

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino SECUNDÁRIO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM CURSOS PROFISSIONAIS - UFCD'S TEÓRICAS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática. A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 70% Conhecimentos**

Aprendizagem e aplicação dos processos relativos à condição física, às atividades físicas e à ética desportiva

##### **DE2 - 30% Prática**

Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais (ex: resistência aeróbia, força, flexibilidade) e coordenativas (ex: ritmo, coordenação, agilidade), numa perspetiva de melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino SECUNDÁRIO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

#### CURSOS PROFISSIONAIS - UFCD'S MODALIDADES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática.

A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 10% Conhecimentos**

Aprendizagem e aplicação dos processos relativos à condição física, às atividades físicas e à ética desportiva

##### **DE2 - 20% Aptidão Física**

Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais (ex: resistência aeróbia, força, flexibilidade) e coordenativas (ex: ritmo, coordenação, agilidade), numa perspetiva de melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar.

##### **DE3 - 70% Atividades Física**

Aprendizagem, desenvolvimento e aperfeiçoamento das matérias práticas a serem desenvolvidas ao longo de cada ano (desportos coletivos, desportos individuais, atividades rítmicas expressivas).

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino BÁSICO e Ensino SECUNDÁRIO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM EDUCAÇÃO FÍSICA

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática.

A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 10% Conhecimentos**

Aprendizagem e aplicação dos processos relativos à condição física, às atividades físicas e à ética desportiva

##### **DE2 - 20% Aptidão Física**

Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais (ex: resistência aeróbia, força, flexibilidade) e coordenativas (ex: ritmo, coordenação, agilidade), numa perspetiva de melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar.

##### **DE3 - 70% Atividades Física**

Aprendizagem, desenvolvimento e aperfeiçoamento das matérias práticas a serem desenvolvidas ao longo de cada ano (desportos coletivos, desportos individuais, atividades rítmicas expressivas).

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino BÁSICO – 2º CICLO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º e 6º ANOS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática. A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 30% Apropriação e Reflexão**

Aprender atividades musicais que deverão ser exploradas a partir dos elementos musicais de melodia, harmonia, ritmo, pulsação, divisão, métrica, dinâmica, textura, forma e timbre.

##### **DE2 - 30% Interpretação e Comunicação**

Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.

##### **DE3 - 40% Experimentação e Criação**

Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino BÁSICO – 2º CICLO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 5º e 6º ANOS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática. A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

##### Domínios específicos (DE)

###### DE1 - 40% Processos tecnológicos

Construir objetos e artefactos, por forma a tomar progressivamente consciência do seu método de trabalho.

###### DE2 - 30% Recursos e utilizações tecnológicas

Desenvolver competências de raciocínio, conhecendo e utilizando termos e regras próprias da linguagem científica e tecnológica.

###### DE3 - 30% Tecnologia e sociedade

Desenvolver conhecimentos para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos sociais.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino BÁSICO – 2º e 3º CICLO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

#### EDUCAÇÃO VISUAL – 5º, 6º, 7º, 8º e 9º ANOS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática.

A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

##### Domínios específicos (DE)

###### DE1 - 30% Apropriação e reflexão

Aprender conceitos científicos e linguagens visuais, em diferentes contextos e através de diferentes modalidades expressivas, para compreender processos e comunicar saberes.

###### DE2 - 30% Interpretação e Comunicação

Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, transformando os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

###### DE3 - 40% Experimentação e Criação

Desenvolver e articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes, no desenvolvimento das suas composições/experimentações plásticas recorrendo a critérios de ordem estética.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino SECUNDÁRIO – CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICOS - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

#### GEOMETRIA DESCRITIVA – 10º e 11º ANOS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática.

A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 40% Saber Científico, Técnico e Tecnológico**

Utilizar conceitos científicos, técnicos e tecnológicos bem como terminologia adequada para interpretar, comunicar e representar situações espaciais.

##### **DE2 - 60% Resolução de problemas, Pensamento criativo,**

##### **Pensamento crítico**

Usar processos geométricos e construtivos para a resolução de problemas e para a representação gráfica de formas reais e/ou imaginadas de modo criativo e inovador.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ano letivo 2023/ 2024

---

### Ensino Básico (2º e 3º ciclos)- DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

#### Situações Especiais

##### 1. Avaliação de alunos com atestado de médico de longa duração

###### Domínio - Conhecimentos (50%)

O aluno realiza, um trabalho, cujo guião será fornecido pelo professor (grau de exigência adaptado ao nível de escolaridade) onde aplica os saberes específicos disciplinares, nomeadamente aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança.

###### Domínio - Atividades físicas (50%)

No decorrer das aulas, o aluno deverá ser sujeito a um plano de trabalho adaptado à sua situação. Este plano pode conter uma ou mais das seguintes propostas:

- Realização de tarefas associadas ao contexto de aula (apoio logístico, arbitragem, observação/registo);
- Momentos de apresentação oral utilizando conhecimentos, para compreensão e mobilização dos conhecimentos e/ou resolução de problemas em contextos diferenciados;
- Momentos de avaliação crítica escrita (em forma de relatório) ou oral.

##### 2. Avaliação de alunos com atestado de médico temporário ou condicionado

Face aos condicionalismos impostos pelo Atestado Médico ou Relatório Médico, o mesmo deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contra-indicação. O docente deverá adaptar o programa da disciplina às especificidades individuais do discente.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ano letivo 2023/ 2024

---

### Ensino Secundário - DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

#### Situações Especiais

##### **Avaliação de alunos com atestado de médico com longa duração Domínio – Atividades**

###### **Físicas (70%)**

O aluno deverá efetuar, para cada unidade didática um trabalho, cujo guião será fornecido pelo professor de Educação Física (grau de exigência adaptado ao nível de escolaridade).

No decorrer das aulas, o aluno deverá ser sujeito a um plano de trabalho adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de Educação Física e apresentado ao Conselho de Turma e ao aluno/Encarregado de Educação. O plano de trabalho pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (apoio logístico, arbitragem, observação/registo) ou pode assumir a forma de um caderno diário avaliado em cada semestre escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva critica fundamentada, as ocorrências das aulas.

###### **Domínio – Aptidão Física (20%)**

O aluno deverá efetuar, para cada momento de recolha do grupo/turma, uma avaliação descritiva dos resultados obtidos pelos seus colegas, através da consulta das tabelas de referência do FitEscola, onde irá situar cada um destes no perfil atlético, zona saudável ou em nenhum.

###### **Domínio – Conhecimentos (10%)**

O aluno deverá efetuar, uma prova escrita (em forma de teste ou relatório) ou oral por semestre escolar, de forma a ser testado relativamente aos conhecimentos adquiridos nas diversas unidades didáticas.

##### **Avaliação de alunos com atestado de médico temporário ou condicionado**

Em função do tempo de vigência do respetivo atestado, o aluno poderá ser submetido a um plano de trabalho e/ou realização de um trabalho para as unidades didáticas lecionadas (situação equivalente ao Atestado Médico permanente).

Face aos condicionalismos impostos pelo Atestado Médico ou Relatório Médico, o mesmo deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contra-indicação. O docente deverá adaptar o programa da disciplina às especificidades individuais do discente. Esta situação deverá ser transmitida/formalizada no respetivo Conselho de Turma.

A ponderação de cada um dos domínios, será efetuada de acordo com o tempo de vigência do atestado, assim como o momento em que ele ocorre. No domínio dos conhecimentos o aluno será testado como os demais colegas de turma.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Ensino BÁSICO – 3º CICLO - Ano letivo 2023/2024

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – 7º, 8º e 9º ANOS

As aprendizagens a realizar nestas disciplinas envolvem aspetos de natureza afetiva, social, cognitiva, cultural e praxiológica.

A avaliação pedagógica aprecia os desempenhos dos alunos com base nos critérios de avaliação definidos pelo AGEI, considerando, de forma integrada, evidências relativas a atitudes, valores, conhecimentos, comunicação e prática. A classificação das aprendizagens resulta da apreciação integrada de dados de avaliação sumativa considerando os perfis gerais de desempenho do AGEI e a ponderação dos domínios específicos das disciplinas.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seguintes critérios de avaliação permitem apreciar a qualidade dos desempenhos dos alunos.

**Comportamento:** postura e linguagem, etiqueta social, preservação de bens materiais e naturais.

**Sociabilidade:** respeito, cordialidade, tolerância, solidariedade, cooperação, honestidade, lealdade.

**Responsabilidade:** cumprimento de deveres de assiduidade e pontualidade, materiais, realização e prazos.

**Empenho:** atenção e interesse, curiosidade, perseverança, conexão de saberes escolares e extraescolares.

**Autorregulação:** reflexão, procura de ajuda, integração de sugestões e ajuste de comportamentos.

**Rigor:** correção no uso de conceitos ou linguagens, precisão de procedimentos ou performances.

**Profundidade:** explicação, fundamentação, correlação de saberes, opiniões ou desempenhos.

**Organização:** estruturação de ideias, de discursos e de desempenhos.

**Criatividade:** transformação e criação de ideias, saberes ou desempenhos para resolver desafios.

#### PONDERAÇÃO DOS DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM

A ponderação atribuída aos domínios específicos (total de 100%) traduz a respetiva ênfase no currículo das disciplinas, em termos de ensino, aprendizagem, avaliação e classificação pedagógica.

#### Domínios específicos (DE)

##### **DE1 - 20% Apropriação e reflexão**

Aprender conceitos científicos e técnicas expressivas para compreender processos e comunicar saberes.

##### **DE2 - 20% Interpretação e Comunicação**

Interpretar conceitos e comunicar através de técnicas de expressão artística diversificadas.

##### **DE3 - 60% Experimentação e Criação**

Aplicar e experimentar diferentes técnicas de expressão artística, em diferentes suportes e com diferentes materiais, para criar as suas composições plásticas e artísticas.