

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Filosofia – 11º ano

**Manual adotado:** Como Pensar Tudo Isto, Ed. ASA

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva</b> Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético.</li> <li>- Descartes, a resposta racionalista.</li> <li>- Hume, a resposta empirista.</li> </ul> <p><b>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da demarcação do conhecimento científico.</li> <li>- O problema da verificação das hipóteses científicas.</li> <li>- O papel da indução no método científico.</li> </ul>	<p>Questionamento (método dialógico) a partir da análise de vídeos</p> <p>Elaboração de objeções</p> <p>Construção de glossário</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint</p> <p>Confrontação de tese e argumentos</p> <p>Elaboração de mapas conceptuais</p> <p>Construção de textos argumentativos</p> <p>Análise e exploração dialógica de textos</p> <p>Visionamento de filme</p> <p>Elaboração de formas indutivas de raciocínio</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Apresentação oral de um trabalho; Teste; Trabalho de pesquisa.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<p><b>A racionalidade científica e a questão da objetividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn.</li> <li>- A perspetiva de Popper – eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade.</li> <li>- A perspetiva de Kuhn – ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</li> </ul> <p><b>A criação artística e a obra de arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da definição da arte.</li> <li>- Teorias essencialistas: arte como representação, arte como expressão e arte como forma.</li> <li>- Teorias não essencialistas: teoria institucional e teoria histórica.</li> </ul> <p><b>Religião, razão e fé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da existência de deus.</li> <li>- O conceito teísta de deus.</li> <li>- Argumentos sobre a existência de deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).</li> <li>- O fideísmo de Pascal.</li> <li>- O argumento do mal para a discussão da existência de deus (Leibniz).</li> </ul>	<p>Questionamento (método dialógico) a partir da análise de vídeos</p> <p>Elaboração de objeções</p> <p>Construção de glossário</p> <p>Análise dialógica de um powerpoint</p> <p>Confrontação de tese e argumentos</p> <p>Elaboração de mapas conceptuais</p> <p>Construção de textos argumentativos</p> <p>Análise e exploração dialógica de textos</p> <p>Visionamento de filmes</p> <p>Atividades de pesquisa</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Apresentação oral de um trabalho; Teste; Trabalho de pesquisa.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**
**ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS PROFISSIONAIS**

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Economia – 11º ano**
**Manual adotado:** Economia C, Texto editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem -Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1º SEMESTRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O ESTADO E A ATIVIDADE ECONÓMICA</b></p> Estado – noção e funções. Objetivos da intervenção económica e social do Estado. Instrumentos de intervenção do Estado. Políticas sociais – redistribuição dos rendimentos e combate ao desemprego. Políticas económicas – orçamental, fiscal, monetária e cambial.	Atividades de estudo interpretativo de conceitos
	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A INTERDEPENDÊNCIA DAS ECONOMIAS ATUAIS</b></p> O comércio internacional. O registo das trocas internacionais – Balança de Pagamentos Fatores de desenvolvimento do comércio Internacional A integração económica	Resolução de exercícios Trabalhos de pesquisa Utilização de novas tecnologias
	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA</b></p> Crescimento económico. Desenvolvimento.	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>  <i>Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. Realização de testes de avaliação formativa e sumativa.</i></p>		
<b>2º SEMESTRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 7 (continuação)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CRESCIMENTO, DESENVOLVIMENTO E FLUTUAÇÕES DA ATIVIDADE ECONÓMICA</b></p> Crescimento económico moderno. Ciclos de crescimento económico. Desenvolvimento humano e sustentável.	tividades de estudo interpretativo de conceitos Resolução de exercícios Trabalhos de pesquisa
	<p style="text-align: center;"><b>MÓDULO 8 A ECONOMIA PORTUGUESA NA ATUALIDADE</b></p> Economia portuguesa no contexto da União Europeia	Utilização de novas tecnologias
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>  <i>Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. Realização de testes de avaliação formativa e sumativa.</i></p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 de novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Física e Química A – 11º ano**

Manual adotado:

Componente de Química

Componente de Física

11Q – Física e Química A – Texto Editores, Lda.

11F – Física e Química A – Texto Editores, Lda.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de conhecimentos anteriores para enquadrar novas aprendizagens, através de tarefa escritas e questionamento oral.</li> <li>• Análise e interpretação de diferentes fontes de informação científica, incluindo textos, gráficos, esquemas, diagramas e modelos.</li> <li>• Interpretação e construção de gráficos e de esquemas, de acordo com os temas tratados.</li> <li>• Registo autónomo e/ou orientado de informação no caderno diário.</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>• Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão e uso do saber com recurso a atividades diversificadas.</li> <li>• Tarefas de pesquisa, que podem ser suportadas por um guião de trabalho, com o objetivo de recolha de informação, para posterior tratamento.</li> <li>• Seleção de informação de fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet.</li> <li>• Registo e organização de informação em diferentes formatos, usando recursos digitais.</li> <li>• Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios científicos.</li> <li>• Utilização correta e rigorosa dos instrumentos específicos da Física, sabendo como atuar em caso de acidente, preocupando-se com a segurança de todos.</li> <li>• Utilização da máquina de calcular gráfica, particularmente na componente experimental.</li> <li>• Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada.</li> <li>• Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio, quando pertinente.</li> <li>• Resolução de exercícios com respostas fechadas e abertas com vista à avaliação formativa, associada a feedback, numa perspetiva de autorregulação do aluno.</li> <li>• Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e sentido de responsabilidade.</li> <li>• Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno.</li> <li>• Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia, e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física.</li> <li>• Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.</li> </ul>
	<b>Mecânica</b>	
	Tempo, posição e velocidade	
	Interações e seus efeitos Forças e movimentos	
	<b>Ondas e eletromagnetismo</b>	
	Sinais e ondas	
Eletromagnetismo		
Ondas eletromagnéticas		

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes escritos;

Desempenhos e relatórios de atividades práticas laboratoriais;

Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de conhecimentos anteriores para enquadrar novas aprendizagens, através de tarefa escritas e questionamento oral.</li> <li>• Análise e interpretação de diferentes fontes de informação científica, incluindo textos, gráficos, esquemas, diagramas e modelos.</li> <li>• Interpretação e construção de gráficos e de esquemas, de acordo com os temas tratados.</li> <li>• Registo autónomo e/ou orientado de informação no caderno diário.</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>• Tarefas de memorização, verificação e consolidação de conhecimentos associadas à compreensão e uso do saber com recurso a atividades diversificadas.</li> <li>• Tarefas de pesquisa, que podem ser suportadas por um guião de trabalho, com o objetivo de recolha de informação, para posterior tratamento.</li> <li>• Seleção de informação de fontes diversas: manual, livros, notícias e informação variada com recurso à Internet.</li> <li>• Registo e organização de informação em diferentes formatos, usando recursos digitais.</li> <li>• Realização das Atividades Laboratoriais (AL) e elaboração dos respetivos relatórios científicos.</li> <li>• Utilização correta e rigorosa dos instrumentos específicos da Química, sabendo como atuar em caso de acidente, preocupando-se com a segurança de todos.</li> <li>• Utilização da máquina de calcular gráfica, particularmente na componente experimental.</li> <li>• Comunicação oral/escrita de: resultados das AL, de pesquisas, de problemas/exercícios, usando linguagem científica adequada.</li> <li>• Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio, quando pertinente.</li> <li>• Resolução de exercícios com respostas fechadas e abertas com vista à avaliação formativa, associada a feedback, numa perspetiva de autorregulação do aluno.</li> <li>• Realização de trabalhos de grupo/tarefas em pares, proporcionando ao aluno aprendizagens de sociabilidade, respeito pelas ideias dos colegas e sentido de responsabilidade.</li> <li>• Utilização do Classroom, com vista ao desenvolvimento da autonomia do aluno.</li> <li>• Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia, e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química.</li> <li>• Criação de situações conducentes à realização de projetos interdisciplinares, identificando problemas e articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico e ambiental – Articular as atividades com o Projeto Eco Escolas.</li> </ul>
	<b>Equilíbrio químico</b>	
	Aspetos quantitativos das reações químicas	
	Equilíbrio químico e extensão das reações químicas	
	<b>Reações em sistemas aquosos</b>	
	Reações ácido-base	
	Reações de oxidação-redução	
Soluções e equilíbrio de solubilidade		
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes escritos;</p> <p>Desempenhos e relatórios de atividades práticas laboratoriais;</p> <p>Trabalhos de pesquisa e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/ 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina História A – 11º ano**
**Manual adotado:** Novo Linhas da História 11 – Areal Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>Domínio 4 – A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas sociais</b></p> <p>1. A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos Parlamentos</p> <p>2. Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</p> <p>3. Construção da modernidade europeia</p> <p><b>Domínio 5 – O liberalismo – ideologia e revolução, modelos e prática nos séculos XVIII e XIX</b></p> <p>1. A implantação do liberalismo em Portugal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise de barras e tabelas cronológicas;</li> <li>- Observação e análise de mapas;</li> <li>– Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;</li> <li>– Elaboração de textos e sínteses;</li> <li>– Realização de debates;</li> <li>– Interpretação de esquemas;</li> <li>– Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Outros Recursos a explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– PowerPoints</li> <li>– Animações, Vídeos ou excertos de filmes</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes; Questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral;</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<p>1. A implantação do liberalismo em Portugal</p> <p>2.O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</p> <p><b>Domínio 6- A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas</b></p> <p>1. As transformações económicas na Europa e no mundo</p> <p>2. A sociedade industrial e urbana</p> <p>3. Portugal, uma sociedade capitalista periférica</p> <p>4. Os caminhos da cultura</p>	<p>Análise de barras e tabelas cronológicas;</p> <p>- Observação e análise de mapas;</p> <p>– Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;</p> <p>– Elaboração de textos e sínteses;</p> <p>– Realização de debates;</p> <p>– Interpretação de esquemas;</p> <p>– Resolução de tarefas/fichas de trabalho;</p> <p>Outros Recursos a explorar:</p> <p>– PowerPoints</p> <p>– Animações, Vídeos ou excertos de filmes</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes; Questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades de análise, interpretação e síntese (individuais/grupo) com componente escrita e oral;</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Biologia e Geologia – 11º ano**
**Manual adotado:** ODISSEIA, 1ª Parte- Biologia 2ª Parte- Geologia, Porto Editora (Reis, J., Guimarães, A., Saraiva, A. & Novais, H.)

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>COMPONENTE DE BIOLOGIA</b>  <b>Crescimento, renovação e diferenciação celular</b>  Expressão da informação genética: replicação, transcrição e tradução.  Ciclo Celular: etapas e regulação  <b>Reprodução</b>  Reprodução assexuada  Reprodução sexuada, meiose e ciclos de vida.  <b>Evolução biológica</b>  Teorias e processos de evolução  Hipóteses para a origem dos eucariontes  <b>Sistemática dos seres vivos</b>  Sistemas de Classificação  Nomenclatura Biológica	Análise e interpretação de nova informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificadas (manual, <i>sites</i> de referência, apresentações da professora, recursos do manual digital).  Exploração autónoma (trabalhos em casa) orientada, de informação contida no manual digital da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora.  Mobilização, consolidação e integração de conteúdos de Biologia estudados no 10º ano.  Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.  Realização de trabalhos práticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos.</li> <li>• exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo.</li> <li>• pesquisa, síntese e apresentação de informação.</li> <li>• exteriores à sala de aula (Museu da Biodiversidade) com elaboração de breve memória descritiva.</li> </ul> Registo (autónomo e orientado) no caderno diário, de informação relevante ao desenvolvimento da aula (diálogos, esquematização ou demonstração pela professora).  Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas, apresentar trabalhos).  Resolução de exercícios de questionários escritos, ou em suporte digital, com questões de resposta fechada e/ou aberta

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes escritos com carácter globalizante (Biologia).

Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<b>COMPONENTE DE GEOLOGIA</b>	
	<b>Sedimentação e rochas sedimentares</b>	Exploração e interpretação dos documentos curriculares da disciplina de BG – componente de Geologia;
	Génese e classificação das rochas	Exploração, orientada e autónoma, de informação contida no manual digital da disciplina e demais recursos disponibilizados pela editora
	Registos da História da Terra.	Análise e interpretação de informação (textos, imagens, gráficos e tabelas) proveniente de fontes diversificados (manual, sites de referência, apresentações da professora).
	<b>Deformação de rochas</b>	
	Falhas e dobras.	Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.
	<b>Magmatismo e rochas magmáticas</b>	
Minerais, materiais constituintes das rochas	Realização de trabalhos práticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratoriais/ experimentais com elaboração de relatórios científicos.</li> <li>• exercícios de papel e lápis, em dinâmicas de trabalho individual e em grupo.</li> <li>• pesquisa, síntese e apresentação de informação.</li> <li>• exteriores à sala de aula (aula de campo) com elaboração de breve memória descritiva.</li> </ul>	
Génese e classificação das rochas.	Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.	
<b>Metamorfismo e rochas metamórficas</b>		
Génese e classificação das rochas	Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes com colegas e a turma).	
<b>Exploração sustentada de recursos geológicos</b>		
Recursos minerais, energéticos e hidrológicos	Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).	

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes escritos com carácter globalizante (Geologia).

Desempenhos práticos e relatórios de atividades laboratoriais (caderno laboratorial).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita (ou, ainda, na forma de artefactos).

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina MACS – 11º ano**
**Manual adotado:** MACS 11º Ano, Elisabete Longo e Isabel Franco ,Texto Editora

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>Tema 1: Modelos Matemáticos</b>  <b>1.1 Modelos de Grafos</b>          <b>1.2 Modelos Populacionais</b>          <b>Tema 2: Modelos de Probabilidade</b>	<p>Resolver exercícios do manual ou outros, individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</p> <p>Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra, calculadoras ou gráficas, entre outras).</p> <p>Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ...</p> <p>Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p> <p>Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>                  Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		



**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática A – 11º ano**
**Manual adotado:** Máximo 11; Mª Augusta F. Neves, Luís Guerreiro, António P. Silva; Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>	<p>Registo de informação, no caderno diário, decorrente da apresentação teórica feita pelo professor.</p> <p>Resolução de exercícios do manual ou outros, individualmente ou em pequenos grupos.</p>
	<b>TRIGONOMETRIA</b>	<p>Resolução de exercícios de tipologia variada, incluindo itens de seleção e de resposta aberta.</p> <p>Resolução de fichas de trabalho de carácter formativo, prévias aos momentos de avaliação sumativa para classificação.</p>
	<b>GEOMETRIA ANALÍTICA</b>	<p>Apresentação, no quadro, pelos alunos, de atividades realizadas na aula ou de tpc.</p> <p>Intervenções orais.</p> <p>Explicação e justificação de resultados, ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p>
	<b>SUCESSÕES</b> (sucessões de números reais)	<p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). Utilização da calculadora, usando diversas potencialidades, em função do tema em estudo.</p> <p>Apresentação de problemas que requerem, obrigatoriamente, o recurso às capacidades gráficas da calculadora.</p> <p>Apresentação de tarefas/atividades que permitem ao aluno avaliar o seu trabalho, identificando progressões, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes globalizantes; Resolução de problemas e Comunicação oral.</p>		



DEPARTAMENTO DE Línguas

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Espanhol – 11º ano (Continuação)

Manual adotado: Endirecto.es 5

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SE M ES TR E	<p><b>Unidade 0</b> <b>¡De vuelta a la acción!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão</li> <li>• Cultura hispânica</li> <li>• Caminho de Santiago</li> </ul> <p><b>Unidade 1</b> <b>¡Ven a sentir el arte!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema</li> <li>• Manifestações artísticas</li> <li>• Artistas e cineastas hispanos</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos del pasado</li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto</li> </ul> <p><b>Unidade 2</b> <b>No compres sin pensar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores e formas</li> <li>• Materiais</li> <li>• Publicidade</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlativos</li> <li>• Imperativo afirmativo e negativo</li> <li>• Pronomes (revisão)</li> </ul> <p><b>Unidade 3</b> <b>El futuro es un misterio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência e tecnologia</li> <li>• Mistérios e enigmas</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro</li> <li>• Orações condicionais</li> </ul> <p><b>Unidade 4</b> <b>Ciudades vivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas da cidade e soluções</li> <li>• Cidades inteligentes</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações adverbiais</li> <li>• Acentuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>• Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>• Audição de canções</li> <li>• Observação de imagens</li> <li>• Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>• Observação / descrição oral de imagens</li> <li>• Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>• Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>• Debate de ideias</li> <li>• Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b></li> <li>• Leitura de imagens e de textos</li> <li>• Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Questionário pergunta/resposta</li> <li>• Seleção de informação</li> <li>• Explicação de expressões dos textos</li> <li>• Relacionamento de imagens com textos</li> <li>• Correção de afirmações falsas</li> <li>• Ordenação de frases</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escrita</b></li> <li>• Completamento de diálogos</li> <li>• Completamento de tabelas</li> <li>• Completamento de informação</li> <li>• Completamento de textos</li> <li>• Criação de diálogos</li> <li>• Escrita de palavras e frases</li> <li>• Elaboração de glossários</li> <li>• Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>• Elaboração de entrevistas</li> <li>• Elaboração de anúncios</li> <li>• Elaboração de cartazes</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificatória dos alunos prevê-se recolher dados:**

através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

<b>2º SE M ES TR E</b>	<p><b>Unidade 5</b> <b>¡Viaja, ayudando al planeta!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinos ecológicos na América Latina</li> <li>• Objetos de viagem</li> <li>• Artesanato</li> <li>-----</li> <li>• Condicional</li> <li>• Conectores do discurso</li> </ul> <p><b>Unidade 6</b> <b>Ser solidário está en ti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas sociais</li> <li>• ONGs</li> <li>• Ações e gestos solidários</li> <li>-----</li> <li>• Presente do conjuntivo</li> <li>• Orações finais</li> </ul> <p><b>Unidade 7</b> <b>Yo amo la tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza</li> <li>• Animais</li> <li>• Problemas ambientais</li> <li>• Gestos ecológicos</li> <li>-----</li> <li>• Voz passiva</li> <li>• Usos do “se”</li> <li>• Conectores do discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvir / Ver (compreensão oral)</b></li> <li>• Audição de textos e frases / seleção de informação / associação</li> <li>• Audição de canções</li> <li>• Observação de imagens</li> <li>• Visionamento de vídeos (anúncios, trailers de filmes, filmes...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Falar (expressão oral)</b></li> <li>• Observação / descrição oral de imagens</li> <li>• Produção/Interação oral sobre um tema</li> <li>• Expressar gostos e preferências sobre um tema</li> <li>• Debate de ideias</li> <li>• Criação e apresentação de vídeos relacionados com os temas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b></li> <li>• Leitura de imagens e de textos</li> <li>• Leitura acompanhada de audição e/ou vídeo</li> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Questionário pergunta/resposta</li> <li>• Seleção de informação</li> <li>• Explicação de expressões dos textos</li> <li>• Relacionamento de imagens com textos</li> <li>• Correção de afirmações falsas</li> <li>• Ordenação de frases</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escrita</b></li> <li>• Completamento de diálogos</li> <li>• Completamento de tabelas</li> <li>• Completamento de informação</li> <li>• Completamento de textos</li> <li>• Criação de diálogos</li> <li>• Escrita de palavras e frases</li> <li>• Elaboração de glossários</li> <li>• Criação de propostas de atividades sobre os temas</li> <li>• Elaboração de entrevistas</li> <li>• Elaboração de um anúncio</li> <li>• Elaboração de decálogos</li> <li>• Elaboração de cartazes</li> <li>• Elaboração de um projeto</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificatória dos alunos prevê-se recolher dados:</b></p> <p>através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ENSINO SECUNDÁRIO REGULAR

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de INGLÊS – 11º ano

Manual adotado: *MySelfie*, 11º Ano, Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>0. When I was growing up</p> <p>1. We are the world</p>	<p><b>Competência comunicativa</b>  <b>Promoção de atividades que impliquem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar informação pertinente - analisar textos com diferentes pontos de vista</li> <li>- fazer predições</li> <li>- usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens)</li> <li>- promover ações de resposta, apresentação, iniciativa</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões</li> <li>- discutir conceitos ou factos</li> <li>- mobilizar o discurso argumentativo</li> <li>- saber questionar uma situação</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>  <b>Promoção de atividades que impliquem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes</li> <li>- respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b>  <b>Promoção de atividades que impliquem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promover tarefas de pesquisa</li> <li>- incentivar procura e aprofundamento de informação</li> <li>- conceber situações para aplicar o conhecimento</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais</li> <li>- colaborar com outros - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</li> <li>- promover tarefas de verificação e consolidação</li> <li>- revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português– 11º ano

Manual adotado: *Letras em dia 11*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SE M ES TR E	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição sobre um tema</li> <li>- Discurso político</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação literária</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso político</li> </ul> <p><b>-Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>. capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualização histórico-literária.</li> <li>- Objetivos da eloquência</li> <li>- Intenção persuasiva e exemplaridade.</li> <li>- Crítica social e alegoria.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul> <p><b>Unidade 2 – Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico-literário.</li> <li>- A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica.</li> <li>- O Sebastianismo</li> <li>- A dimensão trágica.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura</li> </ul> <p><b>Unidade 3 – Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução e Conclusão (leitura obrigatória).</li> <li>- Excertos de dois capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.</li> <li>- Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico.</li> <li>- A obra como crónica da mudança social.</li> <li>- O amor-paixão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios de compreensão oral e escrita de textos em diferentes suportes.</li> <li>● Análise e interpretação de textos orais e escritos de diferentes géneros.</li> <li>● Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas; exposições; sínteses e textos de opinião.</li> <li>● Planificação, textualização e revisão de textos orais e escritos.</li> <li>● Produção de textos, orais e escritos, adequados a diferentes situações de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>● Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões.</li> <li>● Mobilização do discurso argumentativo.</li> <li>● Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes - respeito diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais.</li> <li>● Análise e interpretação de documentos – textos, imagens, filmes, documentários, reportagens, canções.</li> <li>● Inferência de informação a partir de textos diversos.</li> <li>● Análise e interpretação de textos literários de diferentes autores.</li> <li>● Aquisição de saberes relacionados com Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i>; Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral) e Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>.</li> <li>● Resolução de questionários escritos com respostas abertas e fechadas.</li> <li>● Realização de tarefas de pesquisa e aprofundamento de informação.</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> <li>● Seleção de livros a ler em função do seu projeto de leitura.</li> <li>● Apresentação e defesa perante o professor e a turma e/ ou outras turmas de um projeto de leitura/temas relacionados com os conteúdos programáticos previstos.</li> <li>● Questionamento e sistematização de conteúdos gramaticais.</li> <li>● Realização e registo, no caderno diário, do trabalho de sala de aula.</li> </ul>

<p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Exposição sobre um tema</p> <p>- Apreciação crítica</p> <p>- Texto de opinião</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados.</p> <p>- Discurso, pragmática e linguística textual</p>	
---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Participação na aula (oral e escrita): concretização de atividades propostas e tomada de notas

Exercícios de oralidade (compreensão oral e expressão oral);

Realização de testes escritos de avaliação dos domínios da leitura /educação literária, escrita e gramática, um momento formal de avaliação da compreensão oral e da expressão oral (de acordo com as atividades desenvolvidas pelos alunos no domínio da oralidade).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita.

<b>2º SEMESTRE</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>- Texto de opinião</p> <p>- Exposição sobre um tema</p> <p>- Apreciação crítica</p> <p><b>Leitura/Educação literária</b></p> <p><b>Unidade 4 – Eça de Queirós, Os Maias</b> (integral)</p> <p>- Contextualização histórico-literária.</p> <p>- A representação de espaços sociais e a crítica de costumes.</p> <p>- Representações do sentimento e da paixão</p> <p>- Características trágicas dos protagonistas Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><b>Unidade 5 - Antero de Quental, Sonetos Completos - 2 poemas</b></p> <p>- A angústia existencial.</p> <p>- Configurações do Ideal.</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><b>Unidade 6 - Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde), Cesário Verde:</b></p> <p>“O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória)</p> <p>Três poemas de entre os seguintes: “Num Bairro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios de compreensão oral e escrita de textos em diferentes suportes.</li> <li>● Análise e interpretação de textos orais e escritos de diferentes géneros.</li> <li>● Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas; exposições; sínteses e textos de opinião.</li> <li>● Planificação, textualização e revisão de textos orais e escritos.</li> <li>● Produção de textos, orais e escritos, adequados a diferentes situações de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>● Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões.</li> <li>● Mobilização do discurso argumentativo.</li> <li>● Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes - respeito diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais.</li> <li>● Análise e interpretação de documentos – textos, imagens, filmes, documentários, reportagens, canções.</li> <li>● Inferência de informação a partir de textos diversos.</li> <li>● Análise e interpretação de textos literários de diferentes autores.</li> <li>● Aquisição de saberes relacionados com Camilo Castelo Branco <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós <i>Os Maias</i> (leitura integral); Antero de Quental; Cesário Verde (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) -leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”.</li> <li>● Resolução de questionários escritos com respostas abertas e fechadas.</li> <li>● Realização de tarefas de pesquisa e aprofundamento de informação.</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa.</li> <li>● Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura.</li> </ul>
--------------------	--	--

<p>Moderno” “Cristalizações” “De Tarde” “De Verão” “A Débil”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A representação da cidade e dos tipos sociais.</li><li>- Deambulação e imaginação</li><li>- Perceção sensorial e transfiguração poética do real.</li><li>- O imaginário épico (em “O Sentimento dum Ocidental”)</li><li>- Linguagem, estilo e estrutura</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texto de opinião</li><li>- Exposição sobre um tema</li><li>- Apreciação crítica</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados</li><li>- Reprodução do discurso no discurso:</li><li>- Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apresentação e defesa perante o professor e a turma e/ ou outras turmas de um projeto de leitura.</li><li>● Questionamento e sistematização de conteúdos gramaticais.</li><li>● Realização e registo, no caderno diário, do trabalho de sala de aula.</li></ul>
--	---

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Participação na aula (oral e escrita): concretização de atividades propostas e tomada de notas.

Exercícios de oralidade (compreensão oral e expressão oral).

Realização de testes escritos de avaliação dos domínios da leitura /educação literária, escrita e gramática, um momento formal de avaliação da compreensão oral e da expressão oral (de acordo com as atividades desenvolvidas pelos alunos no domínio da oralidade).

Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita.

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024**

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 11º ano**
**Manual adotado:** Fair Play

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>
	<b>Atividades Físicas:</b> <b>Jogos Desportivos Coletivos</b> <b>Opção 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade selecionada (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>Em situação de jogo (reduzido/ com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> </ul>
	<b>Atividades Rítmicas Expressivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias.</li> <li>Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.</li> </ul>
	<b>Matérias de Opção</b> <b>Opção 1</b> (os alunos escolhem uma matéria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> </ul>
	<b>Raquetas - Badminton</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.</li> </ul>
	<b>Atividades de Exploração da Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização adequada de combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais.</li> </ul>
	<b>Patinagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução e conhecimento dos Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos.</li> </ul>
<b>Jogos Tradicionais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização e conhecimento dos métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida.</li> <li>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul>	
	<b>Conhecimentos</b>	

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<b>Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>• Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> </ul>
	<b>Atividades Físicas:</b>  <b>Jogos Desportivos Coletivos</b>  <b>Opção 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade selecionada (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>• Em situação de jogo (reduzido/ com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> </ul>
	<b>Atletismo e/ou Ginástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo.</li> <li>• Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo. e/ou</li> <li>• Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímnica.</li> <li>• Realização, em situação de exercício critério, de figuras pares e trios e/ou realização de uma coreografia de ginástica acrobática.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim.</li> </ul>
	<b>Matérias de Opção</b>  <b>Opção 2</b> (os alunos escolhem uma matéria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>• Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> </ul>
	<b>Raquetas - Badminton</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.</li> <li>• Realização adequada de combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais.</li> </ul>
	<b>Atividades de Exploração da Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução e conhecimento dos Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos.</li> </ul>
	<b>Patinagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação dos aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”.</li> </ul>
	<b>Jogos Tradicionais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul>
	<b>Conhecimentos</b>	
	<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geometria Descritiva 11º ano

Manual adotado: GDA 11º - Texto Editora

←	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
---	-------------------	---

<p>Saber Científico, Técnico e Tecnológico Resolução de problemas, Pensamento Critico e Criativo</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b> <b>Métodos Geométricos Auxiliares II</b> Rebatimento de planos não projetantes: -rebatimento do plano oblíquo; -rebatimento do plano de rampa; -rebatimento do plano passante.</p> <p><b>Figuras planas III</b> Projeção de polígonos contidos em planos oblíquos. Projeção polígonos contidos em planos de rampa. Projeção polígonos contidos em planos passantes.</p> <p><b>Sólidos III</b> Projeção de poliedros com bases contidas em planos oblíquos. Projeção de poliedros com bases contidas em planos de rampa. Projeção de poliedros com bases contidas em planos oblíquos. Projeção de poliedros com bases contidas em planos passantes.</p> <p><b>Sombras</b> Situações Luminosas Fonte Luminosa Direção Luminosa Convencional. Noção de Sombra própria, espacial, projetada (real e virtual). Noção de sombra real e sombra virtual de um ponto Sombra projetada de pontos Sombra projetada de segmentos de reta e retas Sombra própria e projetada nos planos de projeção de figuras planas -Figuras planas com bases paralelas aos planos de projeção -Figuras planas contidas em planos não paralelos aos planos de projeção. Sombra própria e projetada de sólidos -Linha separatriz luz/sombra</p>	<p>Visualização de conteúdos em suporte digital, gráfico e de representação tridimensional.</p> <p>Utilização de vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Aulas no exterior de observação/ representação do espaço tridimensional.</p> <p>Reflexão análise e discussão de ideias.</p> <p>Intervenções orais.</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Observação, análise crítica e feedback de aulas práticas</p> <p>Interpretação de enunciados de problemas e formulação de hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Análise sistemática, dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>
---	--

<p>-Planos tangentes luz/sombra</p> <p>-Planos rasantes a pirâmides e a prismas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contendo um ponto da sua superfície;</li> <li>- passando por um ponto exterior;</li> <li>- paralelos a uma reta dada.</li> </ul> <p>-Planos tangentes a cones e a cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contendo um ponto da sua superfície;</li> <li>- passando por um ponto exterior;</li> <li>- paralelos a uma reta dada.</li> </ul> <p>-Sombra própria e projetada de poliedros com bases horizontais ou frontais.</p> <p>-Sombra própria e projetada de cones e cilindros retos e oblíquos com bases horizontais ou frontais.</p> <p>-Sombra de sólidos com bases de perfil.</p>	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Questões de aula</p> <p>Provas práticas</p>	

<p>2 . Temas - Conteúdos</p>	<p>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</p>
------------------------------	--

<p>Saber Científico, Técnico e Tecnológico Resolução de problemas, Pensamento Critico e Criativo</p> <p><b>Secções</b> Secções planas em poliedros. -Secções planas produzidas por planos paralelos aos planos da base. -Secções planas produzidas por planos não paralelos aos planos da base. -Secções planas produzidas por planos projetantes em poliedros com bases contidas em planos projetantes. -Secções planas produzidas por planos horizontais, frontais ou de perfil em poliedros com bases contidas em planos não paralelos aos planos de projeção. -Secções planas produzidas por planos não projetantes em poliedros com bases contidas em planos horizontais, frontais ou de perfil. -Pontos “problemáticos” na determinação de uma seção. Seções planas em cones -Diferentes tipos de seções cónicas. -Processo para a identificação da figura da seção produzida num cone. -Secções planas produzidas em cones por planos projetantes. Seções planas em cilindros -Diferentes tipos de seções cilíndrica. Processo para a identificação da figura da seção produzida num cilindro. -Secções planas produzidas em cilindros por planos projetantes. Seções planas em esferas. Seções planas produzidas em esferas por planos projetantes.</p> <p><b>Interseções de retas com sólidos</b> Interseção de uma reta com pirâmides (retas ou oblíquas)</p>	<p>Estabelecer diferenças entre as várias axonometrias e entre os métodos de representação diédrica ou triédrica.</p> <p>Necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos.</p> <p>Caracterizar as axonometrias ortogonais e determinar os ângulos dos eixos axonométricos em cada axonometria.</p> <p>Conhecer as áreas de utilização da representação axonométrica.</p> <p>Criar representações variadas de informação: construção de um modelo onde se evidencie claramente a posição do sistema dos eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</p> <p>Realizar axonometrias de formas tridimensionais segundo os diferentes métodos de construção.</p> <p>Interpretar desenhos normalizados</p> <p>Caracterizar as axonometrias clinogonais e a importância dos raios projetantes em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos científicos.</p>
---	--

<p>e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</p> <p>Interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Interseção de uma reta com cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil. Interseção de uma reta com a esfera.</p> <p><b>Introdução à Representação Axométrica</b>  <b>Axonometrias ortogonais:</b>          isometria, dimetria, trimetria          Determinação de escalas axonométricas          Rebatimento dos planos coordenados          Método dos cortes          Perspetiva isométrica          Perspetiva dimétrica          Perspetiva trimétrica</p> <p><b>Axonometrias Clinogonais (ou oblíquas): Cavaleira e Planométrica.</b>          Determinação de escalas axonométricas          Direção e inclinação das retas projetantes          As axonometrias clinogonais          Influência da direção das projetantes          Perspetiva cavaleira:          Perspetiva militar:</p>	
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Questões de aula          Provas práticas</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024