

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 6º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o s e m e s t r e	<p>1- Identidade</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenção Visual - Compreensão - Comunicação Interpessoal e em grupo - Produção - Apresentações formais <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e análise de narrativas - Produção <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de gestos - Vocabulário - Estrutura frásica - Variação da LGP <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e orgulho - Comunidade Nacional e Internacional - História <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História “A minha família” - Hélder Duarte - História BD “Leo, o Puto Surdo” 	<p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de enunciados gestuais para apresentação com diferentes finalidades tais como: - Apreciações críticas de livros, filmes e discursos; - Argumentações de fatos e sobre formas de resolver problemas, debatendo sobre o que é real e o que é impossível de acreditar; - Relatos pormenorizados de acontecimentos vividos ou imaginados; - Descrições detalhadas de personagens, comportamentos ou espaços - Contar biografias (reais ou imaginadas) - Apresentação do seu autorretrato e da sua história da vida <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de diferentes suportes audiovisuais; - Caracterização dos diferentes tipos de narrativas (mitos, romances e aventuras) e análise dos mesmos; - Análise em narrativas da presença ou a ausência do narrador na ação; - Criação de histórias a partir de notícias e vice-versa. - Filmar-se a si próprio, apresentando um tema e visionamento do vídeo, analisando a sua própria produção. <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação de variações linguísticas regionais; - Pesquisa de diferentes gestos formados por derivação e por composição; - Pesquisa de pares mínimos; - Distinção de classes de gestos (pronomes, numerais, verbos e advérbios) e consolidação do conhecimento. - Distinção de classes de determinantes, pronomes e numerais.

<p>2-Literatura</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de narrativas -Comunicação Interpessoal e em grupo <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de narrativas -Produção <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de gestos - Estrutura frásica -Comparação com a LP <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <p>Identidade e Orgulho</p> <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História “A princesa do céu, da terra e do mar <p>3-Poesia/Humor</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atenção visual <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreensão e análise de narrativas -Poesia -Humor <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classes de gestos -Vocabulário <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorização da LGP <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hi_een” <p>4-Cidadania</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicação interpessoal e em grupo <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funções da Língua <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classes de gestos -Estrutura frásica -Variação da LGP <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorização da LGP -Diversidade <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História do SurdoTv -José Bettencourt -Novas tecnologias “expected future for the deaf” - Bom interprete de LGP” 	<p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal - Identificação de personalidades de referência nacional - Identificação das novas tecnologias que promovem o acesso à informação e a à comunicação das pessoas surdas; - Diálogo sobre a importância das escolas de surdos residenciais; - Diálogo sobre as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal; - Caraterização das regras de comunicação nas comunidades surda e ouvinte;- Identificação de personalidades de referência nacional
---	---

² **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.

<p>2 o s e m e s t r e</p>	<p>5-Narrativas Interação em LGP -Comunicação interpessoal e em grupo -Diversidade comunicativa -Apresentações formais Literacia em LGP -Compreensão e análise de narrativas -Produção -Funções da língua Estudo da Língua Formação de gestos -Classes de gestos -Estrutura frásica LGP, Comunidade e Cultura -Valorização da LGP -Multiculturalidade</p> <p>Enunciados a estudar: - Ulisses</p> <p>6-Diversidade Interação em LGP -Comunicação Interpessoal e em grupo -Intencionalidade Literacia em LGP -Compreensão -Funções da língua Estudo da Língua -Formação de gestos -Unidade mínimas -Vocabulário -Variação da LGP -Comparação entre línguas LGP, Comunidade e Cultura -Diversidade -Comunidade nacional e internacional</p> <p>Enunciados a estudar: - Entrevistas “Gostaria de te conhecer...” - Variações linguísticas regionais</p> <p>7-Comunidade Interação em LGP -Comunicação interpessoal e em grupo -Produção Literacia em LGP -Produção -Utilização de recursos Estudo da Língua -Variação da LGP -Comparação entre línguas LGP, Comunidade e Cultura -Valorização da LGP</p>	<p>Interação em LGP - Produção de enunciados gestuais para apresentação com diferentes finalidades tais como: - Apreciações críticas de livros, filmes e discursos; - Argumentações de fatos e sobre formas de resolver problemas, debatendo sobre o que é real e o que é impossível de acreditar; -Relatos pormenorizados de acontecimentos vividos ou imaginados; - Descrições detalhadas de personagens, comportamentos ou espaços</p> <p>Literacia em LGP - Compreensão de diferentes suportes audiovisuais; - Caracterização dos diferentes tipos de narrativas (mitos, arromances e aventuras) e saber analisá-los; - Identificação da diferença entre o significado de metáfora e simbolismos; - Análise em narrativas da presença ou a ausência do narrador na ação; - Conto da sua biografia e compreender a biografia de outros; - Criação de histórias a partir de notícias e vice-versa.</p> <p>Estudo da Língua - Compreensão do uso de determinados parâmetros; - Identificação de variações linguísticas regionais; - Pesquisar de diferentes gestos formados por derivação e por composição; - Pesquisa de pares mínimos; - Distinção de classes de gestos (pronomes, numerais, verbos e advérbios) e consolidar o conhecimento. - Pesquisa e elaboração de um dicionário, apercebendo-se de diferentes critérios de ordenação de gestos;</p> <p>Lgp, Comunidade e Cultura - Diálogo sobre a importância das escolas de surdos residenciais; - Diálogo sobre a diferença entre interlocutores, nomeadamente quanto à sua idade e à sua forma de comunicação; - Identificação de personalidades a nível internacionais Diálogo sobre as figuras marcantes da história de surdos no mundo e em Portugal; - Debate sobre a importância da luta associativa nas conquistas da comunidade surda - Pesquisa de histórias de escolas de surdos em Portugal</p>
--	---	---

<p><u>Enunciados a estudar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Um dia com idosos surdos” - Gestuário - Escolas de Surdos estrangeiros <p><u>8-História</u></p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicação interpessoal e em grupo -Diversidade comunicativa <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produção -Utilização de recursos <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formação de gestos -Campos semânticos <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diversidade <p><u>Enunciados a estudar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Percurso escolar de adultos Surdos - Evolução da LGP, das escolas de surdos ao longo do tempo” <p><u>9-Dramatização</u></p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicação interpessoal e em grupo -Produção -Apresentações formais <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produção -Dramatização <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário -Estrutura frásica <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identidade e orgulho -Cidadania <p><u>Enunciados a estudar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de registo de produções gestuais 	
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.</p>	

¹Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 6º ano

A disciplina é semestral e funciona por turnos. Os temas são repetidos no 2º semestre para o 2º turno.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	Igualdade de Género	<ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentam afirmações; problematização de situações. - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; alternativas a uma situação problema; criação de soluções estéticas e pessoais. - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Aquisição de conhecimento, informação e outros valores. - Pesquisa de informação. - Mobilização do conhecimento em contextos diversos.
	Saúde	<ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que induzam a ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros. - Tarefas de planificação, revisão e de monitorização. - Organização do registo de observações.
	Risco	<ul style="list-style-type: none"> - Organização de tarefas que impliquem a gestão do espaço e do tempo de trabalho, individual e coletivo. - Organização e realização autónoma de tarefas. - Responsabilização pelo próprio desempenho na realização de tarefas. - Sensibilização e execução de ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda. - Inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes. - Valorização da entreajuda. - Leitura de obras literárias e notícias, visualização de excertos de filmes e análise e discussão crítica das temáticas
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Fichas de Trabalho; Apresentação oral; Ferramentas virtuais; Entrevista; Portefólio; Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina TIC – 6º ano

Manual adotado: N/A

1.º OU 2.º SEMESTRE	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
	<p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segurança • Direitos de autor/Licenças Creative Commons <p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e análise de informação • Organização e gestão da informação • Introdução à programação <p>COMUNICAR E COLABORAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de comunicação e colaboração • Apresentação e partilha • Documentos de texto • Apresentações eletrónicas <p>CRIAR E INOVAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas • Folha de cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo; ➤ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; ➤ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração; ➤ Promover a articulação disciplinar; ➤ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente; ➤ Utilizar vários meios audiovisuais; ➤ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações; ➤ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores; ➤ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos; ➤ Realizar atividades individuais/pares; ➤ Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios realizados individualmente ou em grupo; trabalhos de pesquisa / projeto; questionários.</p>		

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 6º ano
Manual adotado: 6.º Ano Estou Contigo! ISBN: 978.972.8690.90.8

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	UL 1 - A Pessoa Humana <ul style="list-style-type: none"> • Quem é a pessoa; o que se afirma no Ser Pessoa • Dimensões da pessoa humana; • A autenticidade • Direitos e deveres da pessoa humana; • Organizações de apoio à pessoa; • Como “ser pessoa” e dar condições para que todos o sejam 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse. - Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas. - Questionamento de factos/acidentes; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>UL 2 - Jesus, um Homem para os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é Jesus de Nazaré; • Jesus, um marco na história; • O conflito com os poderosos do seu tempo; • A missão de Jesus; • Dar vida aos outros <p>UL 3 - A partilha do Pão</p> <ul style="list-style-type: none"> • A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos; • A fome e a subnutrição; • A pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade; • Instituições que lutam contra a fome; • O amor partilhado: Solidariedade e voluntariado; fraternidade; • A vida em comum e a partilha dos bens nas comunidades dos primeiros cristãos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação problema; - criar soluções estéticas e pessoais; - Abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - Assumir tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Ter curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Elaborar tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas. - Saber questionar um facto/acontecimento; - Organizar questões para os colegas; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Promover competências de auto-avaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Agir solidariamente nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização ter atividades de entreatajuda; - Incluir a opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorizar a entreatajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de História e Geografia de Portugal – 6º ano
Manual adotado: História e Geografia de Portugal 6ºano -HGP 6 da Texto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>UNIDADE 0 Introdução à disciplina. Portugal no século XVIII</p> <p>Tema 4 - Portugal do século XVIII ao século XIX</p> <p>4.1. O império português no séc. XVIII</p> <p>4.2. Lisboa Pombalina e a ação do Marquês de Pombal</p> <p>4.3. A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal</p> <p>4.4 Portugal na segunda metade do século XIX</p>	<p>Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo</p> <p>Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos)</p> <p>Observação e análise de gráficos</p> <p>Observação e análise do friso cronológico</p> <p>Visualização de excertos de filmes e PowerPoints</p> <p>Interpretação e análise de mapas</p> <p>Leitura e análise de cronologias</p> <p>Leitura/ análise/comentário de notícias atuais e relacioná-las com assuntos em estudo</p> <p>Exploração de recursos da Escola virtual</p> <p>Realização de quizzes</p> <p>Realização de pequenas sínteses.</p> <p>Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo orientados pelo professor.</p> <p>Apresentação oral de trabalhos realizados</p> <p>Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes</p> <p>Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas</p> <p>Debate de ideias.</p> <p>Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares</p> <p>Realização de pequenos trabalhos de casa</p> <p>Realização de esquemas</p> <p>Registo de informação relevante</p> <p>Visita de estudo</p> <p>Participação em projetos interdisciplinares</p> <p>Realização de atividades relacionadas com a História Local</p> <p>Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>4.4 Portugal na segunda metade do século XIX (continuação)</p> <p>Tema 5: Portugal do século XX 5.1. Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 5.2 O Estado Novo (1933-1974) 5.3. O 25 de abril de 1974 e o regime democrático 5.4. Espaços em que Portugal se integra</p> <p>Tema 6: Portugal hoje 6.1. A população portuguesa 6.2 Os lugares onde vivemos</p>	<p>Levantamento das ideias dos alunos e contextualização da realidade em estudo</p> <p>Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos</p> <p>Observação e análise de gráficos</p> <p>Observação e análise do friso cronológico</p> <p>Visualização de excertos de filmes e PowerPoints</p> <p>Interpretação e análise de mapas</p> <p>Leitura e análise de cronologias</p> <p>Leitura/ análise/comentário de notícias atuais e relacioná-las com assuntos em estudo</p> <p>Exploração de recursos da Escola virtual</p> <p>Realização de quizzes</p> <p>Realização de pequenas sínteses.</p> <p>Realização de trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo</p> <p>Apresentação oral de trabalhos realizados</p> <p>Recolha/análise de exemplos de “objetos” e “registos” da vida quotidiana em épocas passadas como reflexos de forma de vida diferentes</p> <p>Diálogo professor/aluno, a partir da exploração de documentos e pesquisas</p> <p>Debate de ideias.</p> <p>Realização de atividades do manual em trabalho individual ou de pares</p> <p>Realização de pequenos trabalhos de casa</p> <p>Realização de esquemas</p> <p>Registo de informação relevante</p> <p>Visita de estudo</p> <p>Participação em projetos interdisciplinares</p> <p>Realização de atividades relacionadas com a História Local</p> <p>Realização de autoavaliação crítica e fundamentada.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: trabalhos individuais ou de grupo; trabalho de pesquisa; apresentações orais.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Ciências Naturais – 6º ano
Manual adotado: 100% Vida – Ana Lopes, Anabela Brandão, Judite Mendes, Solange Vaz – Texto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Tema 1: Processos vitais comuns aos seres vivos.</p> <p>Subtema – Trocas nutricionais entre o organismo e o meio nos animais.</p> <p>1. Importância de uma alimentação equilibrada e segura.</p> <p>2. Processo digestivo no ser humano.</p> <p>Alcoolismo – consequências</p> <p>3. Relação entre o sistema digestivo e diferentes regimes alimentares.</p> <p>4. Relação entre a respiração externa e a respiração celular.</p> <p>5. Importância dos órgãos respiratórios dos animais nas trocas gasosas.</p> <p>6. Estrutura e funcionamento do sistema respiratório humano.</p> <p>Tabagismo – consequências</p> <p>7. Estrutura e funcionamento do sistema cardiovascular humano.</p> <p>Droga – Consequências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas. . Realização e registo de trabalhos laboratoriais simples. . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo torso, espécimes de laboratório, mapas, esquemas. . Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>8. Estrutura e funcionamento do sistema urinário humano 9. Papel da pele na função excretor. Higiene pessoal</p> <p>Subtema 2 - Trocas nutricionais entre o organismo e o meio nas plantas. 10. A importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas. 11. Importância das plantas como fonte de nutrientes, de matéria prima e de renovação do ar atmosférico.</p> <p>Subtema 3 – Transmissão da Vida: Reprodução no ser humano. 12. Puberdade, uma fase do crescimento humano. 13. Conhecer os sistemas reprodutores humanos. 14. Processo de reprodução humana.</p> <p>Subtema 4 - Transmissão da Vida: Reprodução nas plantas. 15. Mecanismos de reprodução das plantas com semente.</p> <p>Tema 2: Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p>Subtema 5 - Microrganismos 16. O papel dos microrganismos para o ser humano. 17. As agressões causadas por alguns agentes patogénicos. Subtema 6 – Higiene e Problemas sociais 18. Compreender a influência da higiene e da poluição na saúde humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração de recursos do manual, apresentações de PowerPoint, de vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de questionários propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas. . Realização e registo de trabalhos laboratoriais simples. . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo torso, espécimes de laboratório, mapas, esquemas. . Utilização da linguagem científica, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas)!
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 6º ano
Manual adotado: MSI – Alexandra Conceição / Matilde / Isabel Castanheira/ Valter Cebolo – Areal

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>1 - NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decomposição em fatores primos • Máximo divisor comum • Mínimo múltiplo comum~ • Multiplicação de potências. Regras operatórias • Divisão de potências. Regras operatórias <p>2- FRAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações irredutíveis • Adição e subtração de frações • Multiplicação de frações • Potências do tipo $(\frac{a}{b})^n$ • Divisão de frações • Expressões numéricas <p>3- REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS. PROPORCIONALIDADE DIRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leis de formação • Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade. • Razão e proporção 	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos. . Exploração do manual, PowerPoints, vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas. . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. . Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho. . Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). . Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>4 – Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulos suplementares e ângulos complementares • Soma das amplitudes dos ângulos internos e soma das amplitudes dos ângulos externos de um triângulo • Polígonos • Perímetro de um polígono • Perímetro do círculo • Área do círculo <p>5- FIGURAS NO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de volume • Volume do paralelepípedo e volume do cubo • Volume do cilindro • Relação entre volume e capacidade <p>6 – Operações com figuras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de imagens por rotação • Simetria de reflexão • Simetria de rotação <p>7 – Dados e probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências organizadas em classes. Classe modal • Gráficos de linha • Histogramas • Probabilidade de acontecimentos equiprováveis 	<ul style="list-style-type: none"> . Exploração, análise e interpretação de situações em contexto variado que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos. . Exploração do manual, PowerPoints, vídeos e de plataformas digitais diversificadas. . Resolução de exercícios propostos pelo manual, fichas informativas / trabalho e fichas formativas. . Exploração das atividades de síntese. . Realização de pequenos projetos e investigações. . Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. . Utilização de materiais manipuláveis, por exemplo a calculadora, modelos geométricos, instrumentos de medida e desenho. . Utilização da linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. . Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. . Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). . Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas). . Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas).
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes / questões-aula, avaliação oral, pequenos trabalhos de pesquisa / projetos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Inglês – 6º ano

Manual adotado: *What's Up? 6 (Texto Ed.)*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1 º S E M E S T R E</p>	<p><u>Unit 0 -Starters</u></p> <p>Áreas temáticas/situacionais: Domínio intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificação de pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura</p> <p>Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</p> <p>Alguns países de expressão inglesa (localização no mapa)</p> <p>Capitais e algumas cidades desses países</p> <p>Aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais</p> <p><u>Atividades de diagnóstico (revision activities)</u></p> <p>English-speaking countries around the world (países de língua oficial Inglesa).</p> <p>Cultural aspects and symbols (aspetos culturais-bandeiras, capitais, localização geográfica);</p> <p>Classroom language:</p> <p>Vocabulário e formas verbais, usadas em sala de aula, para dar instruções, pedir para intervir e pedir autorização para sair, entrar, levantar-se, ler ...);</p> <p><u>Unit 1 – Vocabulary and Grammar</u></p> <p><u>Revisão/ recuperação de conteúdos e vocabulário:</u> identificação pessoal e descrição física: nome, apelido, morada, país nacionalidade, ocupação/ profissão, preferências (comida, desportos, cores ...), adjectivos para descrição física e personalidade;</p> <p>conceitos e regras de gramática: verb <i>to_Be</i>, <i>personal pronouns</i>; <i>possessive determiners</i> ...</p> <p>Countries and nationalities (Países e nacionalidades);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios orais e escritos de várias tipologias ● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo ● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) ● Interpretação / compreensão de textos diversificados ● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura ● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática (Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...) ● Completamento de frases ● Exercícios de produção escrita orientada ● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (apresentações orais...)

Family and friends :membros da família mais próxima, melhores amigos, animais de estimação;

Physical description;
(descrição física);

Opposites : palavras/ adjetivos com significados opostos (**antónimos**);

Daily Routine
(Rotina diária/ diferentes tipos de rotinas)

Unit 2 - Vocabulary

School subjects and Clubs
(léxico - disciplinas escolares e clubes)

Parts of the School (léxico - espaços da escola: recreio, biblioteca, cantina, campo de jogos),...

Léxico e gramática

Connectors: So, and e but

Nouns: Plurais regulares e irregulares de alguns nomes

Verbs:

Verbos **to be, there + to be e to have (got) no present simple**, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa

Formas abreviadas dos verbos to be, there + to be e to have

Question words:
Who, What, Where, Which, How many, When, Why, How;

Possessive Determiners
My, your, his, her, its, our, their

Pronouns
Usar me, you, him, her, it, us, them (**personal/ object**)

Adjectives degrees – graus dos adjetivos
(comparative and superlative);

Adjectives + prepositions

Possessive case;

Possessive pronouns;

Present Simple of regular verbs (afirmativa, negativa e interrogativa);

Frequency Adverbs;

Prepositions of place
(At, in front of, behind, opposite, under, above, below)

There is/there are (para referir “haver/ existir”)

- Visionamento de pequenos filmes / vídeos
- Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática
- Apresentação e análise de quadros de sistematização/ “powerpoints”, animações em contexto (conteúdos)
- Trabalho de pares / grupo turma
- Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos
- Exercícios de sistematização /consolidação
- (outras consideradas oportunas)

Nota: as estratégias acima elencadas concorrem para a **recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.**

<p>Prepositions of movement</p> <p>Present Continuous verbal tense (To be + verb + -ing);</p> <p>Present continuous or Present simple? – difference between the two verbal tenses</p>	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>realização de dois momentos de avaliação escritos com fins classificativos que incluem: <i>avaliação das competências de compreensão da leitura; léxico; aplicação de conceitos gramaticais, e expressão escrita orientada, de acordo com os temas das unidades lecionadas. Um ou dois exercícios de compreensão do oral (listening) e duas apresentações orais, de acordo com os temas lecionados em cada unidade (speaking).</i></p>	
<p><u>Unit 3 - Vocabulary</u> (Áreas temáticas/ situacionais) - Domínio intercultural</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas; Elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</p> <p>Reconhecer pratos típicos do seu país e de de outros, nomeadamente, do R. Unido e países anglófonos;</p> <p>Public buildings and other places of interest in the city (edifícios públicos e locais de interesse na cidade)</p> <p>Directions/ asking the way to / give directions to get somewhere (perguntar e informar sobre direções e localizações);</p> <p>Shops - different kinds of shops (Diferentes tipos de lojas)</p> <p>At the restaurant: food and drinks – vocabulary recall. (Comida / bebidas)</p> <p><u>Léxico e gramática:</u></p> <p>Prepositions of place;</p> <p>Prepositions of movement;</p> <p>Adverbs of manner;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios escritos de várias tipologias ● Interpretação de textos diversificados e resposta a questões orais e escritas sobre o seu conteúdo ● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) ● Interpretação / compreensão de textos diversificados ● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura ● Exercícios de aplicação de conhecimentos de gramática (Grammar quizzes, interactive and self-correcting exercises ...) ● Completamento de frases ● Exercícios de produção escrita orientada ● Exercícios de produção oral de acordo com as unidades temáticas lecionadas (apresentações orais...) ● Visionamento de pequenos filmes / vídeos ● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas e conteúdos de gramática ● Apresentação e análise de quadros de sistematização/ "powerpoints", animações em contexto (conteúdos) ● Trabalho de pares / grupo turma ● Realização de role plays / diálogos/ escrita partilhada de textos

<p>Verb to be – Past Simple (affirmative negative and interrogative);</p> <p>Verb there to be – Past Simple</p> <p><u>Unit 4 - Vocabulary</u></p> <p>Public transports</p> <p>Monuments and places of interest in London (city tour)</p> <p>City signs – sinais de trânsito/ de informação e de aviso</p> <p>Theme parks and free time activities</p> <p><u>Léxico e gramática:</u></p> <p>Past simple of regular verbs;</p> <p>Past Simple of Irregular verbs;</p> <p>Verbs: see; look and watch</p> <p><u>Unit 5 - Vocabulary</u></p> <p>Types of holidays (in the country; in the snow; in the city; at the beach)</p> <p>Weather conditions</p> <p>Holiday activities and sports</p> <p>Objects to pack for holidays</p> <p><u>Léxico e gramática:</u></p> <p>Reflexive pronouns (singular and plural); ex. myself; yourself; ourselves; themselves;</p> <p>“Be going to – all forms” (refer to near future intentions) – referir planos para um future próximo;</p> <p><u>Extensive reading</u> - (Leitura Extensiva)</p> <p>3 short stories – “On Holiday”</p> <p>Nota: A leção da leitura extensiva poderá ser condicionada pelo ritmo de trabalho das turmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de sistematização /consolidação • (outras consideradas oportunas) <p>Nota: as estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>realização de dois momentos de avaliação escritos com fins classificativos que incluem: <i>avaliação das competências de compreensão da leitura; léxico; aplicação de conceitos gramaticais, e expressão escrita orientada, de acordo com os temas das unidades lecionadas).</i></p> <p>Um ou dois exercícios de compreensão do oral (listening) e duas apresentações orais, de acordo com os temas lecionados em cada unidade (speaking).</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português Língua Segunda - 6º ano

(com base no Programa de Português Língua Segunda para alunos surdos bilingues)

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<u>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • Notícias • Textos científicos • Textos de opinião • Cartas, SMS, correio eletrónico, convites • Banda desenhada • Autorretratos, retratos, • Publicidade • Textos científicos • Textos de enciclopédias e de dicionários • Banda desenhada • Outros <p>Texto narrativo: Fábulas; Lendas; Contos tradicionais</p>	<p>Leitura de textos não literários e literários; Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada</p> <p>Exercícios de compreensão/interpretação da leitura Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar / verdadeiro - falso; exercício de associação / completamento...) Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema)</p>
	<p>TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Texto narrativo (excertos)</p> <p>Texto dramático (excertos)</p> <p>-----</p> <p>2º</p> <p>Texto poético</p> <p>Gramática</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica</p> <p>Ortografia, acentuação e translineação</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Pontuação</p> <p>Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo</p> <p>Classes de palavras Nome (subclasses)</p> <p>Adjetivo (subclasses)</p> <p>Verbo: as conjugações e o infinitivo</p> <p>Verbo principal e verbo auxiliar</p> <p>Discurso direto</p> <p>Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo</p> <p>Verbo regular</p> <p>Tempos e modos verbais: indicativo - presente, pretérito perfeito, futuro imperativo</p> <p>formas verbais não finitas: participio, infinitivo</p>	

	<p>Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, ser, ter, pôr.</p> <p>Advérbios(subclasses)</p> <p>Preposição</p> <p>Quantificador</p> <p>Frase e constituintes da frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo nominal (GN) - Grupo verbal (GV) - Grupo preposicional (Gprep) - Grupo adverbial (Gadv) <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Família de palavra.</p> <p>Funções sintáticas: modificador</p> <p>Formação de palavras: derivação</p>	<p>Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p> <p>Atividades de avaliação formativa</p>
--	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos em cada semestre prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Realização de pequenas fichas de avaliação

Intervenção oral /gestual

Pequenos trabalhos de pesquisa

TEMAS DE REFERÊNCIA

TEMAS DE REFERÊNCIA		
<p>EU E A FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterização psicológica (carácter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...) ● Relações familiares ● Comunicação com a família e os amigos (carta, SMS, mensagem eletrónica) ● A casa (tipos de habitação) ● Higiene e saúde ● Alimentação (refeições, alimentos...) ● Lazer e tempos livres (a televisão, o computador...) 	<p>EU E OS OUTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A escola (disciplinas, horários...) ● Mundo do trabalho (profissões) ● Lazer e ocupação de tempos livres (as saídas em grupo, as saídas em família, o cinema, a praia...) ● Datas festivas 	<p>EU E O MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Meios de comunicação e informação (notícias); ● Geografia e natureza (animais da quinta, animais selvagens, poluição...) ● Consumo (a moda); ● Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História);

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Português – 6º ano
Manual adotado: Livro Aberto

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação
1º S E M E S T R E	<p>Leitura</p> <p>Texto de características narrativas e descritivas Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Géneros literários: conto. Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. Universos de referência e valores.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto de opinião. Texto biográfico Textos de características narrativas e descritivas Resumo de texto</p> <p>Oralidade</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. Facto e opinião.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); modo indicativo e imperativo • Funções sintáticas: sujeito (simplex e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal), participio e gerúndio • interjeição. 	<p>Criação de experiências de leitura: Leitura oral e/ou silenciosa de textos diversos</p> <p>Leitura integral de obras literárias</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Audição de textos de diferentes tipologias</p> <p>Leitura para informação e estudo</p> <p>Exercícios de compreensão da leitura (orais e escritos)</p> <p>Fichas de trabalho dos diferentes domínios</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>Registo de informação relevante (por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);</p> <p>Antecipar ações narrativas a partir de elementos paratextuais</p> <p>Atividades de interpretação e de enriquecimento vocabular</p> <p>Exercícios de identificação de recursos expressivos</p> <p>Visualização de vídeos</p> <p>Atividade: 10 minutos a ler</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Atividade: Cinco minutos a escrever</p> <p>Guiões de leitura</p> <p>Identificação de elementos constitutivos dos diferentes tipos de texto</p> <p>Atividades de memorização e apresentação de poemas Comparação de poemas, para perceber semelhanças ou contrastes, formais ou de sentido</p>

<p>2º</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>Leitura</p> <p>Texto de características narrativas; descritivas. Texto dramático Texto de enciclopédia e de dicionário.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Literatura, cinema e teatro: relações textuais. Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala) Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Escrita</p> <p>Texto de características narrativas. Resumo de texto. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. Paráfrase. Texto de opinião.</p> <p>Oralidade</p> <p>Apresentação oral; argumentação. Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); ▪ Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. • Frase ativa e frase passiva. <p>. Formação de palavras: derivação e composição.</p> <p>. Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>. Frase simples e frase complexa</p> <p>. Orações coordenadas e subordinadas</p>	<p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Atividades de reconto, oral e escrito Organização de frases, a partir de palavras dadas</p> <p>Escrita de poemas, por imitação criativa Pontuação de textos</p> <p>Construção de um suporte para registo de vocabulário (secção do caderno diário)</p> <p>Apresentação de textos à turma</p> <p>Intervenção oral: resposta a questões; Manifestação de opinião; argumentação</p> <p>Debate/ Diálogo</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</p> <p>Narração de acontecimentos vividos ou imaginados;</p> <p>Desenvolvimentos narrativos</p> <p>Descrição de personagens, comportamentos, espaços;</p> <p>Declamação de poemas/textos</p> <p>Utilização do dicionário</p> <p>Atividades de consolidação de conhecimentos</p> <p>Exposição de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação</p> <p>Trabalho individual e em grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>
--	---	--

Para a avaliação classificativa dos alunos, prevê-se, em cada semestre, recolher dados das seguintes formas: realização de dois momentos de avaliação escrita com fins classificativos nos domínios da leitura/ educação literária; expressão escrita, compreensão do oral e gramática e um momento de expressão oral (apresentação oral).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 6º ano
Manual adotado: Todos a Jogo

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	APTIDÃO FÍSICA	- Realização de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercício. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.
	ATIVIDADES FÍSICAS Atletismo - Resistência - Velocidade - Salto em comprimento Jogos Raquetas (Beach-Ball; Ténis de Mesa; Badminton) Bitoque Rugby / Futebol Humano Jogos de orientação Jogos Desportivos Coletivos - Futsal / Basquetebol	- Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo. - Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo. - Em situações de jogo o aluno ajusta as próprias iniciativas e as qualidades motoras, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e/ou tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo; - Em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) o aluno executa diferentes gestos técnicos específicos da modalidade. - Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene e segurança.
	Conhecimentos	
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de baterias de testes		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	ATIVIDADES FÍSICAS - Ginástica - Solo - Aparelhos - Atletismo - Lançamento de peso - Salto em altura - Jogos Desportivos Coletivos - Futsal / Voleibol - Andebol - Atividades Rítmicas e Expressivas - Dança	- Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza: - Diferentes habilidades gímnicas isoladas e/ou em sequência. - Diferentes tipos de saltos, no boque, no plinto e no minitrampolim. - Realização de concursos individuais das diferentes especialidades do Atletismo. - Em situação de exercício critério, em progressão pedagógica, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada especialidade do Atletismo. - Em situação de jogo (reduzido ou formal), em concursos e tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos o aluno explora os princípios técnico-táticos da modalidade com vista à resolução de problemas em situações de jogo; - Execução, em situação de exercício critério, (individualmente, ou em situação de cooperação ou oposição, com um ou mais colegas) de diferentes gestos técnicos específicos da modalidade. Realização de atividades a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais. - Realização de exercícios para desenvolvimentos das capacidades coordenativas e condicionais individualmente, a pares ou em grupo, em circuitos de treino ou de exercitação. - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.
	APTIDÃO FÍSICA	- Proporcionar atividades formativas para aquisição de conhecimento e outros saberes; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Conhecer aspetos específicos de cada matéria: Aspetos técnicos / táticos; Regras; Terminologia Específica; Regras de Higiene, de segurança, de utilização de espaços e equipamentos.
	CONHECIMENTOS	
	Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências gímnicas e coreografia individual ou de grupo.	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Musical – 6º ano
Manual adotado: 100% música – Texto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Timbre Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais</p> <p>Altura Notas musicais e simbologias</p> <p>Ritmo Figuras e células rítmicas Compassos Andamentos</p> <p>Dinâmica Intensidades e expressividades</p> <p>Forma Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; - Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários - Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Seleção e a organização de informação. - Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; - Utilização dos elementos expressivos da música; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal) - Trabalhos de grupo</p>		

2	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
---	--------------------------	--

<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Timbre Sons do meio ambiente, sons corporais e instrumentais</p> <p>Altura Notas musicais e simbologias</p> <p>Ritmo Figuras e células rítmicas Compassos Andamentos</p> <p>Dinâmica Intensidades e expressividades</p> <p>Forma Estruturas musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; - Experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - Memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - Reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários - Imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - Manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - Seleção e a organização de informação. - Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; - Utilização dos elementos expressivos da música; - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - Apresentação soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Provas práticas/apresentações (instrumental/vocal)</p> <p>- Trabalhos de grupo</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Tecnológica– 6º ano

Manual adotado: ET 5/6 Educação Tecnológica, Areal Editores.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Trabalho: - Organização, higiene e segurança; - Processos técnicos de fabrico e construções.</p> <p>Material: - Origem e propriedades dos materiais; - Transformação das matérias-primas; - Impacto ambiental.</p> <p>Forma: - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.</p> <p>Trabalho: - Relações técnicas/materiais.</p>	<p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados.</p> <p>- Experimentação/comunicação, através do desenho e/ ou formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p>- Verificação das qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, metais, têxteis, pastas entre outros, na produção de artefactos simples.</p> <p>- Utilização de operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas para a produção de artefactos simples, através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>- Aplicação do método de resolução de problemas.</p> <p>- Implementação de cuidados com o seu corpo, materiais e instrumentos no cumprimento de normas de higiene e segurança no trabalho.</p> <p>- Participação em projetos de trabalhos multidisciplinares.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: -Provas práticas/provas escritas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Processos Tecnológicos; Recursos e Utilizações Tecnológicas; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Estruturas: - Conceito de estrutura; - Tipos de estruturas; - Evolução histórica; - Relação estrutura /forma / função / módulo.</p> <p>Trabalho: - Relações técnicas/materiais.</p> <p>Movimentos: - Tipos de movimento; - Operadores mecânicos; - Processos de transmissão e transformação do movimento; - Representação e criação de mecanismos simples.</p>	<p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados.</p> <p>- Experimentação/comunicação, através do desenho e/ ou formas de representação gráfica das ideias e soluções.</p> <p>- Verificação das qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, metais, têxteis, pastas entre outros, na produção de artefactos simples.</p> <p>- Utilização de operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas para a produção de artefactos simples, através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>- Aplicação do método de resolução de problemas.</p> <p>- Implementação de cuidados com o seu corpo, materiais e instrumentos no cumprimento de normas de higiene e segurança no trabalho.</p> <p>- Participação em projetos de trabalhos multidisciplinares.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>-Provas práticas/provas escritas/projetos; Trabalhos de pesquisa; Portefólio do aluno.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual– 6º ano
Manual adotado: Projetos EV5/6 Areal Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>Geometria - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas;</p> <p>Cor e Luz - Perceção das cores; - Cores-luz e cores-pigmento; - Classificação das cores; - Interação das cores; - Expressividade das cores</p>	<p>Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</p> <p>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</p> <p>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</p> <p>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</p> <p>- Apreciação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</p> <p>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas/projetos; - Trabalhos de pesquisa; - Portefólio do aluno. 		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão e Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação</p> <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatividade da posição dos objetos no espaço; - Posição dos objetos no espaço; - Perceção do espaço; - Representação do espaço; - Espaços bi e tridimensionais; - Espaços naturais e espaços humanizados; <p>Comunicação Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagem no discurso gráfico; - Codificações; - A Teoria de Gestalt; <p>Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção de património; - Tipos de património 	<p>Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos. - Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias. - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...). - Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas. - Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias. - Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares. - Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas/projetos; - Trabalhos de pesquisa; - Portefólio do aluno. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024