

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Economia A – 10º ano**
**Manual adotado:** Economia A, Texto Editores

|   | <b>Temas - Conteúdos</b>  | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>  |
|---|---|---|
| <b>1º SEMESTRE</b>  | <p><b>Tema 1 – A atividade económica e a ciência económica</b></p> <p>1.1 A Economia como ciência social<br/>1.2 O objeto de estudo da Economia<br/>1.3 O problema económico<br/>1.4 Os agentes económicos e as atividades económicas</p> <p><b>Tema 2 – Necessidades e consumo</b></p> <p>2.1 Necessidades – noção e classificação<br/>2.2 Consumo – noção e classificação<br/>2.3 Fatores que influenciam o consumo<br/>2.4 Papel do consumidor na atual sociedade de consumo</p> <p><b>Tema 3 – A produção de bens e de serviços</b></p> <p>3.1 Os bens económicos – noção e classificação<br/>3.2 A produção, o processo produtivo e os setores de atividade económica<br/>3.3 Os fatores produtivos – noção e classificação<br/>3.4 O fator trabalho – alguns indicadores<br/>3.5 O desenvolvimento tecnológico – benefícios e custos<br/>3.6 A combinação dos fatores produtivos</p> <p><b>Tema 4 – Preços e mercados</b></p> <p>4.1 Mercado – conceito económico e exemplos<br/>4.2 Componentes do mercado: procura e oferta<br/>4.3 Equilíbrio de mercado</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visionar vídeo motivacional e levar os alunos a refletirem sobre os conceitos invocados e suas relações com o quotidiano.</li> <li>▪ Utilizar notícias dos meios de comunicação.</li> <li>▪ Recorrer às vivências do quotidiano do aluno.</li> <li>▪ Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da observação da realidade económica do local em que se insere.</li> <li>▪ Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>▪ Desenvolver pequenos trabalhos de grupo/individuais.</li> <li>▪ Utilizar a metodologia Debate e Trabalho de grupo.</li> <li>▪ Apresentar os trabalhos.</li> <li>▪ Utilizar a terminologia económica, articulação e uso consistente de conhecimentos económicos.</li> <li>▪ Consultar, recolher, ler e tratar de dados estatísticos que permitam a análise da realidade económica portuguesa e europeia.</li> <li>▪ Realizar cálculos (nomeadamente, taxas de variação e pesos de variáveis), de forma a retirar conclusões sobre as variáveis ou os agregados em causa.</li> <li>▪ Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>▪ Realizar tarefas de verificação, articulação e consolidação das aprendizagens, como fichas de trabalho e atividades do manual.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender situações da realidade económica local, regional, nacional, europeia e mundial.</li> <li>▪ Pesquisar e selecionar informação, utilizando fontes diversas, como, textos, gráficos, tabelas e mapas.</li> <li>▪ Incentivar à procura e aprofundamento de informação.</li> <li>▪ Organizar e realizar autonomamente tarefas.</li> <li>▪ Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes de avaliação; Trabalhos de grupo/individual; Oralidade (no âmbito dos apresentação/Debates dos trabalhos).</p> |   |   |

|  | <b>Temas - Conteúdos</b>  | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>  |
|--|---|---|
| <b>2º SEMESTRE</b>   | <p><b>Tema 4 – Preços e mercados</b></p> <p>4.3 Equilíbrio de mercado<br/>4.4 Estruturas de mercado</p> <p><b>Tema 5 – Moeda e inflação</b></p> <p>5.1 Evolução da moeda – tipos e funções<br/>5.2 Evolução tecnológica e novas formas de pagamento<br/>5.3 Preço dos bens<br/>5.4 Inflação – noção e causas<br/>5.5 Medida da Inflação<br/>5.6 Consequências da Inflação</p> <p><b>Tema 6 – Rendimentos e distribuição dos rendimentos</b></p> <p>6.1 Formação dos rendimentos<br/>6.2 Distribuição funcional dos rendimentos<br/>6.3 Distribuição pessoal dos rendimentos<br/>6.4 Indicadores de desigualdade na distribuição pessoal dos rendimentos<br/>6.5 Redistribuição dos rendimentos<br/>6.6 Rendimento disponível dos particulares</p> <p><b>Tema 7 – Utilização dos rendimentos</b></p> <p>7.1 Utilização dos rendimentos – consumo e poupança<br/>7.2 Importância do investimento<br/>7.3 Investimento direto do exterior em Portugal e de Portugal no exterior<br/>7.4 Financiamento da atividade económica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visionar vídeo motivacional e levar os alunos a refletirem sobre os conceitos invocados e suas relações com o quotidiano.</li> <li>▪ Utilizar notícias dos meios de comunicação.</li> <li>▪ Recorrer às vivências do quotidiano do aluno.</li> <li>▪ Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da observação da realidade económica do local em que se insere.</li> <li>▪ Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>▪ Desenvolver pequenos trabalhos de grupo/individuais.</li> <li>▪ Utilizar a metodologia Debate e Trabalho de grupo.</li> <li>▪ Apresentar os trabalhos.</li> <li>▪ Utilizar a terminologia económica, articulação e uso consistente de conhecimentos económicos.</li> <li>▪ Consultar, recolher, ler e tratar de dados estatísticos que permitam a análise da realidade económica portuguesa e europeia.</li> <li>▪ Realizar cálculos (nomeadamente, taxas de variação e pesos de variáveis), de forma a retirar conclusões sobre as variáveis ou os agregados em causa.</li> <li>▪ Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>▪ Realizar tarefas de verificação, articulação e consolidação das aprendizagens, como fichas de trabalho e atividades do manual.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender situações da realidade económica local, regional, nacional, europeia e mundial.</li> <li>▪ Pesquisar e selecionar informação, utilizando fontes diversas, como, textos, gráficos, tabelas e mapas.</li> <li>▪ Incentivar à procura e aprofundamento de informação.</li> <li>▪ Organizar e realizar autonomamente tarefas.</li> <li>▪ Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes de avaliação; Trabalhos de grupo/individual; Oralidade (no âmbito dos apresentação/Debates dos trabalhos ).</p> |   |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 de novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSOS PROFISSIONAIS

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da disciplina de ECONOMIA – 10º ano**
**Manual adotado:** Ser Economia - Ano 1; Módulos 1/2/3/4 – Porto Editora

|                    | <b>Temas - Conteúdos</b>  | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|--------------------|---|--|
| <b>1º SEMESTRE</b> | <p><b>MODULO 1 - A ECONOMIA E PROBLEMA ECONÓMICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -A Economia no contexto das ciências sociais.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realidade social e ciências sociais</li> <li>– Fenómenos sociais e fenómenos económicos</li> </ul> </li> <li>▪ O objeto de estudo da Economia.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– O problema económico e a necessidade de fazer escolhas.</li> <li>– O custo de oportunidade.</li> <li>– Necessidades – Noção e classificação.</li> <li>– Bens – Noção classificação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MODULO 2 - AGENTES ECONÓMICOS E ATIVIDADES ECONÓMICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os agentes económicos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noção e funções</li> <li>– A atividade económica</li> <li>– O circuito económico</li> </ul> </li> <li>▪ A produção de bens e serviços.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produção e fatores produtivos</li> <li>– Setores de atividade económica</li> <li>– Valor da produção nacional – PIB</li> </ul> </li> <li>▪ Comércio e distribuição.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividade de distribuição</li> <li>– Tipos de comércio</li> <li>– A venda</li> </ul> </li> <li>▪ Consumo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noção e tipos de consumo</li> <li>– O consumerismo e o movimento dos consumidores</li> <li>– Direitos e deveres dos consumidores</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MODULO 3 - MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mercado – noção e componentes.</li> </ul> | <p>Atividades de estudo interpretativo de conceitos</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Utilização de novas tecnologias</p> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, em cada módulo, prevê-se recolher dados das seguintes formas:**  
Trabalhos individuais; trabalhos em pares; apresentações orais; testes.

|  | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--|---|--|
| 2º SEMESTRE  | <p><b>MODULO 3 - MERCADOS DE BENS E SERVIÇOS E DE FATORES PRODUTIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas dos mercados de bens e serviços.</li> <li>▪ Funcionamento do mercado de concorrência perfeita. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Procura e lei da procura</li> <li>– Oferta e lei da oferta</li> <li>– Equilíbrio de mercado: preço e quantidade de equilíbrio</li> </ul> </li> <li>▪ Mercado de monopólio. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fatores justificativos da existência de monopólios</li> <li>– Vantagens e desvantagens associadas ao mercado de monopólio</li> </ul> </li> <li>▪ Mercado de oligopólio.</li> <li>▪ Mercado de concorrência monopolística.</li> <li>▪ Mercado de trabalho. <ul style="list-style-type: none"> <li>– A procura de trabalho</li> <li>– A oferta de trabalho</li> <li>– Equilíbrio do mercado de trabalho: salário de equilíbrio</li> <li>– Desequilíbrio do mercado de trabalho: desemprego</li> <li>– Intervenção no mercado de trabalho: sindicatos e Estado.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MODULO 4 - MOEDA E FINANCIAMENTO DA ATIVIDADE ECONÓMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Moeda. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Evolução e tipos de moeda</li> <li>– Da troca direta à troca indireta</li> <li>– Tipos de moeda</li> <li>– As novas formas de pagamento e a evolução tecnológica</li> </ul> </li> <li>▪ Preço de um bem: noção e componentes.</li> <li>▪ Inflação. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noção de inflação</li> <li>– A medida da inflação. Índice de Preços no Consumidor</li> <li>– Consequências da inflação</li> </ul> </li> <li>▪ Poupança e investimento <ul style="list-style-type: none"> <li>– A utilização dos rendimentos</li> <li>– Destinos da poupança</li> <li>– Componentes do investimento</li> <li>– Tipos de investimento</li> <li>– Importância do investimento em inovação tecnológica e em I&amp;D</li> </ul> </li> <li>▪ O financiamento da atividade económica.</li> </ul> | <p>Atividades de estudo interpretativo de conceitos</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Utilização de novas tecnologias</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, em cada módulo, prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>Trabalhos individuais; trabalhos em pares; apresentações orais; testes.</p> |   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 de novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Física e Química A – 10º ano**

Manual adotado:

Componente de Química

Componente de Física

10Q – Física e Química A – Texto Editores, Lda.

10F – Física e Química A – Texto Editores, Lda.

|                     | Temas - Conteúdos                                  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---------------------|--|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <b>QUÍMICA</b>                                     |   |
|                     | <b>1. Elementos químicos e sua organização</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de conhecimentos dos 7.º (domínios <i>Materiais e Energia</i>), 8.º (domínio <i>Reações químicas</i>) e 9.º anos (domínio <i>Classificação dos materiais</i>) para enquadrar as novas aprendizagens, através de tarefas escritas e questionamento oral.</li> <li>Resolução de Ficha de Avaliação Diagnóstica escrita de Química.</li> <li>Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pela professora.</li> <li>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> <li>Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios/questionários científicos.</li> <li>Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada.</li> <li>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) e de Fichas de trabalho de avaliação formativa.</li> <li>Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão (fichas de trabalho, apresentações PowerPoint, simulações).</li> <li>Tarefas de pesquisa e de seleção de informação (fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet).</li> <li>Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno.</li> <li>Utilização da calculadora gráfica, particularmente na componente experimental.</li> <li>Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e responsabilidade de contribuição.</li> <li>Implementação de momentos de feedback aos alunos.</li> <li>Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química.</li> <li>Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.</li> </ul> |
|                     | 1.1. Massa e tamanho dos átomos                    |   |
|                     | 1.2. Energia dos eletrões nos átomos               |   |
|                     | 1.3. Tabela periódica                              |   |
|                     | <b>2. Propriedades e transformações da matéria</b> |   |
|                     | 2.1. Ligação química                               |   |
|                     | 2.2. Gases e dispersões                            |   |
|                     | 2.3. Transformações químicas                       |   |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes escritos;

Desempenhos e relatórios de atividades práticas laboratoriais;

Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.

|  | Temas - Conteúdos                           | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|--|---|---|
| <b>2.º SEMESTRE</b>  | <b>FÍSICA</b>                               |   |
|  | <b>1. Energia e sua conservação</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de conhecimentos dos 7.º (domínio <i>Energia</i>) e 9.º anos (domínio <i>Eletricidade</i>) para enquadrar as novas aprendizagens, através de tarefas escritas e questionamento oral.</li> <li>• Resolução de Ficha de Avaliação Diagnóstica escrita de Física.</li> <li>• Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pela professora.</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>• Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</li> <li>• Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios/Questionários científicos.</li> </ul>   |
|  | 1.1. Energia e movimentos                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada.</li> <li>• Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) e de Fichas de trabalho de avaliação formativa.</li> </ul>   |
|  | 1.2. Energia e fenómenos elétricos          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão (fichas de trabalho, apresentações PowerPoint, simulações).</li> <li>• Tarefas de pesquisa e de seleção de informação (fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet).</li> <li>• Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno.</li> <li>• Utilização da calculadora gráfica, particularmente na componente experimental.</li> <li>• Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e responsabilidade de contribuição.</li> <li>• Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física.</li> <li>• Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.</li> </ul> |
|  | 1.3. Energia, fenómenos térmicos e radiação |   |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes escritos;<br/>Desempenhos e relatórios de atividades práticas laboratoriais;<br/>Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p> |   |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geografia – 10º ano

Manual adotado: Geografia A -Territórios, 10ºano, Porto Editora

|                     | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---------------------|--|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <p>Módulo inicial: <b>A posição de Portugal na Europa e no Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A constituição do território nacional</li> <li>- A posição geográfica de Portugal Continental e insular</li> <li>- A inserção de Portugal em diferentes espaços</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tema I</b></p> <p>A população utilizadora de recursos e organizadora de espaços:</p> <p><b>1 A população: evolução e diferenças regionais</b><br/>A evolução da população desde meados século XX<br/>Estruturas e os comportamentos sociodemográficos<br/>Principais problemas sociodemográficos<br/>O rejuvenescimento e a valorização da população</p> <p><b>2 A distribuição da população portuguesa</b><br/>Os Condicionantes da distribuição da população<br/>Os problemas da distribuição da população</p> <p style="text-align: center;"><b>Tema II</b></p> <p>Recursos naturais de que a população dispõe:<br/>usos, limites e potencialidades:</p> <p><b>1 Os recursos do subsolo:</b><br/>As áreas de distribuição dos recursos minerais<br/>A exploração e distribuição dos recursos energéticos<br/>Os problemas na exploração dos recursos do subsolo<br/>Novas perspetivas de exploração e utilização dos recursos do subsolo</p> | <p>Leitura e interpretação de documentos de texto, gráficos e cartográficos</p> <p>Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas</p> <p>Localização através de coordenadas geográficas</p> <p>Visão espacial do país, Europa e do mundo</p> <p>Exploração da importância estratégica de Portugal, sua lusofonia, sua ZEE e integração no espaço europeu e mundial</p> <p>Exploração de vídeos e outras fontes credíveis</p> <p>Realização de tarefas individuais e/ou em grupo de exercícios de exploração do tema e/ou consolidação de aprendizagens.</p> <p>Caraterização das estruturas etárias</p> <p>Elaboração de pirâmides etárias</p> <p>Elaboração de esquemas e quadros sínteses</p> <p>Análise de estudos à escala local, regional e nacional</p> <p>Debates internos e/ou com pessoas externas</p> <p>Apresentação/exposição de resultados obtidos e/ou conclusões tiradas a partir de dados demográficos</p> <p>Consultas exteriores à sala de aula, com possibilidade de entender as desigualdades demográficas no território</p> <p>Aplicação de instrumentos de avaliação.</p> |
|                     | <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>realização de três testes de avaliação sumativa classificativa, um trabalho de pesquisa individual/grupo com apresentação oral e elaboração de documentos diversos (mapas, gráficos, relatórios, tabelas ou outros).</p>   |   |

|   | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---|--|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <p><b>2 A radiação solar</b><br/>A ação da atmosfera sobre a radiação solar</p> <p>A variabilidade da radiação solar</p> <p>A distribuição da temperatura</p> <p>Valorização económica da radiação solar</p> <p><b>3 Recursos hídricos</b><br/>A especificidade do clima português</p> <p>As disponibilidades hídricas</p> <p>A gestão dos recursos hídricos</p> <p><b>4 Recursos marítimos</b><br/>As potencialidades do litoral<br/>A atividade piscatória<br/>A gestão do espaço marítimo<br/>A rentabilização do litoral e dos recursos marítimo</p> | <p>Leitura e interpretação de documentos de texto, gráficos e cartográficos</p> <p>Exploração de conteúdos audiovisuais</p> <p>Trabalho individual/cooperativo de pesquisa documental</p> <p>Realização das atividades propostas no manual e no Caderno de Atividades</p> <p>Mobilização e articulação de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo as TIC e as TIG</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Exposição/Apresentação oral de trabalhos e respetivas conclusões</p> <p>Exploração de imagens/fotografias</p> <p>Representação gráfica, cartográfica e estatística de informação geográfica</p> <p>Exploração do conhecimento do território local</p> <p>Análise de estudos de caso à escala local/regional/nacional</p> <p>Trabalho de campo para recolha de dados e observação direta dos territórios e fenómenos geográficos</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>realização de três testes de avaliação sumativa classificativa, um trabalho de pesquisa individual/grupo com apresentação oral e elaboração de documentos diversos (mapas, gráficos relatórios, tabelas ou outros).</p> |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de História e Cultura das Artes – 10º ano

Manual adotado: História e Cultura das Artes 10 - Raiz Editora

|   | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|---|--|--|
| <b>1.º SEMESTRE</b>   | <p><b>Módulo 1- A cultura da ágora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Homem da democracia de Atenas</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> <li>- Síntese 1: A mitologia: deuses e heróis.</li> <li>- Síntese 2: A organização do pensamento.</li> <li>- Biografia: O grego Péricles</li> <li>- Acontecimento: A Batalha de Salamina</li> <li>- Arquitetura grega</li> <li>- A escultura – o Homem em todas as suas dimensões.</li> <li>- A cerâmica e a pintura.</li> </ul> <p><b>Casos práticos</b></p> <p><b>Módulo 2: a cultura do Senado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lei e a ordem do Império</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> <li>- Síntese 1: A língua latina: do latim erudito ao latim <i>limes</i></li> <li>- Síntese 2: O ócio, os tempo de lúdico</li> <li>- Biografia: Otávio César Augusto.</li> <li>- Acontecimento: incêndio de Roma</li> <li>- Arquitetura romana entre o belo e o útil.</li> <li>- A escultura.</li> <li>- A pintura e o mosaico.</li> </ul> <p><b>Módulo 3: a cultura do Mosteiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os espaços do Cristianismo</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> </ul> <p>Senado. A lei, da República ao Império.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntese 1: Os guardiães do saber: a posse e o poder do saber.</li> <li>- Síntese 2: O poder da escrita: chancelarias, scriptoria e livrarias. A iluminura: uma outra forma de escrita.</li> <li>- Acontecimento: A coroação de Carlos Magno. O modelo do Imperador Cristão.</li> <li>- A formação da arquitetura cristã.</li> <li>- Arquitetura românica.</li> <li>- O Românico em Portugal.</li> <li>- A escultura românica.</li> </ul> <p>As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Europa sob o signo de Alá: um Deus conquistador.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades decorrentes de participação nas atividades em sala de aula; intervenções em debates e análise de obras de arte.</li> <li>- Análise de barras e tabelas cronológicas;</li> <li>- Resolução de exercícios do Manual do Aluno</li> <li>- Atividades decorrentes de estudo de casos práticos</li> <li>- Análise de obras de arte em sala de aula</li> <li>- Elaboração de textos e sínteses;</li> <li>- Interpretação de esquemas;</li> <li>- Realização de tarefas e fichas de trabalho.</li> </ul> <p>Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagens de obras de arte</li> <li>- PowerPoints</li> <li>- Animações, Vídeos ou excertos de filmes</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral.</p> |  |  |

|   | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|---|--|--|
| <b>2º SEMESTRE</b>  | <p><b>Módulo 3: a cultura do Mosteiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os espaços do Cristianismo</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> </ul> <p>Senado. A lei, da República ao Império.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Síntese 1:</b> Os guardiães do saber: a posse e o poder do saber.</li> <li>- <b>Síntese 2:</b> O poder da escrita: chancelarias, scriptoria e livrarias. A iluminura: uma outra forma de escrita.</li> <li>- <b>Acontecimento:</b> A coroação de Carlos Magno. O modelo do Imperador Cristão.</li> <li>- <b>A formação da arquitetura cristã.</b></li> <li>- <b>Arquitetura românica.</b></li> <li>- <b>O Românico em Portugal.</b></li> <li>- <b>A escultura românica.</b></li> </ul> <p><b>As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A Europa sob o signo de Alá: um Deus conquistador.</b></li> </ul> <p><b>Módulo 4: a cultura da Catedral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As cidades de Deus</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> <li>- <b>Síntese 1:</b> A cidade, espaço, população, subsistência.</li> <li>- <b>Síntese 2:</b> A cultura cortesã: gentilezas cortesãs e civilidade.</li> <li>- <b>Biografia:</b> O letrado Dante Alighieri.</li> <li>- <b>Acontecimento:</b> A Peste Negra (1348).</li> <li>- <b>Arquitetura gótica, em louvor de Deus e dos Homens.</b></li> </ul> <p><b>Módulo 5: A cultura do Palácio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</li> <li>- Tempo, Espaço, Local</li> <li>- <b>Síntese 1:</b> O Humanismo e a imprensa. Os humanistas.</li> <li>- <b>Síntese 2:</b> Reformas e espiritualidade: o caso de Lutero e o "livre exame". Trento e a Contrarreforma Católica.</li> <li>- <b>Biografia:</b> O mecenas Lourenço de Médici.</li> <li>- <b>Acontecimento:</b> O De Revolutionibus Orbium Coelestium (1543), de Nicolau Copérnico.</li> <li>- <b>A pintura renascentista.</b></li> <li>- <b>A arquitetura renascentista.</b></li> <li>- <b>A escultura renascentista.</b></li> <li>- <b>O(s) Maneirismo(s) – da regra à transgressão.</b></li> <li>- <b>A Europa e o Renascimento e o Maneirismo.</b></li> <li>- <b>O Renascimento e Maneirismo em Portugal.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades decorrentes de participação nas atividades em sala de aula; intervenções em debates e análise de obras de arte.</li> <li>- Análise de barras e tabelas cronológicas;</li> <li>- Resolução de exercícios do Manual do Aluno</li> <li>- Atividades decorrentes de estudo de casos práticos</li> <li>- Análise de obras de arte em sala de aula</li> <li>- Elaboração de textos e sínteses;</li> <li>- Interpretação de esquemas;</li> <li>- Realização de tarefas e fichas de trabalho.</li> </ul> <p>Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagens de obras de arte</li> <li>- PowerPoints</li> <li>- Animações, Vídeos ou excertos de filmes</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral.</p> |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina História A – 10º ano**
**Manual adotado:** Entre Tempos 10º - Porto Editora

|  | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--|--|--|
| <b>1.º SEMESTRE</b>  | <b>Módulo I- RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</b><br><br>1. O Modelo ateniense<br><br>2.O modelo romano<br><br>3.O mundo civilizacional greco-latino à beira da mudança | – Análise de barras e tabelas cronológicas;<br>- Observação e análise de mapas;<br>– Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;<br>– Elaboração de textos e sínteses;<br>– Realização de debates;<br>– Interpretação de esquemas;<br>– Resolução de tarefas/fichas de trabalho;<br>- Metodologia de Projeto<br><br>Outros Recursos a explorar:<br>– PowerPoints<br>– Animações, Vídeos ou excertos de filmes |
|  | <b>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</b><br><br>1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental<br><br>2. O espaço português                                |  |
| <b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes; Questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral; |  |  |

|   | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|---|---|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | 2.O espaço português (continuação)  | Análise de barras e tabelas cronológicas;<br>- Observação e análise de mapas;  |
|   | 3.Valores, vivências e quotidiano   | - Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;<br>- Elaboração de textos e sínteses;   |
|   | <b>Módulo 3. A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</b> | - Realização de debates;<br>- Interpretação de esquemas;<br>- Resolução de tarefas/fichas de trabalho;<br>- Metodologia de Projeto |
|   | 1 A geografia cultural de Quatrocentos e Quinhentos   | Outros Recursos a explorar:<br>- PowerPoints<br>- Animações, Vídeos ou excertos de filmes  |
|   | 2 O alargamento do conhecimento do mundo  |  |
|   | 3 A produção cultural   |  |
|   | 4 A renovação da espiritualidade e religiosidade  |  |
| 5 As novas representações da Humanidade   |   |  |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes; Questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral;</p> |   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Biologia e Geologia – 10º ano**
**Manual adotado:** Odisseia 10, Biologia e Geologia 10º ano, *Jorge Reis, António Guimarães, Ana Bela Saraiva*, PORTO EDITORA, 2021

|                     | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---------------------|--|--|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <b>GEOLOGIA</b><br><b>OS GEÓLOGOS E OS SEUS MÉTODOS</b><br><b>1. Interações entre os subsistemas da Terra</b><br>1.1 A Terra e os seus subsistemas<br>1.2 Interações dos subsistemas<br><b>2. As rochas e o ciclo litológico</b><br>2.1. Tipos de rochas<br>2.2. Ciclo litológico<br><b>3. Dos princípios do raciocínio geológico à tectónica de placas</b><br>3.1.Princípios do raciocínio geológico<br>3.2. Da hipótese da deriva continental à teoria da tectónica de placas<br><b>4. Datação das rochas e idade da Terra</b><br>4.1. <i>Datação das rochas</i><br>4.2 <i>Memória dos tempos geológicos</i>   | Exploração e interpretação dos documentos curriculares da disciplina de BG:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas e atividades previstas nas Aprendizagens Essenciais - Biologia;</li> <li>- Referencial de Avaliação Pedagógica do AGEI.</li> </ul> Análise e interpretação de nova informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificadas (manual, <i>sites</i> de referência, apresentações da professora, recursos do manual).<br>Exploração autónoma (trabalhos em casa) orientada, de informação contida no manual digital da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora.<br>Mobilização, consolidação e integração de conteúdos de Geologia estudados no ensino básico.  |
|                     | <b>ESTRUTURA E DINÂMICA DA GEOSFERA</b><br><b>1.Vulcanismo</b><br>1.1. Origem e classificação do vulcanismo<br>1.2. Vulcanismo e tectónica de placas<br>1.3. Vulcanismo em Portugal<br>1.4. Prevenção de riscos vulcânicos<br>1.5. Impacte socioeconómico da atividade vulcânica<br><b>2.Sismologia</b><br>2.1. Origem dos sismos<br>2.2. Ondas sísmicas e seu registo<br>2.3. Escalas de avaliação sísmica<br>2.4. Sismos e tectónica de placas<br>2.5. Previsão e prevenção do risco sísmico<br>2.6. Ondas sísmicas e estudo do interior da Terra<br><b>3.Estudo da estrutura interna da geosfera</b><br>3.1. Métodos para o estudo da estrutura interna da Terra<br>3.2. Estrutura interna da Terra<br>3.3. Dinâmica da litosfera | Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.<br>Realização de trabalhos práticos:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos.</li> <li>- exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo.</li> <li>- pesquisa, síntese e apresentação de informação.</li> <li>- exteriores à sala de aula (Museu da Biodiversidade) com elaboração de breve memória descritiva.</li> </ul> Registo (autónomo e orientado) no caderno diário, de informação relevante ao desenvolvimento da aula (diálogos, esquematização ou demonstração pela professora).<br>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas, apresentar trabalhos).<br>Resolução de exercícios de questionários escritos, ou em suporte digital, com questões de resposta fechada e/ou aberta.<br>Reflexão sobre o trabalho desenvolvido (conquistas e dificuldades compromissos de melhoria). |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes escritos (duração variável) com carácter globalizante (Geologia).

Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).

|   | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---|--|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>BIODIVERSIDADE</b></p> <p><b>1. Diversidade biológica</b></p> <p>1.1. Níveis de organização biológica</p> <p>1.2. Estrutura e dinâmica dos ecossistemas</p> <p>1.3. Biodiversidade</p> <p>1.4. Extinção e conservação de espécies</p> <p><b>2. A célula e os seus constituintes</b></p> <p>2.1. Diversidade celular</p> <p>2.2. Constituintes moleculares</p> <p><b>OBTENÇÃO DE MATÉRIA</b></p> <p><b>1. Membrana celular</b></p> <p>1.1. Estrutura da membrana celular</p> <p>1.2. Processos de transporte transmembranar</p> <p>1.3. Transporte transmembranar e impulso nervoso.</p> <p><b>2. Obtenção de matéria pelos seres heterotróficos</b></p> <p>2.1. Obtenção de matéria por absorção</p> <p>2.2. Obtenção de matéria por ingestão</p> <p><b>3. Obtenção de matéria pelos seres autotróficos</b></p> <p>3.1. Fotossíntese</p> <p><b>DISTRIBUIÇÃO DE MATÉRIA</b></p> <p><b>1. Transporte nas plantas</b></p> <p>1.1. Tecidos condutores</p> <p>1.2. Absorção de água e de sais minerais</p> <p>1.3. Transporte no xilema</p> <p>1.4. Transporte no floema</p> <p><b>2. Transporte nos animais</b></p> <p>2.1. Sistemas de transporte</p> <p>2.2. Fluidos circulantes</p> <p><b>TRANSFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ENERGIA PELOS SERES VIVOS</b></p> <p><b>1. Produção de energia nas células</b></p> <p>1.1. Metabolismo celular – conceitos básicos</p> <p>1.2. Processos de produção de energia nas células</p> <p><b>2. Trocas gasosas nos seres multicelulares</b></p> <p>2.1. Trocas gasosas nas plantas</p> <p>2.2. Trocas gasosas nos animais</p> | <p>Exploração e interpretação dos documentos curriculares da disciplina de BG:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas e atividades previstas nas Aprendizagens Essenciais - Biologia;</li> </ul> <p>Mobilização, consolidação e integração de conteúdos de Geologia estudados no ensino básico.</p> <p>Exploração, orientada e autónoma, de informação contida no manual da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora</p> <p>Análise e interpretação de informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificadas (manual, <i>sites</i> de referência, apresentações da professora).</p> <p>Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de trabalhos práticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos.</li> <li>- exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo.</li> <li>- pesquisa, síntese e apresentação de informação.</li> <li>- exteriores à sala de aula (aula de campo) com elaboração de breve memória descritiva.</li> </ul> <p>Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</p> <p>Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas e a turma).</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</p> <p>Reflexão sobre o trabalho desenvolvido (as metas alcançadas, as dificuldades, a definição de compromissos de melhoria).</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes escritos (duração variável) com caráter globalizante (Geologia).</p> <p>Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).</p> <p>Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).</p> |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**
**ENSINO SECUNDÁRIO**

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina MACS – 10º ano**
**Manual adotado:** Máximo MACS 10 - Porto Editora ISBN 978-972-0-42905-6

|                     | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>  |
|---------------------|--|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <p><b>1. Modelos matemáticos nas eleições</b></p> <p><b>1.1. Sistemas maioritários</b></p> <p><b>1.2. Sistemas por ordem de preferência</b></p> <p><b>1.2.1. Método de Borda</b></p> <p><b>1.2.2. Método da pluralidade. Métodos de eliminação de <i>run-off</i></b></p> <p><b>1.2.3. Método de Condorcet</b></p> <p><b>1.3. Sistemas de aprovação</b></p> <p><b>1.4. Sistemas de representação proporcional</b></p> <p><b>1.4.1. Método de Hondt. Método de Sainte-Laguë</b></p> <p><b>1.4.2. Métodos baseados no divisor-padrão e na quota-padrão. Método de Hamilton</b></p> <p><b>1.4.3. Paradoxos do método de Hamilton</b></p> <p><b>1.4.4. Método de Jefferson. Método de Adams</b></p> <p><b>1.4.5. Método de Webster. Método de Hill-Huntington</b></p> | <p>Resolver exercícios diversificados, individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Análise e Interpretação de documentos de situações do quotidiano (tabelas, gráficos, textos) e analisar criticamente dados, informações e resultados obtidos.</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos / orais com respostas abertas e fechadas).</p> <p>Promover a discussão de resultados, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (software de geometria dinâmica, de cálculo, de estatística e outros, bem como a calculadora gráfica, ...).</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.</p> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes; Resolução de problemas / realização de trabalhos e comunicação oral.

|                     | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---------------------|---|---|
| 1.º e 2.º SEMESTRES | <p><b>2. Modelos matemáticos na partilha</b></p> <p><b>2.1. Partilhas no caso discreto</b></p> <p><b>2.1.1. Método do ajuste na partilha</b></p> <p><b>2.1.2. Método das licitações secretas</b></p> <p><b>2.1.3. Método dos marcadores</b></p> <p><b>2.2. Partilhas no caso contínuo</b></p> <p><b>2.2.1. Método do divisor-selecionador. Método do divisor único</b></p> <p><b>2.2.2. Método do selecionador único. Método do último a diminuir</b></p> <p><b>2.2.3. Método da faca deslizante. Método de Selfridge-Conway</b></p> <p><b>3. Modelos matemáticos em finanças</b></p> <p><b>3.1. Modelos financeiros</b></p> <p><b>3.1.1. Impostos: IVA, IUC e IMI</b></p> <p><b>3.1.2. Inflação. Tarifários</b></p> <p><b>3.2. Matemática nos salários</b></p> <p><b>3.2.1. Contribuições obrigatórias para Segurança Social. Retenção na fonte para IRS</b></p> <p><b>3.2.2. Orçamento do Estado. Salários. IRS</b></p> <p><b>3.3. Matemática na poupança e no crédito</b></p> <p><b>3.3.1. Juro. Juro simples. Juro composto</b></p> <p><b>3.3.2. Investimentos financeiros. Empréstimos</b></p> | <p>Resolver exercícios diversificados, individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Análise e Interpretação de documentos de situações do quotidiano (tabelas, gráficos, textos) e analisar criticamente dados, informações e resultados obtidos.</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos / orais com respostas abertas e fechadas).</p> <p>Promover a discussão de resultados, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (software de geometria dinâmica, de cálculo, de estatística e outros, bem como a calculadora gráfica, ...).</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.</p> |

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes; Resolução de problemas / realização de trabalhos e comunicação oral.

|   | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>  |
|---|--|---|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <p><b>4. Estatística</b></p> <p><b>4.1. Introdução ao estudo da Estatística</b></p> <p><b>4.1.1. Problema estatístico.</b> População e amostra. Recenseamento e sondagem. Amostragem</p> <p><b>4.1.2. Estatística descritiva e estatística indutiva.</b> Variáveis estatísticas</p> <p><b>4.2. Dados univariados</b></p> <p><b>4.2.1. Dados qualitativos.</b> Gráficos de dados qualitativos</p> <p><b>4.2.2. Dados quantitativos discretos.</b> Gráficos de dados quantitativos discretos</p> <p><b>4.2.3. Dados quantitativos contínuos</b></p> <p><b>4.3. Medidas estatísticas</b></p> <p><b>4.3.1. Medidas de localização</b></p> <p><b>4.3.2. Medidas de dispersão.</b> Propriedades da média e do desvio-padrão</p> <p><b>4.4. Dados bivariados</b></p> <p><b>4.4.1. Diagrama de dispersão.</b> Coeficiente de correlação linear</p> <p><b>4.4.2. Reta de regressão.</b> Gráfico de linhas</p> | <p>Resolver exercícios diversificados, individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Análise e Interpretação de documentos de situações do quotidiano (tabelas, gráficos, textos) e analisar criticamente dados, informações e resultados obtidos.</p> <p>Resolução de exercícios (questionários escritos / orais com respostas abertas e fechadas).</p> <p>Promover a discussão de resultados, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (software de geometria dinâmica, de cálculo, de estatística e outros, bem como a calculadora gráfica, ...).</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes; Resolução de problemas / realização de trabalhos e comunicação oral.</p> |  |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática A – 10º ano**
**Manual adotado:** Máximo 10. Mª Augusta F. Neves; Ana Machado; Bruno Roque; Pedro Almeida; António P. Silva; Luís Guerreiro

|                     | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|---------------------|---|--|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <b>MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos matemáticos nas eleições<br/>Maioria simples<br/>Maioria absoluta<br/>Método de Borda</li> <li>Modelos matemáticos na partilha<br/>Método de Hondt<br/>Método de St. Laguë</li> <li>Modelos matemáticos em finanças<br/>Matemática nos salários<br/>Matemática na poupança e no crédito</li> </ul> | <p>Contribuir para a clarificação da importância da participação de cada cidadão na eleição dos seus representantes (delegado de turma, associação de estudantes, estruturas sindicais e poderes políticos).</p> <p>Analisar situações que evidenciem claramente o facto de métodos eleitorais diferentes gerarem escolhas diferentes para a mesma votação, recorrendo a contextos eleitorais concretos.</p> <p>Promover discussões sobre problemas de partilha, identificando os modelos matemáticos que contribuem para as diversas soluções e limitações na sua aplicação.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios, oralmente ou por escrito, estimulando a comunicação matemática.</p> <p>Tirar partido da utilização da tecnologia (calculadora gráfica, folha de cálculo)</p> <p>Explorar o conceito de função em contextos reais e matemáticos.</p> <p>Promover o estudo de funções definidas analiticamente com recurso à tecnologia gráfica, nomeadamente através da resolução de problemas em contexto de modelação.</p> |
|                     | <b>FUNÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de uma função</li> <li>Função afim</li> <li>Função quadrática</li> <li>Equações e inequações do segundo grau</li> <li>polinomiais de grau não superior a 2</li> <li>Função definida por ramos. Função módulo</li> </ul>  | <p>Propor exercícios/tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos.</p> <p>Resolver exercícios de tipologia variada, incluindo itens de seleção e de construção.</p> <p>Propor problemas que requerem, obrigatoriamente, o recurso às capacidades gráficas da calculadora.</p> <p>Tirar partido da utilização da tecnologia (calculadora gráfica, geogebra, folha de cálculo, Python) nomeadamente para experimentar, investigar e comunicar.</p>  |
|                     | <b>GEOMETRIA</b> <p>Geometria analítica no plano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pontos e distâncias no plano</li> <li>Mediatriz e circunferência</li> </ul>   | <p>Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos, do manual adotado ou outros, com graus de dificuldade diferenciados.</p> <p>Apresentar tarefas/atividades que permitam ao aluno avaliar o seu trabalho, identificando progressões, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>  |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes globalizantes; questões aula/ minitestes; resolução de problemas e comunicação oral.

|  | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|--|---|---|
| <b>2.º SEMESTRE</b>  | <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semiplanos</li> </ul> <p>Geometria analítica no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referenciais no espaço</li> <li>Conjuntos de pontos e condições no espaço</li> </ul> <p>Vetores no plano e no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vetores livres no plano e no espaço</li> <li>Operações com coordenadas de vetores</li> <li>Equações de retas no plano e no espaço</li> </ul> <p>Geometria sintética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pontos notáveis de um triângulo</li> <li>Relações entre pontos notáveis de um triângulo</li> </ul> <p><b>ESTATÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução ao estudo da estatística</li> <li>Dados univariados</li> <li>Medidas estatísticas</li> <li>Dados bivariados</li> </ul> | <p>Utilizar o Geogebra 3D para visualizar, explorar e estabelecer conjecturas, envolvendo geometria no espaço.</p> <p>Estabelecer a ligação do cálculo vetorial com outras áreas, como por exemplo as grandezas vetoriais da Física (forças, deslocamentos, velocidades).</p> <p>Promover explorações e construções a realizar pelos alunos, envolvendo pontos notáveis do triângulo, usando geometria dinâmica, para resolver problemas, perceber os conceitos, formular conjecturas, visualizar e testar propriedades.</p> <p>Propor a construção da reta de Euler e da circunferência dos nove pontos, usando geometria dinâmica.</p> <p>Incentivar a utilização da tecnologia para o cálculo das diversas medidas estatísticas, em particular quando a dimensão da amostra é razoavelmente grande, não negligenciando antecipadamente o cálculo dessas medidas usando papel e lápis para amostras de dimensão reduzida.</p> <p>Propor a construção da reta de regressão, recorrendo à tecnologia e explorar a forma como é afetada por <i>outliers</i>.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios, oralmente ou por escrito, estimulando a comunicação matemática.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos, do manual adotado ou outros, com graus de dificuldade diferenciados.</p> <p>Apresentar tarefas/atividades que permitam ao aluno avaliar o seu trabalho, identificando progressões, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>                 Testes globalizantes; questões aula/ minitestes; resolução de problemas e comunicação oral.</p> |   |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

**DEPARTAMENTO DE Línguas**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Espanhol – 10º ano (continuação)**
**Manual adotado:** Endirecto.es 4

|   | <b>Domínios / Temas / Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---|---|---|
| <b>1º<br/>SE<br/>M<br/>ES<br/>T<br/>R<br/>E</b> | <p><b>Unidade 0 – ¡Bienvenidos de nuevo!</b><br/>                     ⑩ Revisão<br/>                     ⑩ Falsos amigos</p> <p><b>Unidade 1 – Amigos sin fronteras</b><br/>                     ⑩ Gostos e preferências<br/>                     ⑩ Atividades de tempo livre<br/>                     -----<br/>                     ⑩ Presente do indicativo: verbos irregulares<br/>                     Presente do indicativo: <i>gostar de; interesar</i></p> <p><b>Unidade 2 – Otras miradas</b><br/>                     ⑩ Ciência e Tecnologia<br/>                     ⑩ Experiências de vida<br/>                     -----<br/>                     ⑩ Pedir e dar opinião<br/>                     ⑩ Narrar acontecimentos passados<br/>                     ⑩ Situar acontecimentos no tempo</p> <p><b>Unidade 3 – Biografías</b><br/>                     ⑩ Carácter<br/>                     ⑩ Arte<br/>                     ⑩ Música<br/>                     -----<br/>                     ⑩ <i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i><br/>                     ⑩ Tempos no passado</p> <p><b>Unidade 4 – Trabajar en el futuro</b><br/>                     ⑩ Trabalho<br/>                     ⑩ Profissões<br/>                     ⑩ Capacidades<br/>                     -----<br/>                     ⑩ <i>Futuro imperfecto</i><br/>                     ⑩ <i>Orações condicionales reales</i></p> <p><b>Unidade 5 – ¡Buen apetito!</b><br/>                     ⑩ Alimentos<br/>                     ⑩ Pratos<br/>                     ⑩ Expressões idiomáticas<br/>                     -----<br/>                     ⑩ Apocope do adjetivo<br/>                     ⑩ Pronomes do complemento direto e indireto<br/>                     ⑩ Peifrases verbais</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>● Audição de canções</li> <li>● Observação de imagens</li> <li>● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> <br/> <li>● <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>● Observação / descrição oral de imagens</li> <li>● Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>● Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>● Debate de ideias</li> <li>● Criação e apresentação de um avatar</li> <br/> <li>● <b>Leitura</b></li> <li>● Leitura de imagens e de textos</li> <li>● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>● Leitura em voz alta</li> <li>● Questionário pergunta/resposta</li> <li>● Seleção de informação</li> <li>● Explicação de expressões dos textos</li> <li>● Relacionamento de imagens com textos</li> <li>● Correção de afirmações falsas</li> <li>● Ordenação de frases</li> <br/> <li>● <b>Escrita</b></li> <li>● Completamento de diálogos</li> <li>● Completamento de tabelas</li> <li>● Completamento de informação</li> <li>● Completamento de textos</li> <li>● Criação de diálogos</li> <li>● Escrita de palavras e frases</li> <li>● Elaboração de glossários</li> <li>● Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>● Elaboração de entrevistas</li> </ul> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>2º<br/>SE<br/>M<br/>ES<br/>T<br/>R<br/>E</b> | <p><b>Unidade 6 – Por tu salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Saúde</li> <li>⑩ Tabaco</li> <li>⑩ Alcool</li> <li>⑩ Outras substâncias</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ <i>Preterito indefinido</i></li> <li>⑩ <i>Imperativo afirmativo e negativo</i></li> <li>⑩ <i>Imperativo com pronomes</i></li> </ul> <p><b>Unidade7 – ¡Aventúrate con el deporte!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Desportos</li> <li>⑩ Objetos / equipamentos</li> <li>⑩ Locais / instalações</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ <i>Presente do conjuntivo</i></li> <li>⑩ <i>Orações de relativo</i></li> </ul> <p><b>Unidade 8 – De vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Destinos de férias</li> <li>⑩ Paisagens</li> <li>⑩ Objetos de viagem</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Condicional simples</li> <li>⑩ Conectores oracionais</li> </ul> <p><b>Unidade 9 – ¡¡Estamos de fiestas!!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Latinoamérica</li> <li>⑩ España</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>● Audição de canções</li> <li>● Observação de imagens</li> <li>● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>● Observação / descrição oral de imagens</li> <li>● Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>● Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>● Diálogos em pares</li> <li>● Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Leitura</b></li> <li>● Leitura de imagens e de textos</li> <li>● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>● Leitura fonética</li> <li>● Leitura em voz alta</li> <li>● Questionário pergunta/resposta</li> <li>● Seleção da palavra correta</li> <li>● Seleção da opção correta</li> <li>● Seleção de informação</li> <li>● Explicação de expressões dos textos</li> <li>● Relacionamento de imagens com textos</li> <li>● Correção de afirmações falsas</li> <li>● Ordenação de frases</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Escrita</b></li> <li>● Completamento de diálogos</li> <li>● Completamento de tabelas</li> <li>● Completamento de informação</li> <li>● Completamento de textos</li> <li>● Criação de diálogos</li> <li>● Escrita de palavras e frases</li> <li>● Elaboração de glossários</li> <li>● Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>● Elaboração de entrevistas</li> <li>● Elaboração de um projeto</li> </ul> |
|---|--|---|

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Espanhol – 10º ano (iniciação)**
**Manual adotado:** Endirecto.es 1

|   | <b>Domínios / Temas / Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---|---|---|
| <b>1º<br/>SE<br/>M<br/>ES<br/>T<br/>R<br/>E</b> | <p><b>Unidade 0 – ¡Bienvenidos!</b><br/>Falsos amigos<br/>Alfabeto<br/>Comunicar no contexto da sala de aula<br/>Limites geográficos<br/>Comunidades autónomas<br/>Línguas de Espanha<br/>O Espanhol no mundo</p> <p><b>Unidade 1 – ¡A presentarse!</b><br/>Identificação pessoal<br/>Países e nacionalidades<br/>Meses do ano<br/>Numerais cardinais<br/>Presente do indicativo:<br/>llamarse, ser, tener<br/>Tú/usted<br/>Interrogativos</p> <p><b>Unidade 2 – ¡Vamos a describirnos!</b><br/>Caracterização física<br/>Carácter<br/>Determinantes artigos definidos e indefinidos<br/>Presente do indicativo: verbos regulares<br/>Comparativos</p> <p><b>Unidade 3 – ¡Una clase... con clase!</b><br/>Material escolar<br/>Disciplinas<br/>Espaços da escola<br/>Presente do indicativo: verbos regulares<br/>Plural de nomes e adjetivos</p> <p><b>Unidade 4 – Día a día</b><br/>Rotinas<br/>Horas<br/>Presente do indicativo: verbos de alternância vocálica<br/>Conectores y, o, pero</p> <p><b>Unidade 5 – ¿Cómo es tu familia?</b><br/>• Membros da família<br/>Tipos de família<br/>• Tarefas domésticas<br/>• Objetos da casa<br/>• Determinantes possessivos<br/>• Presente do indicativo: verbos irregulares</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>● Audição de canções</li> <li>● Observação de imagens</li> <li>● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> <br/> <li>● <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>● Observação / descrição oral de imagens</li> <li>● Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>● Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>● Debate de ideias</li> <li>● Criação e apresentação de um avatar</li> <br/> <li>● <b>Leitura</b></li> <li>● Leitura de imagens e de textos</li> <li>● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>● Leitura em voz alta</li> <li>● Questionário pergunta/resposta</li> <li>● Seleção de informação</li> <li>● Explicação de expressões dos textos</li> <li>● Relacionamento de imagens com textos</li> <li>● Correção de afirmações falsas</li> <li>● Ordenação de frases</li> <br/> <li>● <b>Escrita</b></li> <li>● Completamento de diálogos</li> <li>● Completamento de tabelas</li> <li>● Completamento de informação</li> <li>● Completamento de textos</li> <li>● Criação de diálogos</li> <li>● Escrita de palavras e frases</li> <li>● Elaboração de glossários</li> <li>● Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>● Elaboração de entrevistas</li> </ul> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>2º<br/>SE<br/>M<br/>ES<br/>T<br/>R<br/>E</b> | <p><b>Unidade 6 – ¡Diviértete!</b></p> <p>Atividades de tempo livre<br/>Desportos<br/>Gostos e preferências<br/>Perífrase <i>ir a + infinitivo</i><br/>Verbo <i>gustar + infinitivo</i></p> <p><b>Unidade 7 – ¡A comer!</b></p> <p>Alimentos<br/>Pratos<br/>Quantidades<br/><i>Muy / mucho</i><br/>Verbo <i>gustar + nombre</i><br/><i>También, tampoco, sí, no</i></p> <p><b>Unidade 8 – Casa a mi gusto</b></p> <p>Tipos de habitação<br/>Partes da casa<br/>Objetos<br/>Perífrase <i>estar + gerundio</i><br/>Acentuação</p> <p><b>Unidade 9 – En la ciudad</b></p> <p>Cidade<br/>Serviços<br/>Imperativo<br/>Subordinadas adverbiais<br/>Usos do artigo</p> <p><b>Unidade 10 – De vacaciones</b></p> <p>Destinos de férias<br/>Paisagens<br/>Atividades de lazer<br/><i>Preterito indefinido</i><br/>Contraste <i>preterito indefinido / preterito perfecto</i><br/>Marcadores temporais</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>● Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>● Audição de canções</li> <li>● Observação de imagens</li> <li>● Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> <br/> <li>● <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>● Observação / descrição oral de imagens</li> <li>● Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>● Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>● Diálogos em pares</li> <li>● Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas</li> <br/> <li>● <b>Leitura</b></li> <li>● Leitura de imagens e de textos</li> <li>● Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>● Leitura fonética</li> <li>● Leitura em voz alta</li> <li>● Questionário pergunta/resposta</li> <li>● Seleção da palavra correta</li> <li>● Seleção da opção correta</li> <li>● Seleção de informação</li> <li>● Explicação de expressões dos textos</li> <li>● Relacionamento de imagens com textos</li> <li>● Correção de afirmações falsas</li> <li>● Ordenação de frases</li> <br/> <li>● <b>Escrita</b></li> <li>● Completamento de diálogos</li> <li>● Completamento de tabelas</li> <li>● Completamento de informação</li> <li>● Completamento de textos</li> <li>● Criação de diálogos</li> <li>● Escrita de palavras e frases</li> <li>● Elaboração de glossários</li> <li>● Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>● Elaboração de entrevistas</li> <li>● Elaboração de um projeto</li> </ul> |
|---|--|---|

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**
**Ensino secundário**
**Planificação Anual da Disciplina de Inglês – 10º ano**  
 Ano Letivo de 2024/2025

 Manual adotado: Manual adotado: *MySelfie, 10º Ano*, Edições Asa

|  | <b>Domínios /Temas/conteúdos</b>  | <b>Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação</b>  |
|--|---|---|
|  | <p><b>0. This is us</b></p> <p><b>1. It's a teens' world</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tense Revision</li> <li>• Present Simple / Present Continuous</li> <li>• Past Simple / Past Continuous</li> <li>• Present Perfect Simple / Past Simple</li> <li>• Modal verbs</li> <li>• Adjectives and Adverbs</li> <li>• Future Forms: <i>will, be going to</i> and Present Simple</li> <li>• Degrees of adjectives</li> <li>• Clauses of purpose</li> <li>• Clauses of contrast Past Perfect</li> </ul> <p><b>2. Global Media, Amazing Tech</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive</li> <li>• Passive with double object</li> <li>• Connectors of cause and result</li> <li>• Prepositional verbs</li> <li>• If-clauses types 1, 2 and 3</li> <li>• Used to / be and get used to</li> <li>• Reported speech</li> </ul> | <p><b><u>Competência comunicativa</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar informação pertinente</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista</li> <li>- fazer predições</li> <li>- usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens)</li> <li>- promover ações de resposta, apresentação, iniciativa</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões</li> <li>- discutir conceitos ou factos</li> <li>- mobilizar o discurso argumentativo</li> <li>- saber questionar uma situação</li> </ul> <p><b><u>Competência intercultural</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes</li> <li>- respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista</li> </ul> <p><b><u>Competência estratégica</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promover tarefas de pesquisa</li> <li>- incentivar procura e aprofundamento de informação</li> <li>- conceber situações para aplicar o conhecimento</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais</li> <li>- colaborar com outros</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</li> <li>- promover tarefas de verificação e consolidação</li> <li>- revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p> |

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>2. Global Media, Amazing Tech</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive</li> <li>• Passive with double object</li> <li>• Connectors of cause and result</li> <li>• Prepositional verbs</li> <li>• If-clauses types 1, 2 and 3</li> <li>• Used to / be and get used to</li> <li>• Reported speech</li> </ul> <p><b>3. Languages: a door to the world</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefixes and suffixes</li> <li>• Relative clauses</li> <li>• Adjectives ending in -ed and -ing</li> <li>• Gerund and -to infinitive</li> </ul> | <p><b><u>Competência comunicativa</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar informação pertinente</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista</li> <li>- fazer predições</li> <li>- usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens)</li> <li>- promover ações de resposta, apresentação, iniciativa</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões</li> <li>- discutir conceitos ou factos</li> <li>- mobilizar o discurso argumentativo</li> <li>- saber questionar uma situação</li> </ul> <p><b><u>Competência intercultural</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes</li> <li>- respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista</li> </ul> <p><b><u>Competência estratégica</u></b></p> <p>Promoção de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promover tarefas de pesquisa</li> <li>- incentivar procura e aprofundamento de informação</li> <li>- conceber situações para aplicar o conhecimento</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais</li> <li>- colaborar com outros</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</li> <li>- promover tarefas de verificação e consolidação</li> <li>- revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento</li> </ul> <p><b>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</b></p> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</b></p>  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024





|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|   | <p><b>Gramática</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboração de pequenos projetos de pesquisa.</li> <li>● Desenvolvimento de um projeto de leitura.</li> <li>● Apresentação perante o professor e outros interlocutores de um projeto de leitura.</li> <li>● Expressão oral e escrita de pontos de vista – manifestação de concordância ou discordância; argumentação; respeito por crenças, opiniões e perspetivas culturais.</li> <li>● Questionamento, consolidação e sistematização de conteúdos gramaticais – língua, variação e mudança; fonética e fonologia; morfologia e classes de palavras; lexicologia; sintaxe; semântica; análise de discurso, pragmática e linguística textual.</li> <li>● Avaliação por rubricas dos diferentes domínios.</li> <li>● Realização de atividades de verificação das aprendizagens.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>         Testes escritos e/ou questões de aula para avaliação de competências dos domínios: leitura, educação literária, escrita, gramática (itens de seleção, de correspondência e de construção – resposta restrita e extensa);<br/>         Realização de um trabalho em linguagem multimodal;<br/>         Exercícios de Oralidade (expressão e compreensão do oral).</p> |                         |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Desenho 10º ano

Manual adotado: s/manual

|              | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--------------|---|--|
| 1.º SEMESTRE | <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b><br>-Estímulos Visuais e não Visuais: análise e registo gráfico<br>- Desenho como linguagem artística contemporânea<br>- Visão diacrónica do Desenho<br>- Formas de registo<br>- Relações entre os diferentes elementos da comunicação visual<br>-Modos de expressão plástica  | <b>Promover atividades que levem os(as) alunos(as) a apropriarem-se a refletir sobre:</b><br>- Diferentes contextos como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.<br>- O desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.<br>- Diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.<br>- Diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário<br>- explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjectivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros.<br>- As relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.<br>- Diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.   |
|              | <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><br>- Elementos estruturais da linguagem plástica<br>- Vocabulário específico da linguagem visual<br>- Informação visual e construção de novas imagens<br>- Sentido crítico<br>- Intencionalidade comunicativa  | <b>Promover atividades que levem os(as) alunos(as) a interpretar e a comunicar através da(do):</b><br>- Utilização dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.<br>- Justificação do processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.<br>- Interpretação da informação visual e da construção de novas imagens a partir do que vê.<br>- Do sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.<br>- Utilização de argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).<br>- Adequação das formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.   |
|              | <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b><br>- Modos de registo<br>- Suportes e materiais<br>- Tipos de Desenho e diferentes modos<br>- Registo gráfico com diferentes variáveis<br>- Formas naturais e formas artificiais<br>-Elementos da linguagem plástica e suas inter-relações<br>- Escala<br>- Sistemas de representação à mão livre<br>- Processos de Síntese e de transformação /composição<br>- Meios digitais<br><br>Os Domínios devem ser entendidos como realidades interdependentes | <b>Promover atividades que levem os(as) alunos(as) a experimentar e a criar ao:</b><br>- Utilizarem diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação).<br>- Utilizarem suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).<br>- Realizarem desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjectivo, figurativo/abstrato, entre outros.<br>- Produzirem registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).<br>- Realizarem estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).<br>- Explorarem intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.<br>- Realizarem, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.<br>- Aplicarem processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.<br>- Experimentarem as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Trabalhos práticos;
- Trabalhos de pesquisa;
- Portefólio do(a) aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 10º ano**
**Manual adotado:** Fair Play

|   | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---|---|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b>   | <b>Aptidão Física</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>• Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>  |
|   | <b>Atividades Físicas:<br/>Jogos Desportivos Coletivos (1) - Voleibol</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>• Em situação de jogo (reduzido/ com regras adaptadas – 1X1 e/ou 2X2), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade.</li> </ul>   |
|   | <b>Atletismo (1)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de concursos individuais/equipas de Corridas (resistência; velocidade; estafetas) do Atletismo.</li> <li>• Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos das corridas selecionadas do Atletismo.</li> </ul>  |
|   | <b>Ginástica (1)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em situação de exercício critério, o aluno realiza alguns dos diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímnica.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de saltos no boque e plinto.</li> </ul>  |
|   | <b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias.</li> <li>• Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.</li> </ul>   |
|   | <b>Conhecimentos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p> |   |   |

|   | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---|--|---|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <b>Aptidão Física</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>• Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>  |
|   | <b>Atividades Físicas:<br/>Jogos Desportivos Coletivos (2) - Basquetebol</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas).</li> <li>• Em situação de jogo (reduzido ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade.</li> </ul>  |
|   | <b>Atletismo (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de concursos individuais dos Saltos (Altura e/ou Comprimento) e Lançamentos (Peso e/ou Vórtex) do Atletismo.</li> <li>• Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos dos saltos e lançamentos selecionados do Atletismo.</li> </ul>   |
|   | <b>Ginástica (2)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização, em situação de exercício critério, de figuras pares da ginástica acrobática.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de saltos no minitrampolim.</li> </ul>  |
|   | <b>Raquetas - Badminton</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>• Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> </ul>   |
|   | <b>Conhecimentos</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos procedimentos de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e sua interpretação como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.</li> <li>• Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Participação na aula, fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p> |  |   |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geometria Descritiva 10º ano

Manual adotado: GDA 10 - Texto Editora

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| ☰ | Temas - Conteúdos | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa |
|---|-------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>Saber Científico, Técnico e Tecnológico<br/>Resolução de problemas, Pensamento Crítico e Criativo</p> <p><b>1. Introdução à Geometria Descritiva</b><br/>1.1. Geometria Descritiva<br/>1.2. Tipos de projeção<br/>1.3. Sistemas de representação<br/>1.4. Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica</p> <p><b>2. Representação diédrica</b></p> <p><b>2.1 Ponto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização de um ponto</li> <li>- Projeções de um ponto</li> </ul> <p><b>2.2 Segmento de reta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeção de um segmento de reta</li> <li>- Posição do segmento de reta em relação aos planos de projeção</li> </ul> <p><b>2.3 Reta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reta definida por dois pontos</li> <li>- Projeções da reta</li> <li>- Traços da reta nos planos nos planos de projeção e nos planos bissetores.</li> <li>- Posição da reta em relação aos planos de projeção</li> <li>- Posição relativa de duas retas</li> </ul> <p><b>2.4 Plano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de plano</li> <li>- Retas contidas num plano</li> <li>- Ponto pertencente a um plano</li> <li>- Retas notáveis de um plano</li> <li>- Posição de um plano relativamente aos planos de projeção</li> </ul> <p><b>2.5 Intersecções</b><br/>(Reta/Plano e Plano/Plano)</p> | <p>Visualização de conteúdos em suporte digital, gráfico e de representação tridimensional.</p> <p>Utilização de vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Aulas no exterior de observação/ representação do espaço tridimensional.</p> <p>Reflexão análise e discussão de ideias.</p> <p>Intervenções orais.</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Observação, análise crítica e feedback de aulas práticas</p> <p>Interpretação de enunciados de problemas e formulação de hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Análise sistemática, dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p> |
|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>2.6 Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos</b><br><br><b>2.7 Figuras planas I</b><br>- Polígonos e círculo horizontais, frontais ou de perfil |  |
| <b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br>Questões de aula ;Provas práticas |   |  |

|  | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|--|--|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>  | Saber Científico, Técnico e Tecnológico<br>Resolução de problemas, Pensamento Crítico e Criativo<br><br><b>2.8 Sólidos I</b><br>- Pirâmides e cones,<br>- Prismas e cilindros com bases situada num plano horizontal, frontal ou de perfil.<br>- Esfera<br>- Pontos e linhas situados nas arestas, nas faces ou nas superfícies dos sólidos.<br><br><b>2.9 Métodos Geométricos Auxiliares I</b><br>- Mudança de Diedros de Projeção,<br>- Rotações<br>- Rebatimentos<br><br><b>2.10 Figuras planas II</b><br>- Figuras planas situadas em planos verticais ou de topo.<br><br><b>2.11 Sólidos II</b><br>- Pirâmides e prismas regulares com base (s) situada (s) em planos verticais ou de topo. | Visualização de conteúdos em suporte digital, gráfico e de representação tridimensional.<br><br>Utilização de vocabulário específico da disciplina.<br><br>Aulas no exterior de observação/ representação do espaço tridimensional.<br><br>Reflexão, análise e discussão de ideias.<br><br>Intervenções orais.<br><br>Resolução de exercícios.<br><br>Observação, análise crítica e feedback de aulas práticas<br><br>Interpretação de enunciados de problemas e formulação de hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.<br><br>Análise sistemática, dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional. |
| <b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br>Questões de aula Provas práticas |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da disciplina de Filosofia – 10º ano

Manual adotado: Como Pensar Tudo Isto, Ed. ASA

|                     | Temas - Conteúdos  | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa   |
|---------------------|--|---|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <p><b>1. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar</b></p> <p><b>Introdução à atividade filosófica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Filosofia como uma atividade conceptual crítica</li> <li>- A natureza dos problemas filosóficos</li> </ul> <p><b>Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadrado da oposição</li> <li>- Tese, argumento, validade, verdade, solidez</li> <li>- Formas de inferência válida: conectivas proposicionais</li> <li>- Tabelas de verdade</li> <li>- Modus ponens, modus tollens, silogismo hipotético, leis de Morgan, negação dupla, contraposição, silogismo disjuntivo</li> <li>- Falácias formais</li> <li>Argumentos e falácias informais</li> </ul> <p><b>2. A ação humana e os valores</b></p> <p><b>Determinismo e liberdade da ação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinismo radical, determinismo moderado e libertismo</li> </ul> | <p>Questionamento (método dialógico) sobre problemas da atualidade a partir da análise de vídeos e textos. (AC – A, B, C e D)</p> <p>Elaboração, de forma individual ou em grupo, de textos de identificação de problemáticas. (AC- A, B, C, E e I)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC – A e B)</p> <p>Construção, pelos alunos, do quadrado lógico – realização de exercícios de aplicação de regras. (AC resolução de problemas) (AC – A e B e C)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC – A, B e C)</p> <p>Realização de exercícios de operacionalização dos conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da Filosofia (AC – A, B e C)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC – A, B e C)</p> <p>Exercícios de aplicação das conectivas proposicionais; aplicação de tabelas de verdade; exercícios de aplicação de regras de inferência válidas; aplicação das tabelas de verdade às falácias formais (AC – A, B e C)</p> <p>(Teste de avaliação sumativa)</p> <p>Análise e exploração dialógica de texto relativo aos argumentos informais. (AC – A, B e C)</p> <p>Construção, pelos alunos, de textos argumentativos de aplicação de argumentos informais. (AC – A, C e D)</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint. (AC – A, B e D)</p> <p>Confrontação, pelos alunos, das falácias informais, através da sua identificação em textos. (AC – A e D)</p> <p>Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão do livre arbítrio. (AC – A e C)</p> <p>Atividade exploratória, individual ou em grupo, sobre as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo. (AC – A, C e E)</p> |

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes de avaliação sumativa; trabalho de grupo e trabalhos individuais.

|   | Temas - Conteúdos   | Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa  |
|---|---|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <b>A dimensão ético-política</b><br>- Problema da natureza dos juízos morais<br>- teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo            | Análise e exploração dialógica de texto relativo à questão da natureza dos juízos morais. (AC – A, C e C)<br>Atividade exploratória, em grupo e de forma individual, sobre as teses do subjetivismo, relativismo e objetivismo. (AC – A, B, C, B e E)  |
|   | <b>A necessidade de fundamentação da moral</b><br>- A Ética deontológica de Kant<br>- A Ética utilitarista de Stuart Mill                     | Análise dialógica de texto acerca da distinção dos conceitos intenção e causa da ação. (AC linguagens e textos; (AC – A, B, C e D)<br>Análise e exploração dialógica de powerpoint sobre a ética Kantiana e de S. Mill. (AC – A, B, D)<br>Construção de um mapa conceptual sobre a terminologia kantiana e de Mill. (AC – A, B e C)<br>Ficha de trabalho – análise de caso para confrontação das éticas de Kant e Mill (AC – A, B e C)<br>(Teste de avaliação sumativa)  |
|   | <b>Ética, Direito e Política</b><br>- A Teoria da Justiça de John Rawls<br>- As críticas de Robert Nozick.<br>- As críticas de Michael Sandel | Análise de textos para formulação do problema da organização de uma sociedade justa (AC - A, B e C)<br>Análise dialógica de um ppt sobre os conceitos nucleares da Teoria da Justiça de John Rawls. (AC- A)<br>Construção de um texto argumentativo sobre as críticas de Sandel e Nozick (AC – A, B, C e D)<br>Trabalho de grupo para desenvolvimento de um tema sobre problemas políticos das sociedades atuais, apresentando soluções argumentadas, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas (AC – A, B, C e E) |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b><br/>                     Testes de avaliação sumativa; trabalho de grupo e trabalhos individuais.</p> |   |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 10º ano**

**Manual adotado:** Manual adotado: (Como há turmas e anos lecionados na mesma turma de EMRC, as unidades são vendidas em separado sendo reorganizadas em cada ano/turma no início de cada ano letivo perfazendo as 10 unidades no final dos três anos do secundário. **UL 1: Política, Ética e Religião; UL 2: Valores e Ética Cristã; UL 3: Ética e Economia; UL 4: A Civilização do Amor; UL 5: A Religião como Modo de Habitar e Transformar o Mundo; UL 6: Um Sentido para a Vida; UL 7: Ciência e Religião; UL 8: A Comunidade dos Crentes em Cristo; UL 9: A Arte Cristã; UL 10: Amor e Sexualidade**

Propomos para este ano letivo 2024-25 as seguintes unidades letivas a serem lecionadas:

|   |  |  |
|---|--|--|
| Secundário Unidade Letiva 1 (Versão 2021)<br><b>Política e Ética Cristã ISBN: 978.989.8822.33.8</b> | Secundário - Unidade Letiva 2 (Versão 2021)<br><b>Valores e Ética do Cuidado<br/>ISBN: 978.989.8822.34.5</b> | Secundário Unidade Letiva 6 (Versão 2021)<br><b>Vida com Sentido ISBN: 978.989.8822.36.9</b> |
|---|--|--|

|                     | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---------------------|--|--|
| <b>1.º SEMESTRE</b> | <p><b>Política e Ética Cristã</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O que é a política e como deve relacionar-se com a ética e a religião?</li> <li>'Deve' o poder fazer tudo o que 'pode'?</li> <li>A Democracia é o 'Poder do Povo'?</li> <li>Autoridade e obediência: critérios de legitimidade</li> <li>Política e cidadania: duas faces de uma mesma moeda</li> <li>Princípios para a construção de uma sociedade justa</li> <li>Sociedade civil e comunidade política: que relação?</li> <li>Amor e política: o laço que gera o sonho de uma outra sociedade</li> </ol> <p><b>Valores e Ética do Cuidado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Moral e ética: do conceito à ação que procura o bem</li> <li>Tipologias de éticas</li> <li>Valores: características e tipologias</li> <li>Hierarquias de valores</li> <li>Modos de aquisição dos valores na pessoa humana</li> <li>A moral é a cartografia da humanidade</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.</li> <li>- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.</li> <li>- Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas;</li> <li>- Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas;</li> <li>- Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreajuda, do respeito e promoção do outro.</li> </ul> |

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio

|   | <b>Temas - Conteúdos</b>   | <b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>   |
|---|--|--|
| <b>2.º SEMESTRE</b>   | <p><b>Valores e Ética do Cuidado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moral e ética: do conceito à ação que procura o bem</li> <li>2. Tipologias de éticas</li> <li>3. Valores: características e tipologias</li> <li>4. Hierarquias de valores</li> <li>5. Modos de aquisição dos valores na pessoa humana</li> <li>6. A moral é a cartografia da humanidade</li> </ol> <p><b>Vida com Sentido</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O sentido da vida como felicidade</li> <li>2. Deus: horizonte de sentido</li> <li>3. Vocação e sentido da vida</li> <li>4. Opções e opção fundamental</li> <li>5. O dom de si como construtor de sentido</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.</li> <li>- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.</li> <li>- Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas;</li> <li>- Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas;</li> <li>- Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.</li> </ul> |
| <p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p> |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024