

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Aeróbica Montagem
Coreográfica
12º ano UFCD – 9456
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Passos básicos e estrutura musical</p> <p>Caraterísticas primárias de uma aula de ginástica aeróbica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eficácia • Segurança • Acessibilidade <p>Princípios orientadores para a montagem coreográfica na aula de ginástica aeróbica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simetria • Perna Pronta • Fluidez <p>Sequência coreográficas na ginástica aeróbica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento, segmento, frase e bloco coreográfico • Junção coreográfica • Liderança, dimensão e deslocamentos <p>Métodos de montagem coreográfica na ginástica aeróbica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associativismo; pirâmide; adição • Split; espelho • Tipologia de exercícios <p>Estratégias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição / subtração • Insert; progressão • Tipologia de exercícios • <p>Frases cruzadas na ginástica aeróbica</p> <p>Planos de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de elaboração • Princípios de aplicação <p>Normas de correção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrações práticas. • Exercitação prática de sequências coreográficas. • Em situação prática aplicação dos princípios orientadores da montagem coreográfica. • Elaboração de frases musicais e sequências coreográficas. • Realização de montagem coreográfica, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática. • Aplicação prática das diferentes estratégias de ensino • Em situação prática aplicação das normas de correção. • Intervenções orais. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa. • Elaboração escrita de um plano de aula. • Implementação de um plano de aula ou partes de um plano de aula.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério e criação e recriações coreográficas; desempenhos teóricos: questões-aula, trabalhos, fichas de avaliação de conhecimentos, planos de aula.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Localizada Aula
12º ano UFCD – 9457
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica localizada <ul style="list-style-type: none"> ○ História da modalidade ○ Objetivos e benefícios da ginástica localizada ○ Materiais e formas de variar a aula de ginástica localizada • Estrutura da aula de ginástica localizada <ul style="list-style-type: none"> ○ Aquecimento ○ Fase aeróbia ○ Fase localizada ○ Retorno à calma e alongamento • Tipologia de exercícios de uma aula de localizada <p>Normas de prevenção das aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrações/exercitação prática. • Aplicação prática dos princípios de treino. • Identificação dos diferentes exercícios de uma aula de localizada. • Aplicação das diferentes formas de trabalho numa aula de localizada. • Intervenções orais. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa. • Elaboração escrita de um plano de aula.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério e recriações coreográficas; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, fichas de avaliação de conhecimentos, planos de aula.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Localizada Metodologia
12º ano UFCD – 9458
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Duração, volume e intensidade ○ Carga, densidade e frequência • Princípios do treino <ul style="list-style-type: none"> ○ Individualização - sobrecarga ○ Progressão / adaptação, especificidade ○ Continuidade, reversibilidade, ciclicidade • Força e resistência muscular <ul style="list-style-type: none"> ○ Força dinâmica e força estática ○ Resistência muscular aeróbia e resistência muscular anaeróbia • Tipologia de exercícios na aula de ginástica localizada <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificação de uma aula de localizada ○ Escolha dos exercícios mais adequados à população alvo • Formas de trabalho utilizadas numa aula de localizada <ul style="list-style-type: none"> ○ Treino em circuito ○ Treino intervalado <p>Treino em uníssono</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrações/ trabalho prático. • Aplicação prática dos princípios de treino. • Identificação e aplicação prática dos diferentes exercícios numa aula de localizada. • Aplicação prática das diferentes formas de trabalho de uma aula de localizada. • Intervenções orais. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa. • Elaboração escrita de um plano de aula.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, fichas de avaliação de conhecimentos, planos de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Modalidades Coletivas – Minibasketebol
12º ano UFCD – 9492

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º S E M E S T R E	- Metodologia do minibasquete	
	Filosofia do minibasquete	Em situação prática identificação das prioridades no ensino das técnicas base e no ensino do jogo;
	Objetivos do jogo	Aplicação de formas jogadas de minibasquete para grupos alargados;
	Quadro orientador da aprendizagem	Em situação de exercício critério, o aluno realiza as diferentes técnicas de passe, drible e lançamento;
	Jogos de grupos alargados	Em situação de exercício critério, o aluno identifica e executa as técnicas de manejo de bola e de trabalho de pés em basquetebol, assim como os exercícios adequados à sua aprendizagem;
	Técnicas básicas: passe, lançamento, drible, paragens e rotações	Em situação de jogo o aluno reconhece os princípios das fases de transição, do ataque e da defesa de posição, e os conceitos gerais a introduzir em cada fase de evolução do jogo de minibasquete e dos jogadores;
	Transição defesa-ataque	Realização de trabalhos (individual ou em grupo) sobre questões relacionadas com a prática pedagógica e metodologia do minibasquete; Observação e análise crítica das aulas.
Jogo com conceitos e regras de aprendizagem		
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, aplicação de baterias de testes.		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Modalidades Coletivas – Basquetebol – Técnica Individual
12º ano UFCD – 9493

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º S E M E S T R E	- Técnica individual ofensiva Drible Passe, receção e desmarcação Metodologia dos tipos de passe, da receção e da desmarcação Ações técnico-táticas de desmarcação Lançamentos Metodologia dos lançamentos - Técnica individual defensiva Defesa ao jogador com bola Objetivos da defesa ao jogador com bola Deslizamento defensivo Bloqueio defensivo e ressalto defensivo	Realização de destrezas específicas em situação de exercícios critério; Em situação de exercício critério, o aluno aplica as várias técnicas do drible, do passe, da receção e da desmarcação (abertura de linhas de passe), do lançamento na passada, em salto, em suspensão e de gancho; Em situação de exercício critério, o aluno identifica e executa as técnicas de trabalho de pés e desmarcação em basquetebol, assim como os exercícios adequados à sua aprendizagem; O aluno intervém tecnicamente em situações de jogo; Em situação de jogo o aluno aplica os princípios de execução da posição defensiva básica, do deslizamento defensivo, da execução do bloqueio e ressalto defensivo; O aluno planeia e aplica exercícios em função das situações ofensivas/defensivas; Observação e análise crítica das aulas.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, aplicação de baterias de testes.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Modalidades Coletivas –Futebol – Técnica Tática e Hóquei em Patins
12º ano UFCD – 9500

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º E 2º S E M E S T R E	1.As origens do jogo de Futebol, a sua evolução regulamentar e do processo de desenvolvimento do jogo. 2. Os princípios específicos do jogo de Futebol ofensivo e defensivo. 3.As características das diferentes ações técnico-táticas ofensivas e defensivas enquanto fatores do jogo de futebol. 4.As ações individuais e coletivas específicas do jogo de futebol. 5.As especificidades da intervenção do guarda-redes no quadro regulamentar e no âmbito da organização dinâmica da equipa.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação prática dos gestos abordados. • Montagem e utilização dos equipamentos. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa/escritos • Implementação de um plano de aula ou partes de um plano de aula.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, planos de aula</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE RESTAURAÇÃO VARIANTE COZINHA PASTELARIA

12.º E COMPONENTE TÉCNICA

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual da Disciplina de Comunicar em Inglês

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>UFCD 4664- O Profissional de Restauração</p> <p>1. Tipos de gastronomia: Internacional, nacional e regional (exemplos em português e inglês)</p> <p>2. Cartas de restaurante (exemplos em português e inglês)</p> <p>3. Vocabulário relacionado com cozinha – pastelaria</p> <p>4. Redação de ementas internacionais em língua inglesa</p> <p>Conteúdos gramaticais e funções da linguagem relevantes em função dos documentos analisados/produzidos</p>	<ul style="list-style-type: none">● Identificação dos vários tipos de gastronomia existentes no país e na região;● Identificação dos vários equipamentos/utensílios inerentes à sua área profissional, nomeadamente da cozinha, do restaurante e do bar;● Utilização da linguagem técnica;● Interação da comunicação em inglês, como utilizador independente.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none">- um teste;- Exercícios de compreensão e expressão oral;- Trabalhos escritos / de pesquisa;- Apresentações orais.	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2º SEMESTRE</p>	Dança III	<ul style="list-style-type: none"> - Realização atividades a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais
	Aptidão Física III	<ul style="list-style-type: none"> - Realização, de exercícios para desenvolvimento das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.
	Atividades Físicas e contextos de Saúde III	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de baterias de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Estudo do Movimento – Qualidades Físicas: Força, Velocidade Flexibilidade e Resistência.
12º ano Módulo 7

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º S E M E S TR E	- Força: Diferentes formas de manifestação (Máxima, Explosiva e Resistente) - Flexibilidade: Diferentes formas de manifestação: Flexibilidade estática e dinâmica; passiva e ativa; Fatores condicionantes (ostearticulares, musculares e nervosos) - Velocidade: Diferentes formas de manifestação (reação, execução e deslocamento); - Resistência: Diferentes formas de manifestação (aeróbia, anaeróbia láctica e anaeróbia aláctica); Fatores fisiológicos condicionantes das diferentes formas de manifestação da resistência; . Limiar anaeróbio, aeróbio e fadiga; . Adaptações agudas e crónicas no treino da resistência.	- Descrição/introdução dos conteúdos através de apresentação eletrónica, com análise e debate dos conceitos. - Analisar situações de atividades práticas, identificando as diferentes manifestações das capacidades físicas. - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos adquiridos. - Planeamentos de atividades individualmente ou em grupo para o trabalho e treino das diferentes capacidades físicas - Utilização de instrumentos e ferramentas digitais para identificação e sistematização dos conteúdos adquiridos
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Trabalhos de pesquisa/projeto; apresentação oral de trabalhos de grupo e individuais. Fichas de avaliação		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO TÉCNICO PROFISSIONAL

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Psicologia – 12º ano
Manual adotado: Ativ(a)mente. Módulos 5, 6, 7

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Módulo Processos relacionais e comportamento profissional</p> <p>1. A perceção do “eu” - Identidade pessoal, autoconceito e autoestima.</p> <p>2.A perceção dos “outros” - A influência do “outro” na identidade pessoal . - Atitudes e comportamento. - A cognição social e a categorização</p> <p>3. A perceção e a dinâmica do “nós” - Grupos sociais e influência social. - Da dinâmica dos grupos ao conformismo e obediência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Problematização acerca do papel das redes sociais na construção do autoconceito e da identidade pessoal.(AC – A,B,D) - Análise reflexiva sobre personagens (em filmes, livros, ou outros, com narrativas próximas do Curso Profissional) para identificar características de uma identidade pessoal positiva.(AC – A, B,D) - Análise reflexiva sobre as componentes das atitudes, a partir da análise de diversas posições relativas a temas sociais fraturantes, como a eutanásia, a adoção por casais homossexuais, o papel da mulher nas sociedades islâmicas, etc. (AC – A,C, D, E) - Discussão oral, a partir da análise de situações pessoais e sociais conducentes à formação e alteração das atitudes, por exemplo, no que se refere à proteção ambiental. (AC – A, B, C, D, E, F) - Exploração oral, ou em trabalhos escritos, elementos que conduzam à formação de impressões (AC – A, B, I) - Identificação de estereótipos e preconceitos existentes na comunidade local, regional ou nacional, tendo por base relatos informativos da comunicação social, de decisões do órgão de gestão da escola, autarquia, etc. (AC – A, B, C, D). - Discussão do papel dos grupos de pertença do aluno na construção da sua ligação social. .(AC – A,B,D) - Exploração reflexiva, a partir de exemplos de figuras públicas, modelos de comportamento compatíveis ou não com a posição social ocupada. (AC –A,B,C, D) - Problematização acerca da dinâmica dos grupos e a imposição de normas afetam atitudes e comportamentos do indivíduo isolado. .(AC – A,B, C, D) - Análise reflexiva sobre o funcionamento dos grupos com os diferentes estilos de liderança, em Kurt Lewin. (AC – A,B,C, D).
2.º SEMESTRE	<p>4. O “nós”, o “eu” os “outros”: liderança, negociação social e empreendedorismo - Inconformismo e empreendedorismo - Conflitos e negociação social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de estratégias individuais de gestão de conflitos em contextos sociais e profissionais. (AC –A, C, E, F) - Definição / construção do perfil de um empreendedor. (AC – A, D, E, F) - Clarificação do papel do inconformismo na gestão da vida pessoal e profissional. (AC – A, B, C, D) - Discussão sobre a importância da negociação na vida diária e profissional. (AC – A, B, D, E, F)
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação sumativa individual e avaliação de trabalhos de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina ARQUITETURA DE COMPUTADORES – 12º ano

Manual adotado: N/A

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRE	MÓDULO 4 - Arquitetura de Microprocessadores Conhecer as arquiteturas de microprocessadores; Identificar as principais características de um microprocessador; Identificar como são atendidas interrupções pelo microprocessador; Identificar de que forma o microprocessador comunica com o exterior nomeadamente com os dispositivos de entrada e saída, e a memória;	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações/atividades; • Atividades/quizzes individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores em programas específicos; • Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; • Atividades de preparação de apresentações orais/áudio/vídeo; • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).
	Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Teste de avaliação/trabalho de pesquisa/projeto. Apresentação oral de trabalhos de grupo/individuais Trabalhos de pesquisa apresentados em formato escrito (cartaz, folheto, apresentação interativa) e/ou em formato oral/áudio/vídeo.	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE Matemática e Ciências Experimentais

ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina PSI– 12º ano

Manual adotado: NA

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Módulo 13 - Técnicas de Modelação de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases de dados relacionais; • Relações entre tabelas; • O modelo ER • Normalização <p>Módulo 14 - Linguagem de manipulação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem SQL; • Pesquisar informação numa base de dados; • Inserir, remover e atualizar dados; • Pesquisas complexas. <p>Módulo 15 - Linguagem de definição de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar, Alterar e eliminar tabelas e índices em SQL; • Atualização de dados; • Conceito de transação; • Privilégio e controlo de acessos. <p>Op3 - Ferramentas de tratamento de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e impressão de imagens; • Edição de imagem; • Composição de imagem. <p>Op1 -Tecnologias de Acesso a bases de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de ligação a base de dados; • Componentes específicos de acesso a base de dados; • Construir interface de acesso a base de dados; • Consultas avançadas <p>Op2 -Técnicas de deteção e tratamento de erros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de tratamento de erros; • Mecanismos avançados de deteção e tratamento de erros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações/atividades; • Atividades/quizzes individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores em programas específicos; • Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; • Atividades de preparação de apresentações orais/áudio/vídeo; • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Teste de avaliação/trabalho de pesquisa/projeto.

Apresentação oral de trabalhos de grupo/individuais

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Módulo 16 - Projeto de software	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações/atividades; • Atividades/quizzes individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores em programas específicos; • Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; • Atividades de preparação de apresentações orais/áudio/vídeo; • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>trabalho de pesquisa/projeto. Apresentação oral de trabalhos de grupo/individuais.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSOS PROFISSIONAIS

Ano Letivo 2024/2025

Planificação Anual Simplificada de Disciplina de GESTÃO E CONTROLO – 12º ANO (UFCD 8286; 7844)
Manual adotado: Sem manual adotado

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p style="text-align: center;">UFCD 8286</p> <p style="text-align: center;">Controlo de Custos na Restauração</p> <p>1. Controlo de stocks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de stocks • Taxa de rotação de stocks – inventory turnover • Par Stock • Análise ABC para a gestão dos stocks • Movimentações das mercadorias facilmente deterioráveis • Cálculo do stock de segurança • Cálculo do ponto de encomenda <p>2. Valorização de existências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorização de mercadorias: diferentes métodos de cálculo • Inventário • Reconciliação de inventários de armazém • Requisição de mercadorias <ul style="list-style-type: none"> ○ Requisição de produtos ao economato ○ Transferência de produtos ○ Tratamento de devoluções ○ Valorização de requisições ○ Reconciliações <p>3. Fixação de preço da ementa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preço líquido e preço de venda ao público • IVA • Métodos de fixação de preço na ementa <p>4. MARK-UP custo padrão</p> <p>5. Investimento (método Hubbard)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rácios e margens • Fichas técnicas <p>6. Controlo de vendas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registo e controlo de vendas • Análises dos potenciais de vendas • Conciliação entre vendas e consumo <p>7. Orçamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proveitos, custos e resultados 	<p>Estudo interpretativo dos conceitos</p> <p>Resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>Trabalhos de pesquisa, seleção, tratamento e apresentação da informação</p> <p>Utilização das novas tecnologias da informação e da comunicação</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. • Realização de testes de avaliação sumativa. 		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p>7. Orçamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orçamento • Previsão de vendas • Histórico de vendas <p style="text-align: center;">UFCD 7844 Gestão de Equipas</p> <p>1. Organização do trabalho em equipa</p> <p>2. Comunicar eficazmente com a equipa</p> <p>3. Gestão orientada para os resultados e para as pessoas</p> <p>4. Técnicas de motivação e dinamização da equipa</p> <p>5. Orientação da equipa para a mudança</p> <p>6. Gestão de conflitos</p> <p>7. Liderança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderança de equipas: fenómenos e dinâmicas próprias, desafios e problemas específicos; • Diferentes preferências pessoais e o seu impacto em funções de liderança; • Diferentes estilos de Liderança; • Competências necessárias à coordenação de equipas; • Estratégias de mobilização da equipa para um desempenho de excelência; • Gestão de situações problemáticas na equipa. <p>8. Trabalho em equipa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em equipa – implicações e especificidades • Excelência no trabalho em equipa • Diferenças interpessoais e o seu impacto no trabalho em equipa • Mobilização de recursos pessoais em função da equipa • Como ultrapassar impasses e obstáculos no trabalho em equipa 	<p>Estudo interpretativo dos conceitos</p> <p>Resolução de exercícios associados aos diversos conteúdos programáticos.</p> <p>Trabalhos de pesquisa, seleção, tratamento e apresentação da informação</p> <p>Utilização das novas tecnologias da informação e da comunicação</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais, em pares e em grupo e respetiva apresentação. • Realização de testes de avaliação sumativa. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Serviços de Cozinha e Pastelaria –12º ano

Manual adotado: Elaborados pelo Formador

Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem- Estratégias de ensino e de avaliação Formativa
<p>1º SEMESTRE</p> <p>UFCD 8290 Aprovisionamento O circuito de mercadorias no âmbito do sistema de controlo de qualidade dos alimentos e bebidas A compra, receção e armazenamento de produtos, assegurando o seu estado de conservação. As existências e controlar os stocks. O aprovisionamento dos produtos alimentares e a sua distribuição. Normas de higiene e segurança. Sistema de controlo de qualidade dos alimentos e bebidas Circuito de mercadorias Economato Caracterização, localização e organização Equipamento, maquinaria e mobiliário Categorias e funções do pessoal do economato Compra das mercadorias Política de compra (padrão das especificações de compra) Seleção de fornecedores Negociação Formulários de encomenda Controlo da compra (pedidos de cotação) Receção e controlo de mercadorias Formulário de entrega Registo de receção, conferência e verificação de qualidade Não conformidades e reclamações Armazenamento das mercadorias Instalações e equipamento Regras de acondicionamento e armazenamento Regras de conservação das matérias-primas perecíveis e não perecíveis (processos biológicos, químicos e físicos) Tecnologias aplicadas à conservação Programas de limpeza de equipamento Controlo de existência em stock/aprovisionamento Requisições internas Normas de higiene e segurança</p> <p>UFCD 8293 Preparação e confeção de doçaria tradicional Portuguesa - Confeção de doçaria tradicional e conventual. - A doçaria tradicional ou conventual mais importante de cada região; - Doçaria que, não pertencendo a uma região específica, é muito importante no contexto da doçaria nacional. – Regiões Gastronómicas: 1.1 – Identificação: Minho; Trás-os-Montes e Douro; Beiras; Ribatejo e Estremadura; Alentejo; Algarve; Ilhas. Doces tradicionais; Doçaria conventual; Confeção da doçaria tradicional. 2 – Fichas técnicas: Minho e Douro Litoral:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentação dos conteúdos e explicação dos mesmos; -Debate e esclarecimento de dúvidas; -Workshops e palestras com profissionais de referência na área. - Desenvolvimento de projetos reais. - Criação de produtos para empresas parceiras. -Utilização de ferramentas que estimulam a criatividade e solução de problemas; - Eventos que tragam as inovações do mercado em que irão atuar. - Pratica simulada no âmbito dos conteúdos na cozinha pedagógica. -Observação direta nas aulas praticas;

Torta de Viana; Papos de Anjo; Pudim Abade de Priscos; Mexidos; Rabanadas; Pão-de-ló Margaride; Jesuítas;
Trás-os-Montes e Alto Douro
Toicinho-do-céu;
Beira Alta e Beira Baixa
Castanhas de ovos de Viseu; Arroz doce à moda de Oliveira; Leite-creme à Tondela
Beira Litoral
Lampreia de ovos; Pão-de-ló de Ovar; Brisas do Lis
Ribatejo
Pastéis de feijão; Fios de ovos; Tigelada
Estremadura
Pastéis de nata; Torta de laranja; Pão-de-ló de Alfeizerão
Alentejo
Barriga de Freira; Sericá ou Sericaia
Algarve
Morgadinhos de Amêndoa; Torta Algarvia;
Madeira
Queijadinhas da Madeira
Açores
Bolos Lêvedos

UFCD 8294 – Preparação e confeção de Pastelaria de Sobremesa

Doçaria tradicional e conventual.

Doçaria tradicional ou conventual mais importante de cada região;

Doçaria que, não pertencendo a uma região específica, é muito importante no contexto da doçaria nacional.

- Regiões Gastronómicas:
- Identificação:
 - Minho;
 - Trás-os-Montes e Douro;
 - Beiras;
 - Ribatejo e Estremadura;
 - Alentejo;
 - Algarve;
 - Ilhas.
- Doces tradicionais;
- Doçaria conventual;
- Confeção da doçaria tradicional.
- Fichas técnicas:
- Minho e Douro Litoral:
 - Torta de Viana
 - Papos de Anjo
 - Pudim Abade de Priscos
 - Mexidos
 - Rabanadas
 - Pão-de-ló Margaride
 - Jesuítas
- Trás-os-Montes e Alto Douro
- Toicinho-do-céu
- Beira Alta e Beira Baixa
- Castanhas de ovos de Viseu
- Arroz doce à moda de Oliveira
- Leite-creme à Tondela
- Beira Litoral
- Lampreia de ovos
- Pão-de-ló de Ovar
- Brisas do Lis
- Ribatejo
- Pastéis de feijão
- Fios de ovos
- Tigelada
- Estremadura

- Pastéis de nata
- Torta de laranja
- Pão-de-ló de Alfeizerão
- Alentejo
- Barriga de Freira
- Sericá ou Sericaia
- Algarve
- Morgadinhos de Amêndoa
- Torta Algarvia
- Madeira
- Queijadinhas da Madeira
- Açores
- Bolos Lêvedos

UFCD 8295

Preparação e confeção de pastelaria internacional

Diferentes confeções de pastelaria internacional

- Preparação e confeção de diversas receitas aplicando técnicas apropriadas de pastelaria internacional
- Empratamento e decoração de produtos de pastelaria internacional
- Acondicionamento e conservação dos produtos confeccionados
- Cumprimento das normas de higiene e segurança
- Pastelaria e doçaria internacional
- * Tendências de evolução da pastelaria e doçaria
- * Evolução do receituário
- * Tipologias de pastelaria
- Confeções de pastelaria
- * Com fruta
- * sortido seco
- * À base de chocolate
- * Unitária
- Tecnologia das matérias-primas
- * Composições
- * Utilizações
- Receitas e fichas técnicas
- Operações de quantificação de produtos, ingredientes, proporções e pesagens
- Técnicas de preparação e confeção de pastelaria internacional
- Manuseamento e preparação de utensílios e material
- Seleção, quantificação e preparação das matérias-primas
- Mise-en-place
- Ordem da introdução da matéria-prima
- Tempo de cozedura e temperaturas
- Empratamento
- Controlo de qualidade do fabrico
- * Preparação
- * Confeção
- * Produtos finais
- Acondicionamento e conservação dos produtos confeccionados
- Empratamento e decoração criativa
- Normas de higiene e segurança

UFCD – 8296

Serviços Especiais

- Técnicas de confeção e decoração de Serviços Especiais.
- Preparação de técnicas de confeção e decoração de serviços especiais.
- Aplicação e aperfeiçoamento das técnicas apresentadas nos módulos anteriores;
- Aplicação de técnicas de montagem de eventos;
- Relação entre a decoração culinária e a decoração existente no buffet.

UFCD – 4674 Cozinhas do Mundo

- Ementas temáticas e confeção de pratos de vários países do mundo.
- Gastronomia tradicional de diferentes países e respetivos receituários
- Confeção de pratos de cozinhas do mundo e respetivas guarnições

- Empratamento e decoração de pratos de cozinha internacional
- Normas de higiene e segurança

1- Pratos confeccionados em vários países do mundo: preparação, confeção, apresentação e importância cultural:

- Espanha: Gaspacho, Paelha à Valenciana;
- França : Mouclade, Coq-au-vin, Bouillabaisse; Choucroute, Linguado à Meunière, Coquilles Saint-Jacques ;
- Inglaterra: Roast beef com Yorkshire Pudding ;
- Rússia: Lombo Strogonoff;
- Itália: Minestrone, Spaghetti alla Carbonara;
- Hungria: Goulash;
- Grécia: Musakka;
- China: Porco Agridoce, Pato à Pequim;
- Japão: Tempura, Sushi;
- Brasil: Feijoada;
- México: Guacamole, Burritos.
- Fichas Técnicas:
 - Rins de Xerez;
 - Tortilha de Gambas;
 - Gambas com alho;
 - Sopa de peixe;
 - Ovos à Flamenca;
 - Bacalhau Pil Pil;
 - Vitela à Sevilhana;
 - Gaspacho;
 - Atum na Caçarola;
 - Amêijoas à Pescador;
 - Paella à Valenciana;
 - Perna de borrego à Castelhana;
 - Lombo de porco com presunto;
 - Tarte Alsaciana;
 - Pissaladière;
 - Quiche Lorraine;
 - Sopa de Cebola Francesa;
 - Mexilhões com natas;
 - Atum à moda de Languedoc;
 - Bouillabaisse;
 - Trutas com Amêndoa;
 - Coq au Vin;
 - Pato com Laranja;
 - Embrulhos de coelho e presunto;
 - Guisado de rabo de boi;
 - Costeletas de vitela à moda da Normandia;
 - Lombo de porco;
 - Farofa;
 - Esparguete à Carbonara;
 - Carpaccio;
 - Mozzarella com tomate;
 - Minestrone;
 - Arroz preto de chocós
 - Risotto à Milaneza;
 - Ravioli com manteiga;
 - Rigatoni com molho de noz;
 - Mexilhões recheados e gratinados;
 - Ossobuco à Milaneza;

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

No 1º semestre prevê-se a realização de testes e fichas de avaliação e de investigação sobre a temática. Parte das evidências serão fruto da aplicação prática dos conteúdos, através de observação, serão ainda retiradas evidências pela participação e fichas de trabalho sobre os temas e conteúdos a trabalhar, seguindo sempre os critérios de avaliação definidos para a disciplina.

Temas – Conteúdos

Atividades

de

2
o
S
E
M
E
S
T
R
E

UFCD 8298

Cozinha criativa

As novas tendências gastronómicas, as novas técnicas, as novas tecnologias e utilização de novos produtos na cozinha.

- Elaboração de fichas técnicas de acordo com as capitações
- Aplicação de novos processos de preparação e confeção de iguarias, utilizando novas tecnologias de cozinhas
- Acondicionamento e conservação de produtos confeccionados
- A importância da estética na apresentação e decoração dos produtos gastronómicos.
- Normas de higiene e segurança.
- Cozinha criativa -influências gastronómicas, benefícios, malefícios
 - A cozinha vegetariana;
 - A cozinha macrobiótica;
 - A cozinha dietética;
 - A cozinha biológica;
 - Benefícios e malefícios dos diferentes tipos de cozinhas;
 - Preparações e confeções de pratos dos vários tipos de cozinhas;
 - Tempo de cozedura dos diversos alimentos;
 - Confeção de alimentos em vácuo;
 - Cozedura de alimentos a baixas temperaturas;
 - Pratos de autoria dos alunos

8287- Capitações, fichas técnicas, cartas e ementas

Capitações adequadas a diferentes serviços;

Teste do cortador;

Fichas técnicas;

Cartas e ementas

Fichas técnicas (aplicação informática)

Causas do elevado custo de matérias-primas

Padrão de especificação das doses – capitações

Definição das doses padrão

Padrão de rendimento dos produtos alimentares

Cálculo das perdas e dos desperdícios de produção

Valorização de matérias-primas e produtos alimentares (teste do cortador)

Elaboração de receitas padrão

Valorização de receitas padrão

Aplicação do fator de conversão

Preço unitário de custo

Preço unitário de venda

Margem unitária de contribuição (lucro bruto)

Elaboração da ementa

Regras de seleção dos pratos

Índice de rentabilidade

Índice de popularidade

Construção de ementas

UFCD 8287- Serviço de restaurante/bar – mise-en-place e técnicas de serviço

As condições para a execução de serviço restaurante/bar

Secções de apoio e de interface com o serviço de restaurante/bar

Aprovisionamento dos produtos alimentares, assegurando o estado de conservação dos mesmos.

Normas de higiene e segurança.

Técnicas de preparação do restaurante/bar

Disposição do mobiliário, dos equipamentos, utensílios

Regras básicas de decoração dos espaços e mesas

Normas relativas às condições de bem-estar (luminosidade, temperatura, sonoridade)

Controlo, gestão e reposição de stocks

Mise en place para o serviço de restaurante bar

Preparação dos espaços, equipamentos e utensílios

Secções de apoio ao serviço de restaurante

Circuitos de serviço (recolha, entrega e transporte de utensílios, alimentos e bebidas)

Planos de produção, cartas, ementas, receitas, fichas técnicas

aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa

- Apresentação dos conteúdos e explicação dos mesmos;
- Debate e esclarecimento de dúvidas;
- Workshops e palestras com profissionais de referência na área.
- Desenvolvimento de projetos reais.
- Criação de produtos para empresas parceiras.
- Utilização de ferramentas que estimulam a criatividade e solução de problemas;
- Eventos que tragam as inovações do mercado em que irão atuar.
- Prática simulada no âmbito dos conteúdos na cozinha pedagógica.
- Observação direta nas aulas praticas;

<p>Secções abastecedoras e de apoio ao restaurante/bar</p> <p>Interface entre serviços</p> <p>Organização e articulação com o serviço de cozinha</p> <p>Desembaraçamento e reposição simultânea de mesas</p> <p>Aprovisionamento dos produtos alimentares</p> <p>Planos de produção, tabelas de capitação e de desperdício</p> <p>Seleção de fornecedores</p> <p>Formulários de encomenda</p> <p>Formulário de entrega</p> <p>Registo de receção, conferência e verificação de qualidade</p> <p>Não conformidades e reclamações</p> <p>Regras de acondicionamento, armazenamento e conservação das matérias-primas perecíveis e não perecíveis</p> <p>Controlo de stocks</p> <p>Normas de Higiene e segurança.</p>	
--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

No 2º semestre prevê-se a realização de testes e fichas de avaliação e de investigação sobre a temática. Grande parte das evidências serão fruto da aplicação prática dos conteúdos, através de observação, serão ainda retiradas pela participação e envolvimento nos temas e conteúdos a trabalhar, seguindo sempre os critérios de avaliação definidos para a disciplina.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

ENSINO SECUNDÁRIO

CURSO TÉCNICO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 12º ano

Manual adotado: A7 - Probabilidades - Maria Augusta Neves, M. Carlos Silva, Bruno Ribeiro e outros

Manual adotado: A8 - Modelos Discretos- Maria Augusta Neves, M. Carlos Silva, Bruno Ribeiro e outros

Manual adotado: A9: Funções de Crescimento - Maria Augusta Neves, M. Carlos Silva, Bruno Ribeiro e outros

	Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	<p>A7 Probabilidades</p> <p>FENÓMENOS ALEATÓRIOS</p> <p>REGRA DE LAPLACE</p> <p>MODELOS DE PROBABILIDADE</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO PROBABILIDADE.</p> <p>A8 Modelos Discretos</p> <p>SUCCESSÕES</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO PROGRESSÕES ARITMÉTICAS E GEOMÉTRICAS</p> <p>TRANSFORMAÇÕES DO GRÁFICO DE UMA FUNÇÃO.</p> <p>A9 Funções de Crescimento</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO FUNÇÕES EXPONENCIAIS</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO A FUNÇÃO LOGÍSTICA</p>	<p>Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</p> <p>Tirar partido da utilização da tecnologia nomeadamente para experimentar, investigar e comunicar.</p> <p>Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações e descobertas, sustentar ou refutar conjeturas.</p> <p>Apreciar o papel da Matemática no desenvolvimento das outras ciências e o seu contributo para a compreensão e resolução dos problemas da Humanidade através dos tempos.</p> <p>Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens e trabalhos de grupo.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos.</p> <p>Avaliar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas / realização de trabalhos e comunicação oral.

Manual adotado: A9: Funções de Crescimento - Maria Augusta Neves, M. Carlos Silva, Bruno Ribeiro e outros

Manual adotado: A10- Otimização- Maria Augusta Neves, M. Carlos Silva, Bruno Ribeiro e outros

	Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º SEMESTRE	<p>A9 Funções de Crescimento</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO FUNÇÕES LOGARÍTMICAS</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO A FUNÇÃO LOGÍSTICA</p> <p>A10 Otimização</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO TAXAS DE VARIAÇÃO DE FUNÇÕES POLINOMIAIS E RACIONAIS</p> <p>PROGRAMAÇÃO LINEAR</p>	<p>Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.</p> <p>Tirar partido da utilização da tecnologia nomeadamente para experimentar, investigar e comunicar.</p> <p>Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações e descobertas, sustentar ou refutar conjecturas.</p> <p>Apreciar o papel da Matemática no desenvolvimento das outras ciências e o seu contributo para a compreensão e resolução dos problemas da Humanidade através dos tempos. Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens e trabalhos de grupo.</p> <p>Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens e trabalhos de grupo.</p> <p>Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos.</p> <p>Avaliar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas / realização de trabalhos e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Curso Profissional – Módulo 9

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 12º ano
Manual adotado: *New Hands On*, Texto Editores

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>MÓDULO 9 A Comunicação no Mundo Profissional Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A internacionalização do mundo profissional; - As TIC no mundo profissional; - A língua inglesa no mundo profissional. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - To-infinitive - Bare infinitive - Passive voice (revision) - The causative - Future continuous - Future perfect <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifying and discussing challenges in the world of work - Expressing opinions - Discussing ideas - Inferring ideas - Drawing conclusions - Analysing information - Speculating - Reasoning - Expressing opinions about the future of work 	<p>Compreensão oral</p> <p>Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; antecipação e formulação de hipóteses (mensagem de voz, entrevista, filme); - seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; - reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação; - auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita</p> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação e descodificação de palavras-chave; - formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; - reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; - identificação de informação paratextual, contextual e intertextual; - seleção e organização de informação; análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em simulações de entrevistas, demonstrando capacidade de comunicação negocial. • Participação em fóruns sobre a internacionalização do mundo profissional, novas formas de comunicação, questões de ética, entre outros. • Adequação do discurso ao interlocutor. • Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. • Identificação da informação específica em diversos suportes. • Problematização de situações apresentando propostas de soluções. • Apresentação de trabalhos disciplinares ou/ e Interdisciplinares. • Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Auto e heteroavaliação.

Cofinanciado por:



<p>- Expressing future intentions and plans</p>	<p><u>Interação e Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de textos, demonstrando capacidade de negociação e de trabalho em equipa (e-mail, carta, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. • Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Planificação da atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e do destinatário. • Redação de textos coerentes e coesos (CV, agenda/ordem de trabalhos, contrato, guião, carta de motivação, entre outros). • Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Auto e heteroavaliação • Identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p><u>Competência intercultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna em universos socioculturais distintos. • Organização de discussões, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, com sustentação de afirmações, opiniões ou análise de factos ou dados (questões de ética – privacidade, segurança, propriedade intelectual, entre outros). <p><u>Competência estratégica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. • Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Uso de informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Redação de relatórios de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Contratualização de tarefas. • Adoção de estratégias promotoras de entreajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização. • Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Identificação dos pontos fracos e áreas de melhoria; • Leitura de textos informativos e de opinião, bem como um conto adaptado, graded reader.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos; - Trabalhos de pesquisa; - Apresentações orais; - Testes de compreensão oral. 	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CURSOS PROFISSIONAIS

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 12º ano

 Manual adotado: *Novos Percursos Profissionais Português 3 - ASA*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SE M ES TR E	<p>Módulo 8 – 54 segmentos de 45 minutos</p> <p>– Poetas contemporâneos</p> <p>Miguel Torga (três poemas) Ana Luísa Amaral (três poemas) Manuel Alegre (quatro poemas)</p> <p>CO/EO</p> <p>- Registos áudio e audiovisuais</p> <p>L - Textos informativos</p> <p>E - Exposição sobre um tema; apreciação crítica</p> <p>EL - Miguel Torga Ana Luísa Amaral Manuel Alegre</p> <p>-Registos áudio e audiovisuais</p> <p>- Diálogo argumentativo</p> <p>- Texto de opinião</p> <p>- Apresentação oral</p> <p>E - Exposição sobre um tema; apreciação crítica; Texto de opinião.</p> <p>G (Conteúdos em retoma)</p> <p>CO/EO - Apresentação oral; texto de opinião; registos áudio e audiovisuais.</p> <p>E - Exposição sobre um tema; apreciação crítica</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; - compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares. - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura; - compreensão e interpretação de textos através de atividades diversas; - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares; - Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; <ul style="list-style-type: none"> ● manipulação de textos; ● planificação de textos; ● textualização, revisão; ● expressão escrita sobre temas interdisciplinares. – Análise de construções frásicas e textuais; - Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; – Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; - Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais;

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre; - Registo no caderno diário de todas as atividades desenvolvidas.
--	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Realização de testes escritos de avaliação dos domínios da leitura /educação literária, escrita e gramática, um momento formal de avaliação da compreensão oral e da expressão oral (de acordo com as atividades desenvolvidas pelos alunos no domínio da oralidade e do projeto de leitura).
- Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita.

<p>2º SE ME STR E</p>	<p>Módulo 9 – Contos - 53 segmentos de 45 minutos</p> <p>“Sempre é uma companhia” de Manuel da Fonseca Solidão e convivialidade</p> <p>“Famílias desavindas” de Mário de Carvalho História pessoal e história social: as duas famílias</p> <p>– José Saramago, <i>Memorial do Convento</i></p> <p>CO/EO - Registos áudio e audiovisuais; texto de opinião; apresentação oral</p> <p>L - Textos informativos</p> <p>E - Exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião</p> <p>EL - Contextualização histórico-literária (José Saramago) - Contextualização literária</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades; - compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares. - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura; - compreensão e interpretação de textos através de atividades diversas; - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares; - Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; <ul style="list-style-type: none"> ● manipulação de textos; ● planificação de textos; ● textualização, revisão; ● expressão escrita sobre temas interdisciplinares. – Análise de construções frásicas e textuais; - Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; – Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;- exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais;- reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.- Realização e registo no caderno diário do trabalho de sala de aula.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realização de testes escritos de avaliação dos domínios da leitura /educação literária, escrita e gramática, um momento formal de avaliação da compreensão oral e da expressão oral (de acordo com as atividades desenvolvidas pelos alunos no domínio da oralidade e do projeto de leitura).- Trabalhos de pesquisa/ síntese de informação e sua apresentação oral e/ou escrita.		

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 12º ano LEII– Módulo 9 Curso Profissional

Alunos surdos bilingues

Manual adotado: *New Hands On 7 8 9*, Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
1 o S E M E S T R E	<p>MÓDULO 9 A Comunicação no Mundo Profissional Conceitos-chave: A internacionalização do mundo profissional; As TIC no mundo profissional A língua inglesa no mundo profissional</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>to-infinitive/bare infinitive</i> • Voz passiva • causative • <i>Future Continuous</i> 	<p>Compreensão oral: Visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; • seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; • realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação associadas à compreensão e ao uso do saber; • auto e heteroavaliação do desempenho. <p>Compreensão escrita: Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação e descodificação de palavras-chave; • formulação, confirmação e/ou reformulação de hipóteses perante uma situação; • reconhecimento de diferentes tipos de texto e suas características; • identificação de informação paratextual, contextual e intertextual; • seleção e organização de informação; • seleção e organização de informação; • análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; • identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. <p>Interação escrita: Redação de textos adequados às tarefas propostas (e-mail, carta formal/informal, página de diário, entre outros), utilizando uma linguagem e um registo apropriados. Reformulação do trabalho individual, a partir do feedback do professor. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Produção oral: Identificação de informações específicas em diversos suportes. Adequação do discurso à situação de comunicação. Problematização de situações com propostas de soluções. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. Reformulação do trabalho individual, a partir do feedback do professor. Auto e heteroavaliação.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados através de : exercícios de compreensão e produção escritos, de gramática e de compreensão e produção orais adaptados às características dos alunos surdos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades Coletivas- Ética e Deontologia
12º ano UFCD – 7250
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.ºe 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os princípios fundamentais dos valores éticos e culturais. • Aplicar as normas deontológicas e profissionais na sua prática profissional articulando-a com a responsabilidade pessoal • Identificar fatores éticos de promoção do desenvolvimento institucional. • Reconhecer condutas éticas conducentes à preservação da solidariedade e do respeito numa comunidade global. <p>Identificar as condutas éticas de intervenção aplicáveis aos agentes desportivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de situações práticas relacionadas com os as condutas éticas • Partilha de opiniões e de conhecimentos sobre ética desportiva • Intervenções orais • Realização orientada de trabalhos de pesquisa/escritos;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Avaliação dos desempenhos práticos/teóricos: a realização de trabalhos individuais e de grupo com apresentação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades Coletivas-Futebol (técnica e tática) e Hóquei
12º ano UFCD – 9442
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os diferentes tipos de patins e componentes. 2. As regras de segurança na patinagem. 3. As técnicas de patinagem. 4. Os erros mais comuns na patinagem. 5. As progressões pedagógicas para o ensino das técnicas de patinagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação prática dos gestos abordados. • Montagem e utilização dos equipamentos. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa/escritos • Implementação de um plano de aula ou partes de um plano de aula. •
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, planos de aula.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada de Modalidades individuais – Atletismo – Iniciação
12º ano UFCD – 9446

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º S E M E S T R E	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição. - Identificar os principais aspetos da técnica de corrida das provas de velocidade. - Aplicar os principais aspetos técnicos do salto em altura. - Identificar os principais aspetos técnicos do lançamento do peso. - Organizar sessões de treino das diferentes disciplinas do atletismo: <ul style="list-style-type: none"> - Corridas; - Saltos; - Lançamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de destrezas específicas em situação de exercícios-critério; • Realização de provas / concursos práticos (individual e/ou em grupo) de diversas técnicas de diferentes disciplinas do Atletismo. • Observação e análise crítica das aulas. <p>Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

 Avaliação dos desempenhos práticos: - exercícios critério, nas provas/concursos práticos e nas sessões de treino para a turma;
 - Avaliação dos desempenhos teóricos: - ficha de avaliação de conhecimentos e nos planos de aula.

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2º S E M E S T R E	<ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de ensino / aprendizagem. - Planos de aula. - Prática pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração escrita de um plano de aula / sessão de treino de uma determinada disciplina do Atletismo e sua implementação prática na turma. <p>Realização de trabalhos (individual ou em grupo) sobre questões relacionadas com a prática pedagógica.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

 - Avaliação dos desempenhos práticos: - exercícios critério, nas provas/concursos práticos e nas sessões de treino para a turma;
 - Avaliação dos desempenhos teóricos: - ficha de avaliação de conhecimentos e nos planos de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Ténis de Mesa
12º ano UFCD – 9449
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.ºe 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> - Regras básicas - Pegas da raquete - Tipos de batimento: Rotação para trás, para a frente; lateral e Batimento; - Tipos de Serviço - Organização de torneios 	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) o aluno executa diferentes gestos técnicos específicos da modalidade. - Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercício critério e situação de jogo formal</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Remo
12º ano UFCD – 9452
Manual adotado: Sem manual

1.º e 2.º SEMESTRES	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
	<ul style="list-style-type: none"> - Regras de segurança - Técnica de remar. - Remo indoor e na água 	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação, com um ou mais colegas) o aluno executa os gestos técnicos específicos da modalidade. - Em situação de competição, em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos o aluno explora os princípios técnico da modalidade com vista à resolução de problemas em situações reais;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Exercício critério e situações reais. Avaliação em situação de competição.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Aeróbica Aula
12º ano UFCD – 9454
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	Ginástica aeróbica História da modalidade Passos básicos Passos de liderança simples e de liderança alternada Estrutura da aula de ginástica aeróbica Aquecimento Fase principal (segmento aeróbio) Retorno à calma e alongamento final Música na aula de ginástica aeróbica Batidas musicais e batidas por minuto (bpm's) Compasso quaternário Oitos musicais Frase musical	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrações práticas • Exercitação de progressões de aprendizagem de diferentes desempenhos motores. • Aplicação prática dos diferentes passos e lideranças. • Em situação prática, reconhecimento e identificação das diferentes fases de uma aula. • Identificação das batidas musicais; compassos e frases musicais. • Intervenções orais. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa. • Observação e análise crítica das aulas.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério e recriações coreográficas; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, fichas de avaliação de conhecimentos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Modalidades individuais – Step Montagem Coreográfica
12º ano UFCD – 9455
Manual adotado: Sem manual

	Temas – Conteúdos	Atividades de aprendizagem – Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.ºe 2.º SEMESTRES	Passos básicos e estrutura musical Características primárias de uma aula de step Princípios orientadores na montagem coreográfica Sequências coreográficas Métodos de montagem coreográfica Tipologia de exercícios Estratégias de ensino Planos de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitação prática dos passos básicos. • Exercitação de progressões de aprendizagem de diferentes desempenhos motores • Elaboração de frases musicais e sequências coreográficas. • Realização de montagem coreográfica, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática. • Identificação e utilização de diferentes exercícios no step • Intervenções orais. • Observação e análise crítica das aulas. • Realização orientada de trabalhos de pesquisa. • Elaboração escrita de um plano de aula. • Implementação de um plano de aula ou partes de um plano de aula.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Avaliação dos desempenhos práticos: exercícios-critério e recriações coreográficas; desempenhos teóricos: questões- aula, trabalhos, fichas de avaliação de conhecimentos, planos de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024