

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Planificação Anual da Disciplina de Espanhol – 9º ano Ano Letivo de 2023/2024

Manual adotado: *¡A bordo! 9*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<b>1º SEMESTRE</b>	<p><b>Ouvir, falar, ler, escrever</b></p> <p><b><i>Vuelta al cole</i>, Unidades 1 e 2</b></p> <p><b>Unidade 1- Una lengua, muchas culturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8º ano.</li> <li>Espanha; comunidades autónomas</li> <li>viagens</li> <li>países hispânicos</li> <li>ditongos</li> <li>preposições</li> <li>condicional: formas regulares e irregulares</li> </ul> <p><b>Unidade 2- Para gustos hay colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>atividades de ócio; desportos</li> <li>artes</li> <li>gostos e preferências</li> <li>sensações e emoções</li> <li>som r</li> <li>presente de indicativo</li> <li>gerúndio: estar e seguir + gerúndio</li> <li>pretérito indefinido: formas regulares e irregulares</li> <li>género dos nomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>Jogos de revisão</li> <li>Interpretação de textos diversificados</li> <li>Realização de exercícios escritos</li> <li>Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Exercícios de produção escrita</li> <li>Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>Trabalho de pares / grupo</li> <li>Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
2º SEMESTRE 3º PERÍODO	<p><b>Unidades 3, 4, 5</b></p> <p><b>Unidade 3 - <i>El mundo en un clic</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redes sociais, internet e uso do telemóvel</li> <li>● problemas sociais e solidariedade</li> <li>● voluntariado</li> <li>● o acento gráfico</li> <li>● <i>pretérito perfecto</i></li> <li>● <i>pretérito perfecto vs. Pretérito indefinidos</i></li> <li>● marcadores temporais <i>pretérito imperfecto de indicativo</i></li> <li>● <i>pretérito imperfecto vs. Pretérito indefinido</i></li> </ul> <p><b>Unidade 4 – <i>Juntos por el planeta</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● meio ambiente</li> <li>● desastres naturais</li> <li>● ODS ( objetivos de desenvolvimento sustentável)</li> <li>● a entoação</li> <li>● <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>● <i>imperativo afirmativo y negativo</i></li> </ul> <p><b>Unidade 5 – <i>El futuro ya está ahí</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vocações, gostos e aptidões</li> <li>● oferta educativa em Portugal</li> <li>● a escola atual e no futuro</li> <li>● características pessoais e profissionais</li> <li>● profissões e mundo laboral</li> <li>● consoantes mudas</li> <li>● <i>futuro imperfecto de indicativo</i></li> <li>● expressar condição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios escritos</li> <li>● Interpretação de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>● Completamento de frases</li> <li>● Exercícios de produção escrita</li> <li>● Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>● Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>● Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo</li> <li>● Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (...)</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de atividades cujo formato/contexto de realização e aspetos valorizados tiveram oportunidade de conhecer/exercitar em momentos com fins formativos, i.e., exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

Aprovado no Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina EDUCAÇÃO VISUAL – 9.º ano

Manual adotado: Ateliê - Educação Visual 7.º, 8.º, 9.º ano

	Domínios / Temáticas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
1º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b></p> <p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>- Conteúdos/Temas:</b></p> <p>Representação triédrica; Perspetiva cónica; Técnicas de representação em perspetiva cónica</p> <p><b>Composição visual</b></p> <p>Narrativa e organização formal - a ilustração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos</li> <li>- Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas.</li> <li>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver.</li> <li>- Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio.</li> <li>- Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.</li> <li>- Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo.</li> <li>- Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver.</li> <li>- Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo.</li> <li>- Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>- Domínios:</b></p> <p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Visão e perceção visual</b></p> <p>Construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. Processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</p> <p>Aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p> <p>Relação entre formas; ilusões de ótica</p> <p><b>Património</b></p> <p>Arte contemporânea</p> <p>Metodologia projetual</p>	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas práticas de aplicação de conhecimentos técnicas projetos;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Portefólio do aluno.</li> <li>- Trabalho de projeto individual ou em grupo.</li> </ul>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, de 25 outubro 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês – 9.º ano

Manual adotado: *C'est cool!*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e avaliação
--	------------------------------	--

<p>S E M E S T R E  1</p>	<p><b>UNIDADE 0 – La rentrée, ça me plaît!</b> - Atividades de diagnóstico e de revisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A <i>rentrée</i></li> <li>• Os tempos livres</li> <li>• As redes sociais</li> <li>• As refeições, os alimentos e as bebidas</li> <li>• O corpo humano</li> <li>• Os bons hábitos de higiene e de saúde</li> <li>• As lojas</li> <li>• A roupa</li> <li>• A casa</li> <li>• As tarefas domésticas</li> <li>• As férias</li> <li>• Os meios de transporte</li> <li>• Os verbos <i>Être</i> e <i>Avoir</i></li> <li>• Os artigos partitivos</li> <li>• O <i>imperativo</i></li> <li>• <i>As preposições de lugar</i></li> </ul> <p><b>UNIDADE 1 – MON AVENIR, ÇA ME PARLE!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação escolar</li> <li>• Profissões</li> <li>• Projetos para o futuro</li> <li>• Competências e qualidades</li> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• O futuro simples</li> <li>• O feminino dos nomes e dos adjetivos</li> <li>• O plural dos nomes e dos adjetivos</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2 – LA CULTURE, ÇA ME PASSIONNE!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de arte</li> <li>• Preferências e hábitos culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades de <b>produção e de interação oral</b> de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>.</li> <li>✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);</li> <li>✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);</li> <li>✓ Atividades de <b>produção e/ou interação escrita</b> de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão.</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão da causa</li> <li>• A expressão da consequência</li> <li>• A <i>negação</i></li> <li>• Os pronomes variáveis</li> </ul>	
--	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
2

**UNIDADE 3 – LA SCIENCE, ÇA M’INTÉRESSE!**

- O desenvolvimento científico e tecnológico / vantagens e inconvenientes
- As invenções e descobertas científicas
- A expressão de tempo
- *A expressão de fim*
- O imperfeito do indicativo
- O *Passé Composé*

**UNIDADE 4 – LA SOLIDARITÉ, ÇA ME MOTIVE!**

- As associações de solidariedade
- Ações /Experiências de voluntariado
- Os determinantes e pronomes possessivos
- Os determinantes e pronomes demonstrativos
- *O condicional*
- *A expressão da condição*

**UNIDADE 5 – L’ENVIRONNEMENT, ÇA ME CONCERNE !**

- Os problemas ambientais
- Soluções e gestos eco-responsáveis
- Ações de associações ecológicas
- *A expressão da oposição*
- *A expressão da concessão*
- Oos pronomes pessoais *COD* e *COI*
- O gerúndio

- ✓ Atividades de **produção e de interação oral** de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; *jeux-de rôle*.
  - ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);
  - ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas
  - ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);
  - ✓ Atividades de **produção e/ou interação escrita** de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão
- As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

Aprovado em Conselho Pedagógico a 25 de outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 9º ano

Manual adotado: Biocientic 9, José Salsa, Rui Cunha, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p><b>Domínio: Viver Melhor na Terra</b></p> <p><b>Subdomínio: Saúde Individual e Comunitária</b></p> <p>1.1. Saúde e qualidade de vida</p> <p>1.2. Sociedade de risco e estratégias de promoção da saúde</p> <p><b>Subdomínio: Organismo humano em equilíbrio</b></p> <p>2.1. Níveis estruturais do corpo humano</p> <p>2.2. Alimentação e sistema digestivo</p> <p>2.3. Sistemas cardiovascular e linfático</p> <p>2.4. Sistema respiratório</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...).</li> <li>- Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...).</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho.</li> <li>- Exploração da informação do manual.</li> <li>- Resolução de questões/ atividades formativas do manual.</li> <li>- Elaboração/Análise de mapas de conceitos/ideias.</li> <li>- Realização de atividades práticas laboratoriais e elaboração de relatório/registo orientado.</li> <li>- Debate sobre as ideias dos alunos relativamente a alguns conceitos.</li> <li>- Trabalhos práticos de papel e lápis.</li> <li>- Atividades de pesquisa, seleção e recolha de informação sobre doenças dos sistemas do organismo humano com a aplicação de rubricas de avaliação.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<p><b>Subdomínio: O Organismo Humano em Equilíbrio</b></p> <p>2.5. Suporte básico de vida</p> <p>2.6. Função excretora</p> <p>2.7. Sistemas nervoso e hormonal</p> <p><b>Subdomínio: Transmissão das Vida</b></p> <p>3.1. Sistema reprodutor</p> <p>3.2. Conhecimento genético</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pares e/ou grupos.</li> <li>- Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</li> <li>- Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>- Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>- Participação em atividades dinamizadas pelo projeto EPS e entidades locais (Suporte Básico de Vida, Sexualidade, Dependências e Comportamentos Nocivos)</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes e/ou Questões aula; Relatórios dos trabalhos práticos e/ou laboratoriais, Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação (formatos diversificados: cartaz, folheto ou ensaio) e comunicação oral e/ou Construção de modelos.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina FÍSICO-QUÍMICA – 9º ano

Manual adotado: Explora, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagens / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p><b>Movimentos e Forças</b></p> <p><b>Movimentos na Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posição e movimento de um corpo</li> <li>• Caracterização de movimentos uniformes</li> <li>• Movimentos retilíneos variados</li> <li>• Distância de segurança</li> </ul> <p><b>Forças e movimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forças</li> <li>• Resultante das forças aplicadas</li> <li>• Forças e movimentos</li> <li>• Forças na segurança rodoviária</li> <li>• Forças resistentes ao movimento</li> </ul> <p><b>Forças, movimentos e energia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos fundamentais de energia</li> <li>• Transformações e transferências de energia</li> </ul> <p><b>Forças e fluidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsão</li> <li>• Lei de Arquimedes</li> </ul> <p><b>Eletricidade</b></p> <p><b>Corrente elétrica e circuitos elétricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eletricidade no dia a dia</li> <li>• Corrente elétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações)</li> <li>○ Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras selecionadas.</li> <li>○ Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...).</li> <li>○ Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>○ Leitura e análise de documentos (análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio).</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos/esquemas.</li> <li>○ Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis.</li> <li>○ Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta).</li> <li>○ Trabalho em grupo e trabalho individual.</li> <li>○ Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados.</li> <li>○ Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física.</li> <li>○ Realização de visitas de estudo/ aulas no exterior.</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes e/ou questões aula;

Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais;

Trabalhos de pesquisa e comunicação oral. Construção de artefactos.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagens / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>Corrente elétrica e circuitos elétricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferença de potencial elétrico</li> <li>• Resistência elétrica</li> </ul> <p><b>Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potência elétrica</li> <li>• Efeitos da corrente elétrica</li> </ul> <p><b>Classificação dos materiais</b></p> <p><b>Estrutura atômica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução do conhecimento dos átomos</li> <li>• Átomos e elementos químicos</li> <li>• Isótopos e iões</li> <li>• Distribuições eletrónicas</li> </ul> <p><b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Tabela Periódica</li> <li>• Famílias de elementos químicos</li> <li>• Propriedades químicas e estrutura atómica</li> </ul> <p><b>Ligação química:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligação covalente</li> <li>• Redes covalentes, iónicas e metálicas</li> <li>• Hidrocarbonetos e a Química da Vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações)</li> <li>○ Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras.</li> <li>○ Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...).</li> <li>○ Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>○ Leitura e análise de documentos (análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio).</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos/esquemas.</li> <li>○ Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis.</li> <li>○ Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta).</li> <li>○ Utilização de modelos de estruturas de compostos.</li> <li>○ Trabalho em grupo e trabalho individual.</li> <li>○ Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados.</li> <li>○ Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química.</li> <li>○ Realização de visitas de estudo/ aulas no exterior.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes e/ou questões aula; Desempenhos e Relatórios de atividades práticas laboratoriais; Trabalhos de pesquisa e comunicação oral. Construção de artefactos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de MATEMÁTICA – 9º ano

Manual adotado: PI 9

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de a
1º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Organização e tratamento de dados: Estatística e probabilidades</li> <li>. Funções, sequências e sucessões: funções algébricas e proporcionalidade inversa</li> <li>. Álgebra: equações do 2.º grau</li> <li>. Geometria: Paralelismo e perpendicularidade de retas e planos; lugares geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</li> <li>. Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática nos alunos.</li> <li>. Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</li> <li>. Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</li> </ul>
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Geometria: propriedades de alguns elementos definidos na circunferência</li> <li>. Números e operações: Números reais e inequações: propriedades da relação de ordem</li> <li>. Geometria: Trigonometria no triângulo retângulo</li> <li>. Revisões de conteúdos aprendidos em anos anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade diferenciados.</li> <li>. Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (programas de geometria dinâmica, estatística, cálculo ou outros, bem como calculadoras científicas, ...)).</li> <li>. Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos.</li> <li>. Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de TIC – 9º ano

Manual adotado: LOGIN, Editora ASA

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> Segurança Direitos de autor</p> <p><b>Investigar e pesquisar</b> Pesquisa e análise de informação Organização e gestão da informação</p> <p><b>Comunicar e colaborar</b> Ferramentas de comunicação e colaboração Apresentação e partilha</p> <p><b>Criar e inovar</b> Folha de cálculo Criação de aplicações móveis</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações;</li><li>• Atividades individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores;</li><li>• Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li><li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes);</li><li>• Atividades de preparação das apresentações orais/áudio/vídeo.</li><li>• Realização de ficha formativa.</li></ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Teste de avaliação (folha de cálculo); trabalho de pesquisa/projeto apresentado em formato eletrónico em programa específico para aplicações móveis e em formato oral.</p>	

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 Outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ano

Manual adotado: Fair Play

Domínios / Temas / Conteúdos		Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1º SEMESTRE</b>	<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência;</li> <li>- Velocidade;</li> <li>- Salto em Altura;</li> <li>- Triplo Salto;</li> <li>- Lançamento do Dardo.</li> </ul> <p><b>Basquetebol</b></p> <p><b>Badminton</b></p> <p><b>Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>- Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo.</li> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo.</li> <li>- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> <li>- Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>- Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul>

<b>2º SEMESTRE</b>	<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>
	<b>Ginástica de Aparelhos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim.</li> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da trave.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boque/Plinto;</li> <li>- Minitrampolim;</li> <li>- Trave.</li> </ul>	
	<b>Ginástica Solo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica.</li> </ul>
	<b>Voleibol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> </ul>
	<b>Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias.</li> <li>- Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.</li> </ul>
	<b>Atividades de Exploração da Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.</li> </ul>
<b>Conhecimentos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</li> </ul>		

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 9.º ano

Manual adotado: *A par e passo, Asa*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1.º SEMESTRE</p>	<p><b>Unidade 0</b> – Apresentação, Atividades de diagnóstico - Retoma, revisão e consolidação de conteúdos do 8.ºano</p> <p><b>Unidade 1</b> Texto narrativo -Uma narrativa de autores portugueses “A Aia”, in <i>Contos</i>, de Eça de Queirós</p> <p>-Crónica -“Os bárbaros”, in <i>Este tempo</i>, de Maria Judite de Carvalho ou Crónica de Ricardo Araújo Pereira, in <i>Expresso</i></p> <p>-Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa “Felicidade clandestina”, in <i>Felicidade clandestina</i>, de Clarice Lispector</p> <p><b>Unidade 2</b> Texto dramático Uma peça teatral de Gil Vicente: <i>Auto da Barca do Inferno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</li> <li>● compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem a mobilização de experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>● Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>● análise de textos para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>● avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>● produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades;</li> <li>● estabelecimento de ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> <li>● mobilização de conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>● análise do modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>● justificação, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>● valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura</li> <li>● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>● Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li> <li>● Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>● Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>● Sistematização de regras.</li> <li>● Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li> <li>● Observação direta dos desempenhos dos alunos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li></ul>
--	--	---

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

**Testes de avaliação de competências relativos aos Domínios específicos de aprendizagem :**

leitura/ educação literária, escrita, gramática e oralidade

Apresentação oral

<p><b>2.º SEMESTRE</b></p>	<p><b>Unidade 3</b></p> <p>- Texto épico Excertos de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (de acordo com as AE)</p> <p>Canto I – estâncias 1-3, 19-41 Canto III – estâncias 118-135 Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60 Canto VI – estâncias 70-94 Canto IX – estâncias 18-29 Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</p> <p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Texto poético</b> - estudo de nove poemas de oito autores diferentes (de acordo com as AE)</p> <p>.Fernando Pessoa - “O Mostrengo” e “Mar Português”, in <i>Mensagem</i> e/ou “O menino da sua mãe”, in <i>Poemas publicados em vida</i>;</p> <p>.Almada Negreiros - “Luís, o poeta, salva a nado o poema”, in <i>Obras Completas</i>;</p> <p>.Sophia de M. B. Andresen - “Camões e a tença” in <i>Obra Poética</i> e/ou “As pessoas sensíveis”, in <i>Livro sexto</i>;</p> <p>.Jorge de Sena – “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, in <i>Antologia poética</i>;</p> <p>.José Gomes Ferreira – “XXV”, in <i>Poeta militante II</i>;</p> <p>.Mário de Sá Carneiro – “O recreio”, in <i>Poesias</i>;</p> <p>.Gastão Cruz – “Ode soneto à coragem”, in <i>A doença</i>;</p> <p>.Carlos Drummond de Andrade – “Receita de Ano Novo”, in <i>Discurso da primavera e algumas sombras</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</li> <li>● compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem :       <ul style="list-style-type: none"> <li>● - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>● identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> </ul> </li> <li>● selecionar e registar informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>● analisar textos para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>● avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>● produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades;</li> <li>● estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>● expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> <li>● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>● analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>● justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>● valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura</li> <li>● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>● Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li> </ul>
----------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li><li>• Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li><li>• Sistematizar regras.</li><li>• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li><li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos</li><li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li></ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> <b>Testes de avaliação de competências relativos aos Domínios específicos de aprendizagem :</b> leitura/ educação literária, escrita, gramática e oralidade Apresentação oral</p>		

Notas: 1. Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura/Educação Literária, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.  
2. Caso seja pertinente, a leção da unidade 4 (texto poético) será feita a par dos outros textos.

Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades. Far-se-á, sempre que for oportuno, a interdisciplinaridade com Cidadania e Desenvolvimento.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023



## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento — 9.ºAno

	Domínios / Temas	Estratégias de ensino e de avaliação
1º Semestre e 2º Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade)</li> <li>• Desenvolvimento Sustentável</li> <li>• Instituições e participação democrática</li> <li>• Segurança, Defesa e Paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentam afirmações; problematização de situações.</li> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; alternativas a uma situação problema; criação de soluções estéticas e pessoais.</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>- Aquisição de conhecimento, informação e outros valores.</li> <li>- Pesquisa de informação.</li> <li>- Mobilização do conhecimento em contextos diversos.</li> <li>- Promoção de estratégias que induzam a ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros.</li> <li>- Tarefas de planificação, revisão e de monitorização.</li> <li>- Organização do registo de observações.</li> <li>- Organização de tarefas que impliquem a gestão do espaço e do tempo de trabalho, individual e coletivo.</li> <li>- Organização e realização autónoma de tarefas.</li> <li>- Responsabilização pelo próprio desempenho na realização de tarefas.</li> <li>- Sensibilização e execução de ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</li> <li>- Inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes.</li> <li>- Valorização da entreajuda.</li> </ul>
<p>Participação oral, Aplicação de conhecimentos de forma oral escrita e plástica, Trabalho pessoal, Apresentações orais, Ferramentas virtuais, Entrevista, Portefólio, Dramatização, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de GEOGRAFIA – 9º ano

Manual adotado: GEO+9 – Geografia – Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
<b>1º SEMESTRE</b>	<p><b>TEMA V</b> <b>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Subtema 5.1</b> <b>Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento</b></li> <li>• <b>Subtema 5.2</b> <b>Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios através do diálogo vertical e horizontal com os alunos e aplicação da ficha de aprendizagens precedentes do manual adotado</li> <li>• Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema;</li> <li>• Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico;</li> <li>• Analisar textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>• Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas;</li> <li>• Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas);</li> <li>• Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</li> <li>• Ler e interpretar mapas de diferentes escalas;</li> <li>• Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico;</li> <li>• Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, SIG, Big Data, etc.).</li> <li>• Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>• Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital);</li> <li>• Selecionar informação geograficamente pertinente;</li> <li>• Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos, mapas ou outro tipo de documentos); dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.</p>		

<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>TEMA VI AMBIENTE E SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Subtema 6.1 Clima</b></li>   <li>● <b>Subtema 6.2 Riscos e Catástrofes Naturais</b></li>   <li>● <b>Subtema 6.3 Alterações ao ambiente natural</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diálogo vertical e horizontal.</li> <li>● Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</li> <li>● Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</li> <li>● Exploração e manipulação de informação/ dados em sítios da internet, por exemplo, IPMA.</li> <li>● Exploração de animações e apresentações.</li> <li>● Criação de mapa, esquema conceptual, texto ou resumo, face a um desafio geográfico.</li> <li>● Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc.</li> <li>● Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas);</li> <li>● Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</li> <li>● Problematização da relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</li> <li>● Análise de diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural.</li> <li>● Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</li> <li>● Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevante; (O quê?, Onde?, Como?, Como se distribui?, Porquê? e Para quê?).</li> <li>● Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</li> <li>● Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos/aprendizagens.</li> <li>● Aplicação de instrumentos de avaliação.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos ou outro tipo de documentos); dois momentos de avaliação sumativa classificativa e participação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 9º ano

Manual adotado: *WHAT'S UP?* 9 - Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>Unit starter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Have a great school year!</b></li> </ul> <p><b>Unit 1: Teens on the move</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Let's go abroad</b></li> <li>➤ <b>Teens take action</b></li> </ul> <p><b>Unit 2: Teens today</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Healthy teens</b></li> <li>➤ <b>Teen life choices</b></li> </ul> <p><b>Unit 3: Digital teens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Teens online</b></li> <li>➤ <b>Time to log off</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Interpretação de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Exercícios de produção escrita</li> <li>• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>• Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>• Trabalho de pares / grupo</li> <li>• Realização de role plays / diálogos</li> <li>• Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>• Desenvolvimento do pensamento crítico</li> <li>• Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/ contexto de realização e que aspetos são valorizados; assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		
<b>2</b>	<p><b>Unit 4: Looking ahead</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>What's next?</b></li> <li>➤ <b>Ready for the future</b></li> </ul> <p><b>Unit 5: Inspiring teens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Creative teens</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Interpretação de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> </ul>

➤ **Story time**

- Completamento de frases
- Exercícios de produção escrita
- Exercícios de produção oral (apresentações orais...)
- Visionamento de filmes / vídeos
- Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas
- Análise de quadros de sistematização (conteúdos)
- Trabalho de pares / grupo
- Realização de role plays / diálogos
- Interação sobre assuntos do dia a dia
- Desenvolvimento do pensamento crítico
- Exercícios de sistematização /consolidação
- (...)

As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Em articulação com o Referencial de Avaliação, os alunos realizam atividades que já tiveram oportunidade de realizar para fins formativos, ou seja, tiveram oportunidade de conhecer o formato/ contexto de realização e que aspetos são valorizados; assim, realizam exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

**Aprovado no Conselho pedagógico de 25 de outubro de 2023**

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada de EMRC – 9.º ano

Manual adotado: 9.º Ano | Queremos Ser! | ISBN 978-989-8822-55-0

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 1 - A Dignidade da Vida Humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O início da vida humana: dados da ciência e da religião; diferentes perspetivas sobre a fecundação; o nascimento;</li> <li>• A vida como dádiva e primordial direito humano e condição de possibilidade de todos os valores;</li> <li>• Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica;</li> <li>• Atentados à dignidade humana: preconceitos; xenofobia; ideologias racistas; genocídios; fanatismo religioso;</li> <li>• A dignidade da vida humana vs aborto e eutanásia: noção de aborto vs IVG; argumentos contra e a favor do aborto; noções e perspetivas sobre a eutanásia; dignidade da pessoa humana na doença e velhice;</li> <li>• A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias;</li> <li>• Valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa: Parábola do Bom Samaritano (Lc 10, 25-37);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entajuda.</li> </ul>
<b>1.º e 2.º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 2 - Deus, o grande Mistério</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A problemática da existência de Deus: crença e razão;</li> <li>• As várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;</li> <li>• Elementos constitutivos do fenómeno religioso;</li> <li>• A fé em Deus e as representações de Deus;</li> <li>• Coerência entre fé e obras;</li> <li>• Os crentes como rosto e mãos de Deus a atuar no mundo;</li> <li>• Vidas com sentido</li> <li>• Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</li> </ul>	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

<b>2º SEMESTRE</b>	<b>UL 3 - O Projeto de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Curiosidade na procura e aprofundamento de informação.</li> <li>- Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação;</li> <li>- Observação de esquemas.</li> <li>- Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreajuda.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>* Interesse, Atenção, Participação, Assiduidade, Respeito pelos colegas e professor, Organização, Empenho, Sentido de responsabilidade, atitudes e ações em consonância com o respeito dos Direitos e Deveres * Aplicação de conhecimentos * Trabalhos pessoais * Caderno diário * Apresentações orais * Ferramentas virtuais * Entrevista * Portefólio * Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História – 9º ano

Manual adotado: Vamos à História 9 – Porto Editora

Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
<p><b>1º SEMESTRE</b></p> <p><b>Tema 9 - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</b>  <b>Hegemonia e declínio da influência europeia</b>            - O processo de expansão colonial europeu; o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;            -Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.</p> <p><b>A revolução soviética</b>            -o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; processos históricos daí resultantes; Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</p> <p><b>Portugal: da I República à ditadura militar</b>            -os aspetos fundamentais da doutrina republicana; a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; as principais medidas governativas da I República; a participação de Portugal na I Guerra Mundial; consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; Republicanismo; Ditadura; Partido político.</p> <p><b>Sociedade e cultura num mundo em mudança</b>            - a Guerra Mundial e a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p> <p><b>Tema 10 -Da grande depressão à segunda guerra mundial</b>  <b>1.1 As dificuldades económicas dos anos 30.</b>  <b>Entre a ditadura e a democracia</b>            -a ascensão ao poder de partidos totalitários e as dificuldades económicas e sociais e o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; as principais características dos regimes totalitários; o processo de implementação do Estado Novo em Portugal; o Estado Novo e os principais regimes ditatoriais; consequências da aplicação do modelo económico estalinista; formas democráticas de resposta à crise; a guerra civil espanhola; Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de barras e tabelas cronológicas;</li> <li>- Observação e análise de mapas;</li> <li>- Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;</li> <li>- Elaboração de textos e sínteses;</li> <li>- Realização de debates;</li> <li>- Elaboração de cartazes;</li> <li>- Interpretação de esquemas;</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Recursos multimédia: PowerPoint; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</li> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Avaliação formativa:</li> <li>- Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</li> <li>- Pesquisas; debates</li> <li>- Verificação e observação do desempenho focados no empenho, autonomia e mobilização de conhecimentos (escrito e/ou oral).</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>            questão-aula; trabalhos de pesquisa e outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral; observação e registo focados no interesse, na participação oral, autonomia e empenho nas tarefas propostas.</p>	
<p><b>2º SEMESTRE</b></p> <p><b>10.2 A II Guerra Mundial</b>            -II Guerra Mundial e o expansionismo das ditaduras; as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; o papel da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de barras e tabelas cronológicas;</li> <li>- Exploração cruzada de fontes em</li> </ul>

<p>ONU; Genocídio; Resistência; Holocausto.</p>	<p><b>Tema 11. DO SEGUNDO PÓS- GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b></p> <p><b>Da 2ª Guerra Mundial à queda do muro de Berlim</b></p> <p>-a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica e o auxílio económico prestado à Europa no pós II Guerra e o receio do avanço da influência comunista; a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</p> <p>A luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; O desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; As transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; A formação da CEE no período do pós II Guerra; Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p> <p><b>Portugal: do autoritarismo à democracia</b></p> <p>-a manutenção do regime autoritário em Portugal e a Guerra Fria; os períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); a oposição interna ao regime; a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relação com a recusa em descolonizar; a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva; a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; o processo de descolonização; a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</p> <p><b>As transformações do mundo contemporâneo</b></p> <p>-as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); as relações de cooperação com os espaços lusófonos; as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações); Qualidade de vida; Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania.</p>	<p>suportes diversos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboração de textos e sínteses;</li> <li>– Realização de debates;</li> <li>– Elaboração de cartazes;</li> <li>– Interpretação de esquemas;</li> <li>– Realização de fichas de trabalho</li> </ul> <p>– Recursos multimédia: PowerPoint;</p> <p>Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa:</p> <p>Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</p> <p>Pesquisas; debates</p> <p>Verificação e observação do desempenho focados no empenho, autonomia e mobilização de conhecimentos (escrito e/ou oral).</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Momentos de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral; observação e registo focados no interesse, na participação oral, autonomia e empenho nas tarefas propostas.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A1

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>palavras-chave e seu significado;</li> <li>vocabulário de uso corrente;</li> <li>principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>regras básicas de acentuação.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> <li>colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>localizar informação explícita;</li> <li>extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>inferir informação a partir do texto;</li> <li>avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> </ul> </li> <li>Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> </ul>

<p>nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li></ul> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li></ul> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li></ul> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritmo e a entoação dos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li></ul> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.</li></ul> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>• estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação</li><li>• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li><li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos</li><li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li></ul>
--	---

dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).

#### ESCRITA

- encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

#### GRAMÁTICA

- frases afirmativas e negativas;
- palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.

#### INTERAÇÃO CULTURAL

- perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

#### COMPREENSÃO ORAL

- linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.

#### PRODUÇÃO ORAL

#### INTERAÇÃO ORAL

- Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.

#### LEITURA

- esquemas a partir de textos breves;
- vocabulário científico de uso corrente;
- significados de palavras e expressões a partir do contexto.

#### ESCRITA

- textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
- textos com informação relacionada com o universo escolar.

<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• unidades sintáticas;</li><li>• frases simples</li><li>• concordâncias básicas.</li></ul> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li></ul>	
<p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>	
<p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – A2

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista),</li> <li>• a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>• gostos e opiniões;</li> <li>• utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>• descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- dar e aceitar conselhos;</li> <li>- fazer e aceitar propostas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos</li> </ul>

- descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
- dar e pedir instruções;
- reagir a instruções.

#### LEITURA

- sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;
- sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;

dicionários de especialidade;

itens de referência bibliográfica;

principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)

#### ESCRITA

- textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- sequências originais de enunciados breves;
- questionários sobre temas diversos;
- atividades de escrita coletiva;

#### GRAMÁTICA

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

<p>dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>relações semânticas entre palavras; agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	
<p>No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral</p>	
<p>No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PLNM – B1

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informação específica e informação parcelar;</li> <li>• aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>• opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; textos publicitários;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• paráfrase;</li> <li>• resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>• Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; <ul style="list-style-type: none"> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> </ul> </li> <li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos</li> </ul>

## LEITURA

- linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- previsões e constatações;
- registos de língua (formal e não formal);
- modos de relato do discurso (direto e indireto)
- verbos declarativos;
- textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos;
- textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;

## ESCRITA

- produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- técnicas de redação de sumários e relatórios;
- textos narrativos e descritivos;
- processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de

gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação

- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Observação direta dos desempenhos dos alunos
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

estudo);

#### GRAMÁTICA

- cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- mecanismos de coesão temporal;
- funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;
- verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; usos específicos dos verbos ser e estar;
- formas átonas dos pronomes pessoais;
- preposições e locuções prepositivas de uso frequente;
- advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- processos de formação de palavras (composição e derivação);
- relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

#### INTERAÇÃO CULTURAL

- diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral

No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e dois exercícios de expressão oral.

Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Serão abordados textos constantes que se adequem aos conteúdos/atividades.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 25 de outubro de 2023

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2023-2024

### Planificação Semestral Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística – 7º, 8º e 9º anos

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º e 2º SEMESTRE	<p><b>Domínios</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Temas/conteúdos</b> <b>7ºano - Desenho</b> Desenho: exploração preferencial de meios secos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>8ºano - Desenho/Pintura</b> Pintura: exploração preferencial de meios húmidos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>9ºano - Espaço</b> Desenho/ pintura Exploração preferencial de meios secos</p> <p><b>7º/8º/9º anos</b> Técnicas de expressão e de representação. Processo criativo. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos.</li> <li>- Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica.</li> <li>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.</li> </ul>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 25 de outubro de 2023