

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 5º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o s e m e s t r e	<p>1- Identidade</p> <p>Interação em LGP - Comunicação interpessoal</p> <p>Literacia em LGP - Dramatização - Utilização de recursos</p> <p>Estudo da Língua - Classes de gestos - Correção linguística - Datilologia</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Identidade e orgulho - Comunidade nacional</p> <p>Enunciados a estudar: - “Palavras nas mãos”; - Histórias de vida de pessoas Surdas (nacionais); - “Os pronomes em LGP”</p> <p>2-Literatura</p> <p>Interação em LGP - Comunicação interpessoal - Intencionalidade</p> <p>Literacia em LGP - Compreensão de narrativas - Análise de narrativas - Produção - Utilização de recursos</p> <p>Estudo da Língua - Estrutura frásica</p> <p>Enunciados a estudar: - História “Adão e Eva”; - História “O Segredo do Sol e da Lua”</p>	<p>Interação em LGP - Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Apresentações individuais ou em grupo/pares;</p> <p>Literacia em LGP - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Realização/gravação de resumos em vídeos; - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Adaptação de enunciados estrangeiros para LGP; - Prática de diferentes técnicas de fotografar e filmar; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Apresentações individuais ou em grupo/pares; - Realizar pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP; - “Transcrever” diferentes tipos de informação para LGP; - Fichas trabalho- interpretação de enunciados;</p> <p>Estudo da Língua - Trabalhos de pesquisa; - Fichas de trabalho; - Jogos linguísticos;</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Realizar pesquisas; - Elaborar cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;</p>

<p>1 o s e m e s t r e</p>	<p style="text-align: center;"><u>3-Poesia/Humor</u></p> <p>Interação em LGP -Produção</p> <p>Literacia em LGP - Humor - Poesia</p> <p>Estudo da Língua - Formação de gestos - Unidades mínimas - Campos semânticos - Vocabulário</p> <p><u>Enunciados a estudar:</u> - Anedotas do livro “Léo, o puto Surdo”; - Poemas de Natal ; - História “O Boneco de Neve”</p> <p style="text-align: center;"><u>4-Cidadania</u></p> <p>Interação em LGP -Atenção visual - Produção - Comunicação em grupo</p> <p>Literacia em LGP - Produção - Funções da língua</p> <p>Estudo da Língua - Classes de gestos</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Tecnologias - Cidadania</p> <p><u>Enunciados a estudar:</u> - “A Evolução da tecnologia para surdos ao longo do tempo”; - “Tecnologia em libras” - Filme “Alexander Graham Bell”;</p>
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2 o s e m e s t r e</p> <p><u>5-Narrativas</u> Literacia em LGP - Compreensão de narrativas - Análise de narrativas - Produção - Dramatização Estudo da Língua - Classes de gestos Enunciados a estudar: - “O Rato Surdo” - Bandas desenhadas - “The Snowman” - História “Luanda Lua”</p> <p><u>6-Diversidade</u> Interação em LGP - Comunicação interpessoal - Diversidade comunicativa Estudo da Língua - Formação de gestos - Estrutura frásica - Variação da LGP - Comparação entre línguas - Comparação com LP LGP, Comunidade e Cultura - Diversidade - Multiculturalidade Enunciados a estudar: - “The William Hoy Story: How a Deaf Baseball Player Change the Game”</p> <p><u>7-Comunidade</u> Interação em LGP - Compreensão - Apresentações formais LGP, Comunidade e Cultura - Identidade e orgulho - Diversidade - Comunidade nacional - Comunidade internacional Enunciados a estudar: - Vídeos informativos sobre associações de surdos e outros assuntos; - “A Educação de Surdos em Portugal”</p> <p><u>8-História</u></p>	<p>Interação em LGP - Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); - Apresentações individuais ou em grupo/pares;</p> <p>Literacia em LGP - Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; - Realização/gravação de resumos em vídeos; - Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; - Adaptação de enunciados estrangeiros para LGP; - Prática diferentes técnicas de fotografar e filmar; - Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; - Apresentações individuais ou em grupo/pares; - Realização de pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP; - “Transcrição” de diferentes tipos de informação para LGP; - Fichas trabalho- interpretação de enunciados;</p> <p>Estudo da Língua - Trabalhos de pesquisa; - Fichas de trabalho; - Jogos linguísticos;</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Realização de pesquisas; - Elaboração de cartazes/ folhetos sobre temas estudados para divulgação; - Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos;</p>
---	--

<p>Interação em LGP -Intencionalidade</p> <p>Literacia em LGP - Compreensão - Funções da língua</p> <p>Estudo da Língua - Vocabulário - Estrutura frásica</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - História</p> <p><u>Enunciados a estudar:</u> - Testemunhos reais de pessoas Surdas; - Vídeos informativos sobre a história dos Surdos;</p> <p><u>9-Dramatização</u></p> <p>Interação em LGP -Compreensão</p> <p>Literacia em LGP - Análise de narrativas - Produção - Dramatização</p> <p>Estudo da Língua - Estrutura frásica</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Valorização da LGP</p> <p><u>Enunciados a estudar:</u> -Peças de teatro realizadas por atores Surdos;</p>	
<p>²Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 2º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.</p>	

¹Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 5º ano

A disciplina é semestral e funciona por turnos. Os temas são repetidos no 2º semestre para o 2º turno.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade) Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)	<ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentam afirmações; problematização de situações. - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; alternativas a uma situação problema; criação de soluções estéticas e pessoais. - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Aquisição de conhecimento, informação e outros valores. - Pesquisa de informação. - Mobilização do conhecimento em contextos diversos. - Promoção de estratégias que induzam a ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros. - Tarefas de planificação, revisão e de monitorização. - Organização do registo de observações. - Organização de tarefas que impliquem a gestão do espaço e do tempo de trabalho, individual e coletivo. - Organização e realização autónoma de tarefas. - Responsabilização pelo próprio desempenho na realização de tarefas. - Sensibilização e execução de ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda. - Inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes. - Valorização da entreatajuda. - Leitura de obras literárias e notícias, visualização de excertos de filmes e análise e discussão crítica das temáticas.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Fichas de Trabalho; Apresentação oral; Ferramentas virtuais; Entrevista; Portefólio; Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina TIC – 5º ano
Manual adotado: Login Tecnologias de Informação e Comunicação 5ºAno

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º OU 2.º SEMESTRE	<p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do conceito, aplicação e utilidade das TIC em sociedade • Utilização de aplicações digitais • Navegação na Internet e comportamentos seguros • Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos • Regras de conduta e gestão de palavras-passe <p>INVESTIGAR E PESQUISAR Pesquisa e análise de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegadores Web • Motores de busca • Filtros • Direitos de Autor e referências bibliográficas <p>COLABORAR E COMUNICAR Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataformas de Apoio ao ensino e aprendizagem • Comunicação online <p>CRIAR E INOVAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos de texto • Apresentações eletrónicas • Introdução à programação 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo; ➤ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; ➤ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração; ➤ Promover a articulação disciplinar; ➤ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente; ➤ Utilizar vários meios audiovisuais; ➤ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações; ➤ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores; ➤ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos; ➤ Realizar atividades individuais/pares; ➤ Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Exercícios realizados individualmente ou em grupo; trabalhos de pesquisa / projeto; questionários.

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 5º ano
Manual adotado: 5.ºAno Conta Comigo! ISBN 978.972.8690.86.1

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 · 9 S E M E S T R E	UL 1— VIVER JUNTOS Mudar faz parte da vida Os grupos a que pertencemos. Deus estabelece uma aliança com a humanidade. A aliança, condição facilitadora da relação entre as partes A igual dignidade das pessoas A fidelidade à palavra dada	- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.
	UL 2 — ADVENTO E NATAL Natal, Deus, a grande esperança de Israel. Emanuel: o Messias esperado, a nova aliança de Deus com a Humanidade. O nascimento de Jesus: a palavra e o amor de Deus que chegam até nós; A nova aliança, Jesus, o cumprimento da esperança de Israel o Advento: tempo de espera e de esperança; Figuras do Advento O Natal: representação artística e tradições Jesus, Deus conosco na história O recenseamento. A esperança cristã. É urgente construir uma sociedade mais justa!	- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas. - Questionamento de factos/acontecimentos; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.
	UL 3 — A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR A família, O valor e missão da família O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica...	

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2 · e S E M E S T R E	UL 3 — A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR A família, O valor e missão da família O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica A família no tempo de Jesus Comunhão de pessoas que vivem no amor Participação e corresponsabilidade na vida em família. O lugar dos mais velhos em ambiente familiar	- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse. - Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.
	UL 4 — CONSTRUIR A FRATERNIDADE Significado de "fraternidade" Somos irmãos; Temos uma origem comum; Somos dotados de razão e consciência; Iguais em dignidade O universo e a terra são a nossa casa O amor universal de Deus. A vida em comunidade dos primeiros cristãos; As fragilidades e ameaças à fraternidade O mal moral, A crueldade das guerras; A mensagem cristã sobre o perdão Construir um mundo fraterno Libertar-nos do que nos faz menos humanos. Procurar a paz reconhecendo que erramos A regra de ouro. O bem comum e o cuidado do outro Ser missionário Céu ou inferno estar junto ou fora de Deus.	- Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História e Geografia de Portugal – 5º ano
Manual adotado: Aqui há ...HGP 5º Ano- Areal Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	UNIDADE 0 Introdução à disciplina. Domínio A- A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL A1-AMBIENTE NATURAL E PRIMEIROS POVOS. A-2 CARACTERÍSTICAS NATURAIS DA PENÍNSULA IBÉRICA DOMÍNIO B- A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (SÉC. XII) B1-AS PRIMEIRAS COMUNIDADES RECOLECTORAS. B-2 A CONQUISTA ROMANA E A RESISTÊNCIA DOS POVOS IBÉRICOS B3- OS MUÇULMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA B-4 A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL	Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos Observação e análise de gráficos e do friso cronológico Visualização de excertos de filmes e PowerPoints Interpretação e análise de mapas Leitura e análise de cronologias Leitura/ análise/comentário de notícias atuais Exploração de recursos da Escola virtual Realização de quizzes Realização de pequenas sínteses. Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo Apresentação oral de trabalhos realizados Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas Debate de ideias. Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares Realização de pequenos trabalhos de casa Realização de esquemas Registo de informação relevante Visita de estudo Participação em projetos interdisciplinares Realização de atividades relacionadas com a História Local Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>DOMÍNIO C – DO SÉC. XIII À UNIÃO IBÉRICA E RESTAURAÇÃO</p> <p>C1- PORTUGAL NO SÉCULO XIII E XIV</p> <p>C1.1. A MORTE DE D. FERNANDO E O PROBLEMA DA SUCESSÃO</p> <p>C2-ARRANQUE DA EXPANSÃO PORTUGUESA DE PORTUGAL ÀS ILHAS ATLÂNTICAS E AO CABO DA BOA ESPERANÇA</p> <p>C3- DA UNIÃO IBÉRICA À RESTAURAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA</p>	<p>Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo</p> <p>Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos</p> <p>Observação e análise de gráficos</p> <p>Observação e análise do friso cronológico</p> <p>Visualização de excertos de filmes e PowerPoints</p> <p>Interpretação e análise de mapas</p> <p>Leitura e análise de cronologias</p> <p>Leitura/ análise/comentário de notícias atuais e relacioná-las com assuntos em estudo</p> <p>Exploração de recursos da Escola virtual</p> <p>Realização de quizzes</p> <p>Realização de pequenas sínteses.</p> <p>Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo orientados pelo professor.</p> <p>Apresentação oral de trabalhos realizados</p> <p>Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes</p> <p>Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas</p> <p>Debate de ideias.</p> <p>Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares</p> <p>Realização de pequenos trabalhos de casa</p> <p>Realização de esquemas</p> <p>Registo de informação relevante</p> <p>Visita de estudo</p> <p>Participação em projetos interdisciplinares</p> <p>Realização de atividades relacionadas com a História Local</p> <p>Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Ciências Naturais – 5º ano
Manual adotado: Missão CN 5 - Vol. 1 e Vol. 2 - Ana Lopes, Daniela Brandão, Judite Mendes e Solange Vaz - Texto Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>TEMA 1 A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</p> <p>1. A Terra, um Planeta com vida - Características que permitem a vida na Terra - Ambientes terrestres e aquáticos - Sistema Terra e os subsistemas que a constituem</p> <p>2. As rochas e o solo - Rochas e minerais, os seus constituintes e atividades humanas relacionadas com as rochas, os minerais e o solo - Formação, propriedades e funções do solo</p> <p>3. A água - Circulação da água na Terra - Propriedades da água - Funções da água nos organismos - Tipos de água, mineralização e rotulagem de garrafas - Sustentabilidade da água</p> <p>4. O ar - Propriedades do ar da atmosfera - Constituição e funções do ar da atmosfera - Qualidade do ar e preservação da mesma</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho, mapas conceituais e fichas formativas. . Observação e registo de trabalhos laboratoriais simples (por exemplo, observações microscópicas). . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Utilização de materiais manipuláveis, espécimes de laboratório, mapas, esquemas. . Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>TEMA 2 A diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</p> <p>5. Diversidade nos animais - Formas, revestimentos e modos de deslocação dos animais - Tipos de regimes alimentares e sua relação com os habitats - Reprodução - Comportamentos na época de reprodução - Desenvolvimento embrionário - Metamorfoses</p> <p>6. Influência dos fatores abióticos nas plantas e nos animais - Influência da água, da luz e da temperatura nas plantas e nos animais</p> <p>7. A biodiversidade - Fatores que condicionam a biodiversidade e medidas de preservação da mesma</p> <p>TEMA 3 Unidade na diversidade de seres vivos</p> <p>8. Unidade na diversidade de seres vivos - A célula, os seus constituintes e a importância da tecnologia no conhecimento dos organismos e estruturas celulares</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho, mapas conceituais e fichas formativas. Observação e registo de trabalhos laboratoriais simples (por exemplo, observações microscópicas). . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Utilização de materiais manipuláveis, espécimes de laboratório, mapas, esquemas. . Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 5º ano

Manual adotado: Clickmat – Artur Jorge Ferreira / Fátima Cerqueira Magro / Fernando Fidalgo / Pedro Louçano – ASA

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>UNIDADE 1 - NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> – Números naturais; – Multiplicação. – Divisão; Frações. • Números <ul style="list-style-type: none"> – Divisores. – Múltiplos e divisores. – Números primos e compostos. – Potências. – Frações; Frações equivalentes. – Percentagens. – Comparação de números representados por frações. – Comparação de números decimais. – Comparação de números na reta numérica. – Valores aproximados. – Adição e subtração de frações. – Multiplicação entre números naturais e frações. – Multiplicação de números decimais. – Divisão de decimais. – Multiplicação e divisão de decimais. <p>UNIDADE 2 – GEOMETRIA - FIGURAS NO PLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> – Ângulos; Retas paralelas e retas perpendiculares; Polígonos. – Triângulos; Quadriláteros; – Perímetro. Sistema métrico; – Área. Unidades de medida de área. • Figuras no plano <ul style="list-style-type: none"> – Reta, semirreta e segmento de reta. – Posição relativa de duas retas. – Ângulos. 	<p>- Resolução da ficha de diagnóstico.</p> <p>. Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos.</p> <p>. Exploração do manual, PowerPoints, vídeos e de plataformas digitais diversificadas.</p> <p>. Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas.</p> <p>. Exploração das atividades de síntese.</p> <p>. Realização de pequenos projetos e investigações.</p> <p>. Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>. Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho.</p> <p>. Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>. Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</p> <p>. Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</p> <p>. Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).</p> <p>. Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: testes, questões-aula, avaliação oral / participação na aula, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras no plano (continuação) <ul style="list-style-type: none"> – Classificação de triângulos. – Construção de triângulos e desigualdade triangular. – Relação entre lados e ângulos de um triângulo. – Igualdade de triângulos. – Figuras equivalentes. – Área do paralelogramo. – Área do triângulo. <p>UNIDADE 3 – Álgebra- seqüências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> – Sequências com padrões de repetição; – Sequências com padrões de crescimento; – Ordem e termo de uma seqüência; – Lei de formação de uma seqüência. • Seqüências <ul style="list-style-type: none"> – Termo geral de uma seqüência. – Sequências numéricas. – Expressões algébricas equivalentes. <p>UNIDADE 4 – geometria -. Figuras no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> – Sólidos geométricos; Elementos de um poliedro; Prismas; Pirâmides. • Figuras no espaço <ul style="list-style-type: none"> – Prismas. – Prismas: faces, vértices e arestas. – Paralelepípedos. – Pirâmides. – Pirâmides: faces, vértices e arestas. – Planificações. <p>UNIDADE 5 – Dados – dados e probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> – Variáveis qualitativas e quantitativas; “Limpeza” de dados. – Tabelas de frequências absolutas; Diagrama de caule-e-folhas. – Gráfico de barras; Moda • Dados e probabilidades <ul style="list-style-type: none"> – Tabelas de frequências relativas. – Gráficos circulares. – Gráfico de barras ou circular? – Gráfico de barras justapostas. – Análise crítica de gráficos. – Média. – Média ou moda? – Probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos. . Exploração do manual, PowerPoints, vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas. . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. . Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho. . Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). . Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: testes, questões-aula, avaliação oral / participação na aula, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina PL2 – 5º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
P R I M E I R O S E M E S T R E	<p><u>Textos Não literários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícias Textos científicos • Textos de opinião • Cartas, SMS, correio eletrónico, convites, recados • Banda desenhada • Autorretratos, retratos • Publicidade <ul style="list-style-type: none"> • Textos de enciclopédias e dicionários <ul style="list-style-type: none"> •Convites •Banda desenhada • Receita • Diário •Outros textos <p><u>Texto narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paratexto: título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, data de edição • Texto verbal e visual <p>Estrutura da narrativa: ação (ordenação dos acontecimentos; desenvolvimento da ação: situação inicial, problemas, conflitos ou complicações e sua resolução); contexto espacial e temporal; narrador (presente/ ausente); personagem principal e secundária Retrato físico e psicológico, Fábulas; Lendas; Contos tradicionais Tema/Assunto Palavra(s)-chave Intenção comunicativa Progressão temática Coerência e coesão textuais Facto e opinião Citação Narração/Descrição</p> <p>Texto escrito: Planificação - Textualização - Revisão Reconto</p> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordem alfabética • Divisão silábica • Classes de palavras • Nome- subclasses • Adjetivo qualificativo, numeral • Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de revisão <ul style="list-style-type: none"> •Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades (em voz alta, silenciosa, autónoma,...) <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio: <ul style="list-style-type: none"> - colocar questões a partir de elementos verbais e não verbais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto. <ul style="list-style-type: none"> •Planificação, produção, apreciação e revisão de textos escritos com diferentes finalidades. <ul style="list-style-type: none"> •Elaboração de pequenos trabalhos de pesquisa sobre temas que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de análise, modificação e aplicação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Família de palavras: • Ortografia, acentuação e translineação • Sinónimos e antónimos 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">S E G U N D O S E M E S T R E</p>	<p>TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Texto narrativo (excertos) Ação (ordenação dos acontecimentos; desenvolvimento da ação: situação inicial, problemas, conflitos ou complicações e sua resolução); contexto espacial e temporal; narrador (presente/ausente); personagem principal e secundária Retrato físico e psicológico, sentimentos e comportamentos das personagens Leitor e autor Narração/descrição Reconto Texto dramático (excertos) Ato, cena, fala, indicações cénicas, personagens Texto poético (excertos) Estrofe, verso, rima Recursos retóricos: anáfora</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo • Determinante: interrogativo, demonstrativo, possessivo • Comparação, personificação • Verbo: as conjugações e o infinitivo • Verbo principal e verbo auxiliar (dos tempos compostos) • Discurso direto e indireto • Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo • Verbo regular • Tempos e modos verbais: presente, pretérito perfeito, futuro do indicativo • Condicional • Imperativo • Formas verbais não finitas: participio, infinitivo • Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, perder, querer, ser, ter, pôr, • Advérbios-subclasses • Preposição • Quantificador • Formação de palavras: derivação • Funções sintáticas: modificador 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades (em voz alta, silenciosa, autónoma,...) • Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio: <ul style="list-style-type: none"> - colocar questões a partir de elementos verbais e não verbais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto. • Planificação, produção, apreciação e revisão de textos escritos com diferentes finalidades. • Elaboração de pequenos trabalhos de pesquisa sobre temas que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. • Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de análise, modificação e aplicação.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Realização de fichas de avaliação Intervenção oral /gestual</p>		

Nota 1: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Nota 2: A escolha dos textos será efetuada de acordo com o nível de proficiência dos alunos.

Nota 3: Adaptar-se-á a planificação se as necessidades dos alunos assim o justificarem.

TEMAS DE REFERÊNCIA

EU E A FAMÍLIA

- Caracterização psicológica (carácter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...)
- Relações familiares
 - Comunicação com a família e os amigos (carta, SMS, mensagem eletrónica)
- A casa (tipos de habitação)
- Higiene e saúde
- Alimentação (refeições, alimentos...)
- Lazer e tempos livres

EU E OS OUTROS

- A escola (disciplinas, horários...)
- Mundo do trabalho (profissões)
- Lazer e Ocupação de tempos livres (as saídas em grupo, as saídas em família, o cinema, a praia...)
- Datas festivas

EU E O MUNDO

- Meios de comunicação e informação (notícias);
- Geografia e natureza (animais da quinta, animais selvagens, poluição...)
- Consumo (A moda);
- Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História);

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 5.º ano

 Manual adotado: **Ready, set, go! 5**

	Dominios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1 e S E M E S T R E	<p><u>Unit 0 – Fresh start</u></p> <p>Áreas temáticas/situacionais: Domínio intercultural</p> <p>Reconhecer os países onde se fala inglês: English Speaking Countries</p> <p><u>Unit 0 – Vocabulary and Grammar</u></p> <p><u>Revisão/ recuperação de conteúdos e vocabulário:</u></p> <p>Identificação pessoal: nome, apelido, morada, pais nacionalidade, alfabeto, dias da semana e meses do ano; Objetos escolares, Linguagem de sala de aula: Can I go to the toilet? Come to the board, please(...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The alphabet; ✓ Greetings and introductions; ✓ Days of the week/Months; <p>Gramática: Question words, Personal Pronouns</p> <p><u>Unit 1 – The best of you</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Subunit 1.1 – Family fun ✓ Family members ✓ Describing you and your family ✓ The UK ✓ Celebrating Halloween <p><u>Léxico e gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Possessive determiners ✓ Verb <i>to be</i> – affirmative, negative and interrogative ✓ Family Members (mother, father, sister...) <ul style="list-style-type: none"> ● Subunit 1.2 – When I grow up ✓ Jobs 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios orais e escritos de várias tipologias ● Realização de exercícios de Identificação de palavras ou expressões em canções ou textos áudios/audiovisuais ● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo ● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) - listening ● Interpretação / compreensão de textos diversificados ● Exercícios de preenchimento com informação pessoal e preferências pessoais simples. ● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura ● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas (vocabulário) e conteúdos de gramática ● Memory games – associação de imagens a palavras

✓ Celebrating Thanksgiving

Léxico e gramática

- ✓ Jobs (teacher, vet, pilot...)
- ✓ Possessive pronouns
- ✓ Possessive case 's /'

● **Subunit 1.3 – My style**

- ✓ Gostos e preferências pessoais/descrição física
- ✓ Physical description
- ✓ Clothes, footwear and accessories
- ✓ Describing yourself and your clothes
- ✓ Celebrating Christmas

Léxico e gramática

- ✓ Physical description (descrição física)
- ✓ Clothes(roupas- t-shirt, trousers, dress...)
- ✓ Christmas (vocabulário associado ao Natal; Christmas Tree, Star, Christmas lights....)
- ✓ Verb *have got*

Unit 2 – Back Home

Subunit 2.1 - My House, my spot

Léxico e gramática

Parts of the house/ rooms (kitchen, toilet, bedroom...);

Verb There+ to be

Prepositions of place (in, on, next to, behind, ...)

Culture – The USA

- Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática **(Grammar quizzes, exercícios interativos)**
- Completamento de frases
- Exercícios de produção escrita orientada
- Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas **(apresentações orais...)**
- Visionamento de pequenos filmes / vídeos
- Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática
- Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)
- Trabalho de pares / grupo turma
- Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos
- Exercícios de sistematização /consolidação(outras consideradas oportunas)

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

realização de **dois momentos de avaliação escritos** com fins classificativos que incluem: *avaliação das competências de **compreensão da leitura**; **léxico**; **aplicação de conceitos gramaticais**, e **expressão escrita orientada**, de acordo com os temas das unidades lecionadas. **Um ou dois** exercícios de **compreensão do oral** (listening) e **duas apresentações orais**, de acordo com os temas lecionados em cada unidade (speaking).*

2
º

S
E
M
E
S
T
R
E

Subunit 2.2 – Around the house

- ✓ Gostos e preferências pessoais (describe a favourite place/ part of the house)
- ✓ Furniture and objects
- ✓ Celebrating Valentine’s Day

Léxico e gramática

- ✓ Plurals
- ✓ Articles: the, a/ an
- ✓ Furniture and objects (mobiliário e objetos- sofa, table, lamp...)

Unit 3 – Move and enjoy

Subunit 3.1 – Take a break!

- ✓ Gostos e preferências pessoais/atividades de tempos livres
- ✓ Free time activities
- ✓ Australia

Léxico e gramática

- ✓ Present Continuous
- ✓ Free time activities (atividades- surfing, running...)

Subunit 3.2 – Today’s menu

- ✓ Gostos e preferências pessoais/alimentação
- ✓ Food and drinks
- ✓ Expressing preferences

Léxico e gramática

- ✓ Quantifiers: some/any
- ✓ Food and drinks (comida e bebidas- meat, rice, egg, water, juice...)

Unit 4 – All in a day

Subunit 4.1 – You are the champion

- ✓ Gostos e preferências pessoais/atividades de tempos livres
- ✓ Sports

Léxico e gramática

- ✓ Verb like- present simple
- ✓ Sports (Atividades desportivas - run, play tennis, surf...)

Subunit 4.2 – My day, my way

- ✓ Gostos e preferências pessoais/ Rotinas diárias
- ✓ Daily routine

- Realização de exercícios escritos de várias tipologias
- Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo
- Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)
- Interpretação / compreensão de textos diversificados
- Exercícios de leitura e de motivação para a leitura
- Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática (**Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...**)
- Completamento de frases
- Exercícios de produção escrita orientada
- Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (**apresentações orais...**)
- Visionamento de pequenos filmes / vídeos
- Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática
-
- Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)
- Trabalho de pares / grupo turma
- Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos
- Exercícios de sistematização /consolidação
- (outras consideradas oportunas)

- ✓ Telling the time
- ✓ South Africa
- ✓ Festivals in English-speaking countries

Léxico e gramática

- ✓ Present simple
- ✓ Adverbs of frequency
- ✓ Daily Routine (rotina diária- wake up, have a shower, get dressed...)
- ✓ Telling the time (Horas- It's half past eight; It's eight o'clock...)

Extensive Reading

- ✓ *Matilda*, by Roald Dahl

Nota: as estratégias acima elencadas concorrem para a **recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.**

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 realização de **dois momentos de avaliação escritos** com fins classificativos que incluem: *avaliação das competências de **compreensão e leitura; léxico; aplicação de conceitos gramaticais, e expressão escrita orientada, de acordo com os temas das unidades lecionadas.***
Um ou dois exercícios de compreensão do oral (listening) e **duas apresentações orais, de acordo com os temas lecionados em cada unidade** (speaking).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Português – 5º ano

 Manual adotado: **Hora das letras 5**

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p>Leitura/ educação literária Seleção de informação Texto de características narrativas Géneros literários: lenda, fábula Ordenação de acontecimentos Tempo, espaço, ação no texto narrativo Tema Sentido global Registo e tratamento da informação Inferências Sentimentos e emoções Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Caracterização de personagem (física e psicológica) Recursos expressivos: personificação, comparação Divisão do texto em partes Entrevista, notícia Intenção comunicativa</p> <p>O diálogo Leitura expressiva Expressões idiomáticas Projeto de leitura</p> <p>Escrita Bilhete; notícia Reconto, reescrita de conto Texto de opinião; texto narrativo, texto descritivo Entrevista: estrutura Mensagem curta; comentário Reescrita de textos Formas de tratamento Provérbios Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade Texto de opinião Pesquisa Provérbios Apresentação oral</p>	<p>Leitura oral e/ou silenciosa de textos diversos</p> <p>Leitura integral de obras literárias</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Audição de textos de diferentes tipologias</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>Criação de experiências de leitura</p> <p>Exercícios de compreensão da leitura (orais e escritos)</p> <p>Fichas de trabalho dos diferentes domínios</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>Registo de informação relevante (por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</p> <p>Antecipar ações narrativas a partir de elementos paratextuais</p> <p>Atividades de interpretação e de enriquecimento vocabular</p> <p>Exercícios de identificação de recursos expressivos</p> <p>Visualização de vídeos</p> <p>Atividade: 10 minutos a ler</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Guiões de leitura</p> <p>Atividade: Cinco minutos a escrever</p> <p>Identificação de elementos constitutivos dos diferentes tipos de texto</p>

	<p>Formas de tratamento Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema, assunto. Seleção e organização de informação Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Reconto Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Gramática Sinais de pontuação Classe e subclasse de palavras Nome: subclasses; género, número e grau Adjetivo: género, número e grau Determinantes; subclasses (artigos, possessivos, demonstrativos, interrogativos) Pronomes (pessoal, possessivo, demonstrativo) pronominal Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. Preposição Advérbio: subclasses (negação, afirmação, quantidade e grau, modo, tempo, lugar, interrogativo) Conectores Verbo: verbo regular e irregular; subclasses; tempos e modos verbais- pretérito mais-que-perfeito simples e composto; particípio passado e gerúndio Funções sintáticas- sujeito, predicado, vocativo, complemento direto e indireto Formas de tratamento Sinonímia/ antonímia</p>	<p>Atividades de memorização e apresentação de poemas</p> <p>Comparação de poemas, para perceber semelhanças ou contrastes, formais ou de sentido</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Atividades de reconto, oral e escrito Organização de frases, a partir de palavras dadas</p> <p>Escrita de poemas, por imitação criativa Pontuação de textos</p> <p>Construção de um suporte para registo de vocabulário (secção do caderno diário)</p> <p>Apresentação de textos à turma</p> <p>Intervenção oral: resposta a questões; Manifestação de opinião; argumentação</p> <p>Debate</p> <p>Diálogo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</p>
<p>2º</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>Leitura/Educação literária Recursos expressivos: repetição, onomatopeia, interjeição Seleção de informação Inferências Caracterização de personagens Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Leitura expressiva/ leitura dramatizada Texto poético: o autor e o sujeito poético; verso, estrofe e rima Divisão em partes Verbete de enciclopédia; notícia Carta formal Biografia Características e estrutura do texto dramático Intenção Sentidos da linguagem figurada; Texto dramático: personagens, tempo, espaço; texto principal e texto secundário Intertextualidade Provérbios e expressões idiomáticas Anúncio publicitário; notícia</p> <p>Escrita Poema Carta Comentário</p>	<p>Narração de acontecimentos vividos ou imaginados;</p> <p>Imaginar desenvolvimentos narrativos</p> <p>Descrição de personagens, comportamentos, espaços;</p> <p>Declamação de poemas/textos</p> <p>Utilização do dicionário</p> <p>Atividades de consolidação de conhecimentos</p> <p>Exposição de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação</p> <p>Trabalho individual e em grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>

<p>Reconto Expressões idiomáticas Provérbios Texto descritivo (descrição de objetos) Construção de cartaz Reescrita de textos Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade Formas de tratamento Expressão de emoções e sentimentos Intenção do locutor. Tema, assunto. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Texto de opinião Tradições culturais Provérbios Anúncio publicitário Reconto; paráfrase. Pesquisa e registo de informação. Vocabulário: adequação. Planificação do discurso Apresentação oral.</p> <p>Gramática Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e indireto, vocativo Subclasses do verbo Formação de palavras: derivação e composição Família de palavras Sinais de pontuação; tipos de frase Tempos verbais A conjunção (valor) Frase simples e frase complexa Imperativo Sinonímia/ antonímia</p>	<p>Atividades de avaliação formativa</p> <p>Feedback individual e coletivo do trabalho desenvolvido pelos alunos</p>
---	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: realização de dois momentos de avaliação escrita com fins classificativos nos domínios da leitura/ educação literária; expressão escrita, compreensão do oral e gramática e um momento de expressão oral (apresentação oral).

Aprovado no Conselho Pedagógico de 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 5º ano
Manual adotado: Todos a Jogo

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.
	ATIVIDADES FÍSICAS	
	Atletismo <ul style="list-style-type: none"> - Resistência - Velocidade - Salto em comprimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo. - Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo.
	Jogos <ul style="list-style-type: none"> - Raquetas (Beach-Ball; Ténis de Mesa; Badminton) - Rabia; Jogo dos passes; Jogo da Bola ao Capitão; Bola ao Fundo - Futebol Humano 	<ul style="list-style-type: none"> - Em situações de jogo o aluno ajusta as iniciativas próprias e as qualidades motoras, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo;
	Jogos Desportivos Coletivos <ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol / Futebol 	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) o aluno executa diferentes gestos técnicos específicos da modalidade.
	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:		
Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de baterias de testes		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	ATIVIDADES FÍSICAS - Ginástica - Solo - Aparelhos - Atletismo - Lançamento - Arremesso de bola - Salto em altura - Jogos Desportivos Coletivos - Futsal / Voleibol - Atividades Rítmicas e Expressivas - Dança	- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza: - Diferentes habilidades gímnicas isoladas e/ou em sequência. - Diferentes tipos de saltos, no boque, no plinto e no minitrampolim. - Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo. - Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo. - Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo; - Execução, em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) de diferentes gestos técnicos específicos da modalidade. Realização atividades a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais. - Realização, de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.
	APTIDÃO FÍSICA	- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança
	CONHECIMENTOS	
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Musical – 5º ano
Manual adotado: 100% música – Texto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Timbre Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais</p> <p>Altura Notas musicais e simbologias</p> <p>Ritmo Figuras rítmicas Compassos Andamentos</p> <p>Dinâmica Intensidades</p> <p>Forma Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; - Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários - Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;; - Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Seleção e a organização de informação. - Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; - Utilização dos elementos expressivos da música; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal) - Trabalhos de grupo 		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Timbre Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais</p> <p>Altura Notas musicais e simbologias</p> <p>Ritmo Figuras rítmicas Compassos Andamentos</p> <p>Dinâmica Intensidades</p> <p>Forma Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; - Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários - Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Seleção e a organização de informação. - Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; - Utilização dos elementos expressivos da música; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal)
- Trabalhos de grupo

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Tecnológica– 5º ano

Manual adotado: ET 5/6 Educação Tecnológica, Areal Editores.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Medida: - Unidades de medida; - Instrumentos de medição; - Medições rigorosas.</p> <p>A técnica e a tecnologia: - Conceitos e história; - Interações ambientais.</p> <p>Objeto técnico: - Conceitos e evolução; - Análise e interpretação do objeto técnico; - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.</p>	<p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados.</p> <p>- Experimentação/comunicação, através do desenho e/ ou formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p>- Verificação das qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, metais, têxteis, pastas entre outros, na produção de artefactos simples.</p> <p>- Utilização de operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas para a produção de artefactos simples, através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>- Aplicação do método de resolução de problemas.</p> <p>- Implementação de cuidados com o seu corpo, materiais e instrumentos no cumprimento de normas de higiene e segurança no trabalho.</p> <p>- Participação em projetos de trabalhos multidisciplinares.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas e escritas de aplicação de conhecimentos e técnicas; - Trabalho de pesquisa; - Portefólio do aluno; - Trabalho de projeto individual ou em grupo. 		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Interpretação de instruções e esquemas.</p> <p>Esquemas gráficos e técnicos.</p> <p>Faseamento e registo de factos.</p> <p>Energia: - Fontes de energia – recursos energéticos; - Impacto ambiental; - Processos de produção e transformação energética.</p> <p>Eletricidade: - Operadores elétricos; - Circuitos elétricos simples.</p>	<p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados.</p> <p>- Experimentação/comunicação, através do desenho e/ ou formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p>- Verificação das qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, metais, têxteis, pastas entre outros, na produção de artefactos simples.</p> <p>- Utilização de operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas para a produção de artefactos simples, através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>- Aplicação do método de resolução de problemas.</p> <p>- Implementação de cuidados com o seu corpo, materiais e instrumentos no cumprimento de normas de higiene e segurança no trabalho.</p> <p>- Participação em projetos de trabalhos multidisciplinares.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas e escritas de aplicação de conhecimentos e técnicas; - Trabalho de pesquisa; - Portefólio do aluno; - Trabalho de projeto individual ou em grupo. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual– 5º ano

Manual adotado: Projetos EV5/6 Areal Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Material - Origem e propriedades; - Materiais riscadores e técnicas;</p> <p>Elementos da forma - Ponto/ linha/ textura; - Observação da forma;</p> <p>Medida - Instrumentos de medição;</p> <p>Geometria - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas;</p>	<p>- Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</p> <p>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</p> <p>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</p> <p>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</p> <p>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</p> <p>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>- Provas práticas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão e Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação</p> <p>Espaço - Organização do espaço;</p> <p>Forma - Valor estético da forma; - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam;</p> <p>Comunicação Visual - Imagem na comunicação; - Problemática do sentido; - Codificações;</p> <p>Movimento - Representação do movimento (implícito/explicito).</p>	<p>- Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</p> <p>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</p> <p>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</p> <p>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</p> <p>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</p> <p>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024