.</li></ul> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>• estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação</li><li>• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li><li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos</li><li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li></ul> |
|--|---|

dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).

#### ESCRITA

- encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

#### GRAMÁTICA

- frases afirmativas e negativas;
- palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.

#### INTERAÇÃO CULTURAL

- perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

#### COMPREENSÃO ORAL

- linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.

#### PRODUÇÃO ORAL

#### INTERAÇÃO ORAL

- Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.

#### LEITURA

- esquemas a partir de textos breves;
- vocabulário científico de uso corrente;
- significados de palavras e expressões a partir do contexto.

#### ESCRITA

- textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
- textos com informação relacionada com o universo escolar.

|   |  |
|---|--|
| <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• unidades sintáticas;</li><li>• frases simples</li><li>• concordâncias básicas.</li></ul> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li></ul> |  |
| <p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>  |  |
| <p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>   |  |
| <p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>   |  |
| <p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A2

| Domínios/Temas  | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação  |
|---|--|
| <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista),</li> <li>• a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>• gostos e opiniões;</li> <li>• utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>• descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- dar e aceitar conselhos;</li> <li>- fazer e aceitar propostas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos</li> </ul> |

- descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- dar e pedir instruções;
- reagir a instruções.

#### LEITURA

- sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;

dicionários de especialidade;

itens de referência bibliográfica;

principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)

#### ESCRITA

- textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- sequências originais de enunciados breves;
- questionários sobre temas diversos;
- atividades de escrita coletiva;

#### GRAMÁTICA

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

|   |  |
|---|--|
| <p>dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>relações semânticas entre palavras; agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p> |  |
| <p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>  |  |
| <p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>   |  |
| <p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>   |  |
| <p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A2

| Domínios/Temas  | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação  |
|---|--|
| <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista),</li> <li>• a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>• gostos e opiniões;</li> <li>• utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>• descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- dar e aceitar conselhos;</li> <li>- fazer e aceitar propostas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos</li> </ul> |

- descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- dar e pedir instruções;
- reagir a instruções.

#### LEITURA

- sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;

dicionários de especialidade;

itens de referência bibliográfica;

principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)

#### ESCRITA

- textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- sequências originais de enunciados breves;
- questionários sobre temas diversos;
- atividades de escrita coletiva;

#### GRAMÁTICA

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

|   |  |
|---|--|
| <p>dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>relações semânticas entre palavras; agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p> |  |
| <p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>  |  |
| <p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>   |  |
| <p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>   |  |
| <p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – B1

| Domínios/Temas  | Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação   |
|---|---|
| <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informação específica e informação parcelar;</li> <li>• aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>• opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; textos publicitários;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• paráfrase;</li> <li>• resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> </ul> </li> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos</li> </ul> |

## LEITURA

- linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- previsões e constatações;
- registos de língua (formal e não formal);
- modos de relato do discurso (direto e indireto)
- verbos declarativos;
- textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos;
- textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;

## ESCRITA

- produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- técnicas de redação de sumários e relatórios;
- textos narrativos e descritivos;
- processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

estudo);

#### GRAMÁTICA

- cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- mecanismos de coesão temporal;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;
- verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; usos específicos dos verbos ser e estar;
- formas átonas dos pronomes pessoais;
- preposições e locuções prepositivas de uso frequente;
- advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- processos de formação de palavras (composição e derivação);
- relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

#### INTERAÇÃO CULTURAL

- diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral

No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.

Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Semestral Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística – 7º, 8º e 9º anos

|                         | Domínios / Temas / Conteúdos  | Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|-------------------------|---|--|
| <b>1º e 2º SEMESTRE</b> | <p><b>Domínios</b><br/>Apropriação e Reflexão<br/>Interpretação e Comunicação<br/>Experimentação e Criação</p> <p><b>Temas/conteúdos</b><br/><b>7ºano - Desenho</b><br/>Desenho: exploração preferencial de meios secos.<br/>Linguagem plástica.<br/>Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>8ºano - Desenho/Pintura</b><br/>Pintura: exploração preferencial de meios húmidos.<br/>Linguagem plástica.<br/>Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>9ºano - Espaço</b><br/>Desenho/ pintura<br/>Exploração preferencial de meios secos</p> <p><b>7º/8º/9º anos</b><br/>Técnicas de expressão e de representação.<br/>Processo criativo.<br/>Linguagem plástica.<br/>Materiais, suportes e instrumentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos.</li> <li>- Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica.</li> <li>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.</li> </ul> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023