

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 7º ano

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade) <ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos reconhecidos; • Proteção de Direitos Humanos: Do Estado ao Indivíduo; • Direitos Humanos e Cidadania Global. • Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa) <ul style="list-style-type: none"> • Identidade cultural; • Posições relativas à coexistência de várias culturas; • Do Multiculturalismo ao interculturalismo; • Contributo do diálogo para a construção de sociedades plurais • Saúde <ul style="list-style-type: none"> - promoção da saúde; - saúde pública; - alimentação; - exercício físico - saúde mental • Literacia Financeira <ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas de finanças e economia • Poupança pessoal e orçamento familiar • Fiscalidade: IRS, IRC e IVA • Crédito pessoal 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise de textos com diferentes pontos de vista; análise de situações, fatos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Curiosidade na procura e aprofundamento de informação. - Tarefas simples; - Tarefas de planificação, revisão e avaliação; - Organização do registo de observação; - Observação de esquemas. - Conhecimento para saber questionar um facto/acontecimento; - Organização de questões para os colegas; - Exame sobre o seu próprio conhecimento prévio; - Desenvolvimento de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com os outros, apoiar terceiros em tarefas; aplicação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; apoio a situações úteis para os outros (trabalhos de grupo); - Aceitação das responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; organização e realização autónoma de tarefas; capacidade do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda; inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; valorização da entreaajuda.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Fichas de Trabalho; Apresentação oral; Ferramentas virtuais; Entrevista; Portefólio; Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina TIC – 7º ano
Manual adotado: Login 7 - Tecnologias de Informação e Comunicação, Editora ASA.

1.º OU 2.º SEMESTRE	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
	<p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</p> <p>Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização de ferramentas digitais Navegação na Internet Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos Regras de utilização e criação de palavras-passe <p>Direitos de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas <p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> <p>Pesquisa e análise de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização do navegador web Pesquisa de informação Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação <p>Organização e gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestão de pastas e ficheiros <p>COMUNICAR E COLABORAR</p> <p>Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicação síncrona e assíncrona Colaboração em ambientes fechados <p>Apresentação e partilha</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentos de texto Apresentações eletrónicas Aplicações <p>CRIAR E INOVAR</p> <p>Edição de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestão de projeto de imagem Transferir imagens capturadas para o computador Utilização das ferramentas Utilização de filtros Utilizar e gerir camadas Manipulação de imagens Exportar imagem <p>Edição de vídeo e som</p> <ul style="list-style-type: none"> Transferir vídeo capturado para o computador Gerir projeto de vídeo Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo Gerir elementos multimédia na linha de tempo Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto Exportar vídeo Capturar áudio a partir do microfone Exportar áudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar o trabalho colaborativo em grupo; ➤ Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; ➤ Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração; ➤ Promover a articulação disciplinar; ➤ Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente; ➤ Utilizar vários meios audiovisuais; ➤ Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações; ➤ Disponibilizar roteiros/guiões orientadores; ➤ Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos; ➤ Realizar atividades individuais/pares; ➤ Apresentação e partilha de trabalhos de grupo/individuais.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Exercícios realizados individualmente ou em grupo; trabalhos de pesquisa / projeto; questionários.

Nota: A disciplina funciona em regime semestral, da seguinte forma: 1.º Semestre – Turno 1; 2.º Semestre – Turno 2 de cada turma.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 7º ano
Manual adotado: 7.º Ano (Versão 2021) Queremos Saber! ISBN: 978.989.8822.32.1

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 . º S E M E S T R E	<p>UL 1 - As Origens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os dados da ciência sobre a origem do universo e do ser humano: A teoria do Big Bang; A teoria da evolução das espécies. • A maravilha do universo e a grandeza do ser humano. • A leitura religiosa e o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências: • A narrativa da criação no livro do Génesis (Gn) e sua mensagem fundamental: A origem de todas as coisas é Deus; Deus mantém as coisas na existência; O amor de Deus cria e alimenta a natureza; Todas as coisas materiais são boas; O ser humano é a obra prima de Deus; • Islão: Sura 71, 12 e 20. • Hinduísmo: Upanishads, 1.1 Ar, Fogo, Água e Terra. • Cântico das Criaturas de S. Francisco de Assis. • Como se colabora com Deus na obra da criação: Cuidado e respeito por todas as coisas criadas; <p>UL 2 - As Religiões</p> <ul style="list-style-type: none"> • A universalidade do fenómeno religioso; • Função da religião na vida pessoal e coletiva; • A questão do politeísmo e monoteísmo; • Tradições religiosas orientais; • Religiões abraâmicas; • Elementos essenciais da história das religiões; • Diálogo inter-religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse. - Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas. - Questionamento de factos/acontecimentos; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreatajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreatajuda, do respeito e promoção do outro.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2 . e S E M E S T R E	<p>UL 3 - Riqueza e sentido dos Afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A adolescência e o desenvolvimento da pessoa; • Construção da personalidade; • Preocupações e desafios na adolescência; • A importância do grupo de amigos na construção da felicidade; • A mensagem cristã sobre a felicidade. <p>UL 4 – A Paz universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • A paz, o grande sonho da humanidade; • A falência da paz: rutura de relações interpessoais e entre estados; • O direito e o dever da paz: proteção dos inocentes e dos mais vulneráveis; • Promoção do bem comum; • Diálogo inter-religioso; • Mensagem bíblica sobre a paz; • Contributos dos cidadãos para a construção da paz. 	<p>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais;</p> <p>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>- Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</p> <p>- Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.</p> <p>- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.</p> <p>- Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas;</p> <p>- Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas;</p> <p>- Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</p> <p>- Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</p> <p>- Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</p> <p>- Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Físico-Química – 7º ano
Manual adotado: Universo FQ – Texto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	ESPAÇO Universo: -Constituição do Universo -Conhecimento do Universo -Sistema Solar -Distâncias no Universo -Terra, Lua e forças gravíticas: -Consequências do movimento de rotação da Terra -Consequências do movimento de translação da Terra e da inclinação do eixo de rotação -A Lua, o nosso satélite natural -As fases da Lua -Forças e seus efeitos	Resolução de atividades do manual adotado/resolução de fichas de trabalho. Exploração de imagens, apresentações PowerPoint, vídeos, software e simulações. Selecionar, registar e organizar a informação (em sumários, registos de observações ou relatórios de atividades laboratoriais, entre outros); Resolução de exercícios e problemas. Atividades de discussão sobre as temáticas em estudo. Leitura e análise de documentos diversificados sobre o Universo.
	MATERIAIS -Constituição do mundo material Substâncias e misturas -Transformações físicas e Transformações químicas -Propriedades físicas e químicas dos materiais -Separação das substâncias de uma mistura	Interpretação de tabelas/ gráficos/esquemas. Atividades prático-laboratoriais demonstrativas e/ou em pequeno grupo com orientação do professor. Realização de pesquisas utilizando fontes variadas e usando recursos digitais.
	ENERGIA -Fontes de energia e transferências de energia	
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de Avaliação Sumativa Classificativa; Desempenhos e relatórios de atividades práticas; Trabalhos de pesquisa em formato escrito e sua comunicação oral;		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geografia – 7º ano
Manual adotado: GEO+7 – Geografia – Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Tema 1 - A Terra: estudos e representações</p> <ul style="list-style-type: none"> • A geografia e o território - Descrição da paisagem • A representação da superfície terrestre • A localização dos diferentes elementos da superfície terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de paisagens através da observação direta e da observação indireta. • Exploração e manuseamento de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). • Exploração de animações e apresentações. • Resolução de problemas de escalas aplicados a diferentes contextos espaciais. • Construção de uma rosa dos ventos. • Utilização da bússola e/ou GPS para trabalhar a orientação. • Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas. • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares. • Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (incluindo, por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data). • Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente da observação direta e de diferentes fontes documentais (observação indireta). • Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital). • Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos/aprendizagens. • Aplicação de instrumentos de avaliação.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Elaboração de um “Mini-Atlas (capa, rosa dos ventos e representações cartográficas – mapas mentais e outros); Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Tema 2 - O meio natural O Clima <ul style="list-style-type: none"> ● Estado de tempo e clima ● Elementos climáticos e sua representação ● Distribuição e características dos climas e da vegetação O Relevo <ul style="list-style-type: none"> ● Dinâmica de uma bacia hidrográfica ● Dinâmica do litoral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo vertical e horizontal. ● Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros). ● Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas. ● Exploração e manipulação de informação/ dados em sítios da internet, por exemplo, IPMA. ● Exploração de animações e apresentações. ● Criação de mapa, esquema conceptual, texto ou resumo, face a um desafio geográfico. ● Organização do Atlas com diferentes formas de representar a superfície terrestre. ● Problematização da relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. ● Análise de diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. ● Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. ● Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê? Onde? Como?, Como se distribui?, Porquê? e Para quê?). ● Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território. ● Implementação de exercícios de exploração e/ ou consolidação de conteúdos/aprendizagens. ● Aplicação de instrumentos de avaliação.
	<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Continuação da elaboração de um “Mini-Atlas; Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História – 7º ano

Manual adotado: Vamos à História, Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Domínio 1- Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações:</p> <p>1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p> <p>1.2 - Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p> <p>Domínio 2. A herança do Mediterrâneo Antigo</p> <p>2.1. Os gregos no séc. V a. C.: o exemplo de Atenas</p> <p>2.2. O mundo romano no apogeu do Império</p> <p>2.3. Origem e difusão do cristianismo</p> <p>DOMÍNIO 3 - A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</p> <p>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>3.2. O mundo muçulmano em expansão</p>	<p>- Análise de barras e tabelas cronológicas;</p> <p>- Observação e análise de mapas;</p> <p>- Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;</p> <p>- Elaboração de textos e sínteses;</p> <p>- Realização de debates;</p> <p>- Elaboração de cartazes;</p> <p>- Interpretação de esquemas;</p> <p>- Realização de fichas de trabalho</p> <p>- Pesquisas; debates;</p> <p>- Exploração de recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</p>
	<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral</p>	

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>DOMÍNIO 3 - A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica (continuação)</p> <p>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>3.2. O mundo muçulmano em expansão</p> <p>3.3. A sociedade europeia nos séculos IX A XII</p> <p>3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <p>DOMÍNIO 4 – Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>4.3. Crises e revolução no século XIV</p>	<p>Análise de barras e tabelas cronológicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e análise de mapas; - Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; - Elaboração de textos e sínteses; - Realização de debates; - Elaboração de cartazes; - Interpretação de esquemas; - Realização de fichas de trabalho - Pesquisas; debates; - Exploração de recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 7º ano
Manual adotado: ADN: Aprender a Descobrir a Natureza, Ribeiro, Nuno; Cavadas Bento; Sousa, Bruno- Asa Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1º SEMESTRE	TERRA EM TRANSFORMAÇÃO 1. Dinâmica externa da Terra 1.1. Paisagens Geológicas, rochas e minerais 1.2. Formação das rochas sedimentares 2. Estrutura e dinâmica interna da Terra 2.1. Fundamentos da estrutura e dinâmica interna da Terra 2.2 Deformação das rochas	Diálogo sobre a importância do conhecimento científico e tópicos abordados na disciplina Atividades de discussão com base em notícias, ou vídeos, que permitam a contextualização das temáticas abordadas em situações reais e atuais Exploração de recursos digitais diversificados (sites de referência, imagens, vídeos, software, entre outros) Interpretação e problematização de situações da atualidade qualidade de vida/ambiente que envolvem interações da Ciência, Tecnologia e Sociedade Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos e tabelas) Realização e registo (relatório científico) de trabalhos laboratoriais Trabalhos práticos de pesquisa e síntese de informação individual ou trabalho a pares/ grupo
2º SEMESTRE	3. Consequências da dinâmica interna da Terra 4. A Terra conta a sua história 5. Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	Exploração e resolução de atividades propostas no manual Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor. Atividades de articulação com projetos existentes na escola

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Realização de Provas de avaliação, Relatórios dos trabalhos práticos e/ou laboratoriais, Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação apresentados em formato escrito-digital (cartaz, folheto...), oral ou construção de modelos.

Aprovado em Conselho Pedagógico, 05 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE Matemática e Ciências Experimentais

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 7º ano
Manual adotado: Prisma 7; Fátima Cerqueira Magro, Pedro Louçano e Fernando Fidalgo

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	Números - Números inteiros - Números racionais - Percentagens - Notação científica	- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. - Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. - Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.
	Geometria - Ângulos -Polígonos. -Quadriláteros. Propriedades -Área de um trapézio, do papagaio e do losango. -Poliedros regulares. Fórmula de Euler.	- Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. - Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. - Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas).
	Álgebra - Equações - Resolução de equações	- Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... - Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.
		- Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ minitestes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Equações (continuação) - Classificação de equações. - Resolução de problemas com equações.	- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. - Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.
	Álgebra - Sequências - Funções - Proporcionalidade direta como função. - Interpretação de gráficos cartesianos.	- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. - Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. - Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.
	Geometria - Figuras semelhantes. - Perímetros e áreas de figuras semelhantes. - Critérios de semelhança de triângulos - Resolução de problemas.	- Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas). - Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... - Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.
	Dados - Classificação de variáveis - Representações gráficas - Mediana de um conjunto de dados. - Média, mediana ou moda? Análise crítica de dados. - Probabilidade de acontecimentos compostos	- Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ minitestes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística– 7º, 8º e 9º anos

Manual adotado: s/manual

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º /2º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>7ºano - Desenho Corpo Humano Desenho: exploração, preferencial, de meios se- cos. Pintura: meios húmidos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>8ºano - Desenho/Pintura Natureza Morta Pintura: exploração, pre- ferencial, de meios húmi- dos. Recorte e colagem. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>9ºano - Espaço Corpo Humano e Natureza Morta Performance/ Land Art/ Instalação Artística (pelo menos uma) Desenho/ pintura: Exploração de meios secos e húmidos.</p> <p>7º/8º/9º anos Técnicas de expressão e de representação. Processo criativo. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p>	<p>- Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos.</p> <p>- Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica.</p> <p>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Espanhol – 7.º ano

 Manual adotado: *A bordo!* 7, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o S E M E S T R E	<p>Ouvir, falar, ler, escrever</p> <p style="text-align: center;">Unidades 0, 1, 2 e 3</p> <p>Unidade 0 ¡Embarque!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● símbolos de Espanha e da hispanidade ● falsos amigos ● países hispânicos ● alfabeto ● normas básicas de pronúncia <p>unidade 1 ¡Hola a todos!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saudações e despedidas ● países e nacionalidades ● dados pessoais ● meses ● verbos <i>llamarse</i> e <i>ser</i> ● adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número ● palavras interrogativas ● numerais até 110 ● verbo <i>tener</i> <p>unidade 2 MI INSTITUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● espaços da escola ● objetos e materiais escolares ● disciplinas ● expressões da sala de aula ● horários e rotinas ● dias da semana ● atividades extracurriculares ● artigos definidos e indefinidos ● as horas ● presente do indicativo: formas regulares ● verbo <i>ir</i>: “<i>ir a + infinitivo</i>” <p>unidade 3 MIS AMIGOS Y YO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caracterização física ● caracterização psicológica ● roupa ● cores ● atividades de ócio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aferição de conhecimentos prévios dos alunos ● Jogos de revisão ● Interpretação de textos diversificados ● Realização de exercícios escritos ● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) ● Interpretação / compreensão de textos diversificados ● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura ● Exercícios de funcionamento da língua ● Autoavaliação ● Exercícios de produção escrita ● Exercícios de produção oral (apresentações orais...) ● Visionamento de filmes / vídeos ● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ● Análise de quadros de sistematização (conteúdos) ● Trabalho de pares / grupo ● Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos ● Exercícios de sistematização /consolidação ● (...)

<ul style="list-style-type: none"> ● expressar gostos no presente de indicativo ● <i>muy/mucho</i> ● comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i> ● presente de indicativo: irregularidades vocálicas ● demonstrativos ● <i>sí/no/también/tampoco</i> 	<p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
---	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
------------------------------	--------------------------------------

2 o S E M E S T R E 3 o P E R Í O D O	<p>Ouvir, falar, ler, escrever Unidades 4, 5, e 6</p> <p>unidade 4 MI FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● família e graus de parentesco ● profissões ● tipos de família ● animais de estimação ● alimentos ● festas familiares ● pesos, medidas e embalagens ● possessivos ● presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i> ● indefinidos <p>unidade 5 MI CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tipos e partes da casa ● objetos da casa ● rotinas ● existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i> ● presente do indicativo: <i>conocer, hacer, poner</i> e <i>salir</i> <p>presente do indicativo: verbos pronominais</p> <p>unidade 6 MI CUIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● espaços, lojas e serviços ● meios de transporte ● viagens: destinos e atividades ● estações do ano ● preposições <i>a</i> e <i>en</i> ● imperativo afirmativo ● estar + gerúndio ● pronomes de complemento direto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios escritos ● Interpretação de textos diversificados ● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) ● Interpretação / compreensão de textos diversificados ● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura ● Exercícios de funcionamento da língua ● Completamento de frases ● Exercícios de produção escrita ● Exercícios de produção oral (apresentações orais...) ● Visionamento de filmes / vídeos ● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ● Análise de quadros de sistematização (conteúdos) ● Trabalho de pares / grupo ● Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos ● Exercícios de sistematização /consolidação ● (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
---	---	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, em articulação com o Referencial de Avaliação, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês – 7º ano

Manual adotado: *C'est cool!*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem /Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º SEMESTRE</p>	<p>UNIDADE 0 - JE COMMENCE!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver conhecimentos culturais de forma lúdica. - Compreender pequenos enunciados orais e escritos. - Apresentar. - Identificar. • A francofonia • A França • O alfabeto • Os galicismos • As estações do ano • Os meses do ano • Os dias da semana • As cores • As expressões da sala de aula • Os sons: fonética francesa • Os números (de 0 a 31) <p>Unidades 1, 2 e 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade. - Selecionar informação em enunciados orais e escritos. - Interagir de forma simples. - Responder/ perguntar para obter/dar informações. - Completar informação oralmente e por escrito. - Produzir pequenos enunciados escritos. - Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados. - Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos. - Avaliar o seu próprio progresso. - Reconhecer elementos da sua própria cultura e da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades de produção e de interação oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>. ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.); ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/

cultura estrangeira.

UNIDADE 1 - JE ME PRÉSENTE!

- As saudações
- A apresentação: nome, apelido, idade, data e local de nascimento
- As nacionalidades
- O presente do indicativo: être e avoir
- O presente do indicativo: verbos em -er
- As palavras interrogativas
- As preposições: à, en, au e aux

UNIDADE 2 - JE SUIS COMME ÇA!

- A descrição física
- O caráter

verificação / correspondência de itens,
preenchimento de espaços, partindo de
enunciados orais / audiovisuais);

- ✓ Atividades de **produção e/ou interação**
escrita de diferentes tipos de enunciados
escritos, de curta extensão

- As preferências
- Os artigos definidos e os artigos indefinidos
- A frase interrogativa
- O feminino dos nomes e dos adjetivos
- A frase negativa
- A expressão de causa: parce que/qu´

UNIDADE 3 - JE SUIS BIEN EN FAMILLE!

- A família: os laços de parentesco
- As profissões
- O convite

- Os determinantes possessivos
- Os números (de 31 a 100)
- O plural dos nomes e dos adjetivos Unidades 1, 2 e 3

- Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade.
- Selecionar informação em enunciados orais e escritos.
- Interagir de forma simples.
- Responder/ perguntar para obter/dar informações.
- Completar informação oralmente e por escrito.
- Produzir pequenos enunciados escritos.
- Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados.
- Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos.
- Avaliar o seu próprio progresso.
- Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

2º
S
E
M
E
S
T
R
E

Unidades 4, 5 e 6:

- Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade.
- Selecionar informação em enunciados orais e escritos.
- Interagir de forma simples.
- Responder/ perguntar para obter/dar informações.
- Completar informação oralmente e por escrito.
- Produzir pequenos enunciados escritos.
- Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados.
- Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos.
- Avaliar o seu próprio progresso.
- Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira.

UNIDADE 4 -JE VAIS AU COLLÈGE !

- As disciplinas
- A hora
- O material escolar
- A rotina

✓ Atividades de **produção e de interação**

oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; *jeux-de rôle*.

- ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);

<ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo: <i>aller</i> • Os artigos contraídos • As expressões de opinião • O presente do indicativo: <i>faire e prendre</i> <p>UNIDADE 5 - JE M'AMUSE!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os passatempos • Os desportos • As saídas <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo: <i>finir</i> • O presente do indicativo: <i>sortir</i> • O presente do indicativo: <i>vouloir e pouvoir</i> <p>UNIDADE 6 - JE PARS À L'AVENTURE !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os destinos • A meteorologia • Os locais da cidade <ul style="list-style-type: none"> • O <i>futur proche</i> • As expressões <i>c'est / ce sont / il y a</i> • As expressões <i>très / beaucoup (de/d')</i> <ul style="list-style-type: none"> • Os números ordinais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais); ✓ Atividades de produção e/ou interação escrita de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano Letivo 2024-2025

3.º Ciclo do Ensino Básico – 7.ºano

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – LE II

Adaptações curriculares Não significativas / Alunos Surdos

Manual base adotado : *What's up? 7*, Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
P R I M E I R O S E M E S T R E	<p>Starter: Common English words used in the Portuguese language (palavras de origem inglesa comumente usadas na nossa língua)</p> <p>1. Dimensão Temática</p> <ul style="list-style-type: none"> English-speaking countries Asking and answering about personal information (name, age, nationality, country, address, phone number, school....) Family Jobs Types/Parts of Houses Things in the house Clothes and footwear <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Language awareness - Verbo <i>to be</i> para dizer/perguntar a idade Question words - <i>Who? What? Where? When? How? How old? ...</i> Possessive Determiners Personal Pronouns subject/ object Opposite adjectives – big/ small... Expressing likes and dislikes- I like/ I don't like/ I prefer... Verb "<i>To Be</i>", "<i>There to Be</i>", "<i>To have</i>" (got) - 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de exercícios escritos; Interpretação/compreensão/ de textos diversos, recorrendo à informação visual disponível; Exercícios variados de escrita e não só (quizzes, completar frases, preencher textos com lacunas, exercícios de correspondência e de escolha múltipla; Exercícios de escrita apoiados por imagens e utilizando um vocabulário acessível e adequado; Visionamento de filmes/vídeos/apresentações de manuais; Exercícios interativos em plataformas digitais; Análise de conteúdos (resumos, esquemas...); Revisão de vocabulário e de conteúdos, através da repetição de modelos; Exercícios de sistematização/ consolidação; Trabalho individual (em sala ou de pesquisa) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>

	<p><i>present simple</i> (nas formas afirmativa, negativa e interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb “There + To be” – present simple • <i>There is/ there are</i> (para referir “existe/ há”) 	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos e de gramática; pequenos trabalhos de pesquisa.</p>		
<p>S E G U N D O S E M E S T R E</p>	<p>1. Dimensão Temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical description and personality • Daily routines • Free-time activities • Food and drinks • Places to eat • Meals and party food <p>2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily routine verbs • Adverbs (Every day, sometimes, usually, always, never) • Possessive case • Adjectives • Present simple (regular verbs) • Present continuous • Verb “To do” • Articles • Quantifiers • Question words (revision) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios escritos; • Interpretação/compreensão/ de textos diversos, recorrendo à informação visual disponível; • Exercícios variados de escrita e não só (quizzes, completar frases, preencher textos com lacunas, exercícios de correspondência e de escolha múltipla; • Exercícios de escrita apoiados por imagens e utilizando um vocabulário acessível e adequado; • Visionamento de filmes/vídeos/apresentações de manuais; • Exercícios interativos em plataformas digitais; • Análise de conteúdos (resumos, esquemas...); • Revisão de vocabulário e de conteúdos, através da repetição de modelos; • Exercícios de sistematização/ consolidação; • Trabalho individual (em sala ou de pesquisa) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos, prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos e de gramática; pequenos trabalhos de pesquisa.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de INGLÊS – 7.º ano

Manual adotado: What's up? 7, Texto

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 e s e m e s t r e	<p>Starter - Revision</p> <p>Unit 1: Meet me, my friends and my family</p> <p>➤ 1.1 That's me! Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be • Have got • Possessive determiners <p>➤ 1.2 Friends Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessive Case • Question words <p>➤ 1.3 No families look alike Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous <p>Unit 2: Good morning class!</p> <p>➤ 2.1 Ready for school! Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of time • Possessive pronouns <p>➤ 2.2 My day! Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Adverbs of frequency <p>➤ 2.3 Amazing kids Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple or Present Continuous <p>Unit 3: All about my home</p> <p>➤ 3.1 At home Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of place • There to be – Present Simple 	<p style="text-align: center;">Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Exercícios de sistematização /consolidação <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

2 e s e m e s t r e	<p>Unit 3: All about my home</p> <p>➤ 3.2 A house for everyone Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To be – Past Simple • Past Simple – regular and irregular verbs <p>Unit 4: Around town</p> <p>➤ 4.1 Going around the city Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of movement <p>➤ 4.2 London’s calling Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Past Continuous and Past Simple • Linking words <p>➤ 4.3 Getting to places Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative • Superlative <p>Unit 5: Having Fun!</p> <p>➤ 5.1 Let’s get moving! Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future will; be going to; Present Continuous <p>➤ 5.2 Hello summer! Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero and first conditionals • Indefinite pronouns <p>Leitura Extensiva “Treasures of London” A lecionação da leitura extensiva estará dependente do ritmo de trabalho das turmas.</p>	<p style="text-align: center;">Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Exercícios de sistematização /consolidação • (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE Línguas

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português Língua Segunda

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícias • Biografia • Textos científicos • Textos de opinião • Cartas, SMS, correio eletrónico, convites, • Banda desenhada • Autorretratos, retratos, • Texto publicitário • Textos de enciclopédias e de dicionários • Banda desenhada • Outros textos <p>• Texto narrativo: Fábulas Lendas Contos tradicionais</p> <p>TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Texto narrativo (excertos): <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen; <i>Mestre Finezas</i>, de Manuel da Fonseca; <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>Gramática</p> <p>Ordem alfabética Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica Ortografia, acentuação e translineação Tipos de frase Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo, complemento oblíquo, modificador Sinónimos, antónimos Família de palavra.</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Nome- subclasses Adjetivo- subclasses Verbo: as conjugações e o infinitivo Verbo principal e verbo auxiliar</p>	<p>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</p> <p>Leitura de textos não literários e literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas <p>Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada Exercícios de compreensão/interpretação da leitura Resposta a questões de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto Lacunar; verdadeiro / falso; exercício de associação / completamento...)</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema) Exercícios de identificação de recursos expressivos Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Reconto Organização de frases, a partir de palavras dadas; Pontuação de textos Atividades de enriquecimento vocabular Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de opiniões, pontos de vista Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas Narrar acontecimentos vividos ou imaginados Descrever personagens, comportamentos, espaços Utilização do dicionário Atividades de consolidação de conhecimentos Trabalho individual e em grupo Pesquisa e seleção de informação Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p>

<p>Discurso direto e indireto Pronome pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Verbo regular Tempos e modos verbais: Indicativo - presente, pretérito perfeito, futuro Condicional Imperativo formas verbais não finitas: participio, infinitivo, gerúndio</p> <p>Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, ser, ter, pôr, querer Advérbios-subclasses Preposição Quantificador Formação de palavras: derivação Pontuação Frase simples e frase complexa Conjunções</p>	
--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Realização de fichas de avaliação (uma ou duas por semestre)

Apresentação de trabalhos

<p>2.º S E M Ê S T R E</p>	<p><u>2º SEMESTRE</u></p> <p>TEXTO DRAMÁTICO Texto dramático: <i>Leandro, rei da Helíria</i> (excertos)</p> <p>Texto poético (Poemas seleccionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX).</p> <p>Florbela Espanca, "Ser poeta" Eugénio de Andrade, "As palavras" (Sentimentos) Eugénio de Andrade, "Urgentemente" António Gedeão, "Lágrima de preta"</p> <p>Gramática Ordem alfabética Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à sílaba tónica Ortografia, acentuação e translineação Tipos de frase Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e complemento indireto, vocativo, complemento oblíquo, modificador</p>	<p>Leitura de textos não literários e literários Exercícios de compreensão/ interpretação da leitura Resposta a questões de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto Lacunar; verdadeiro / falso; exercício de associação / completamento...) Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema) Exercícios de identificação de recursos expressivos Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Reconto Organização de frases, a partir de palavras dadas; Pontuação de textos Atividades de enriquecimento vocabular Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de opiniões, pontos de vista; fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas Narração acontecimentos vividos ou imaginados Descrição de personagens, comportamentos, espaços Utilização do dicionário Atividades de consolidação de conhecimentos Trabalho individual e em grupo Pesquisa e seleção de informação Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p>
--	--	---

<p>Sinónimos, antónimos Família de palavra.</p> <p>Classes de palavras Nome- subclasses Adjetivo- subclasses Verbo: as conjugações e o infinitivo Verbo principal e verbo auxiliar</p> <p>Discurso direto e indireto Pronome pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Verbo regular Tempos e modos verbais: Indicativo - presente, pretérito perfeito, futuro Condicional Imperativo formas verbais não finitas: participípio, infinitivo, gerúndio</p> <p>Verbo irregular: verbos de uso frequente como dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, ser, ter, pôr, querer Advérbios-subclasses Preposição Quantificador Formação de palavras: derivação Pontuação Frases simples e frase complexa Conjunções</p>	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Realização de fichas de avaliação (uma ou duas por semestre) Apresentação de pequenos trabalhos</p>	

Nota 1: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.
Nota 2: A escolha dos textos será efetuada de acordo com o nível de proficiência dos alunos.

TEMAS DE REFERÊNCIA

<p>EU E A FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização psicológica (carácter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...) • Adolescência • Relações familiares e conflito de gerações • Higiene e saúde (reprodução, contraceção, gravidez e DST) • Especialidades médicas 	<p>EU E OS OUTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola (graus académicos, exames) • Mundo do trabalho (alteração de ritmos e locais de trabalho a casa como local de trabalho, formação ao longo da vida, as novas tecnologias no mundo do trabalho, profissões. • Lazer e Ocupação de tempos livres (as saídas em grupo) 	<p>EU E O MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação e informação (notícias, reportagens, entrevistas e publicidade Contacto com os outros e com as instituições) • Geografia e natureza (a conquista do espaço, problemas ambientais e catástrofes naturais, viagens) • Consumo (A moda) • Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História) • Governo, política e sociedade
---	--	--

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 7.º ano

Manual adotado: *A par e passo – Carla Marques e Ana Paula Neves - ASA*

Domínios/Temas	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
<p>1º SEMESTRE</p> <p>TEXTO NÃO LITERÁRIO</p> <p>Leitura:</p> <p>Biografia</p> <p>Texto publicitário (Publicidade comercial)</p> <p>Texto publicitário (Publicidade não comercial)</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Escrita:</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Texto criativo</p> <p>Manipulação de texto</p> <p>Opinião</p> <p>Oralidade:</p> <p>Compreensão: persuasão</p> <p>Expressão: opinião / pontos de vista</p> <p>Compreensão: visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave</p> <p>Gramática:</p> <p>Classes de palavras (consolidação)</p> <p>Modos e tempos verbais (consolidação)</p> <p>Verbo</p> <p>- subclasses</p> <p>- modos e tempos verbais</p> <p>- paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação</p> <p>- verbos irregulares</p> <p>Advérbio</p> <p>Pontuação</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS - (Viagens e</p>	<p>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades em voz alta, silenciosa, autónoma,...) ● Exploração de sequências de aprendizagem ● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir informação a partir do texto; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto ● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades ● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de

<p>aventuras)</p> <p>Educação Literária:</p> <p>- <i>Conto popular –A Cara de Boi, Teófilo Braga</i></p> <p>- <i>O Cavaleiro da Dinamarca, de Sophia de Mello Breyner Andresen</i></p> <p>Leitura:</p> <p>Crítica</p> <p>Escrita:</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Texto criativo</p> <p>Oralidade:</p> <p>Expressão: descrição personagens</p> <p>Compreensão: narração e descrição</p> <p>Gramática:</p> <p>Funções sintáticas (consolidação)</p> <p>Modos e tempos verbais (consolidação)</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>- modificador de nome</p> <p>- modificador de grupo verbal</p> <p>Pontuação</p> <p>Formação de palavras</p> <p>- derivação</p> <p>- composição</p> <p>Preposição e locução prepositiva</p> <p>NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS - (Heróis)</p> <p>Educação Literária:</p> <p>- <i>Mestre Finezas, de Manuel da Fonseca</i></p> <p>- <i>Avó e neto contra vento e areia, de Teolinda Gersão</i></p> <p>- <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, de Luís Sepúlveda</i></p> <p>Leitura:</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>Escrita:</p> <p>Resposta a questões de leitura</p> <p>Comentário</p> <p>Manipulação de textos</p> <p>Texto criativo</p> <p>Exposição</p> <p>Opinião</p>	<p>ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none">• Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.• Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de: análise, comparação, modificação, aplicação• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios• Observação direta dos desempenhos dos alunos• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.
---	--

Oralidade:

Compreensão: exposição

Expressão: opinião

Compreensão: informação

Expressão: opinião

Gramática:

Plural dos nomes compostos (consolidação)

Classes de palavras (consolidação)

Pontuação (consolidação)

Funções sintáticas (consolidação)

Coordenação:

- conjunções

- orações coordenadas

Subordinação:

- conjunções

- orações subordinadas

Variação geográfica

2º SEMESTRE

TEXTO DRAMÁTICO

Educação Literária:

- *Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira

Leitura:

Artigo de opinião

Gramática:

Oração subordinada adjetiva relativa (restritiva e explicativa)

Palavras relativas

Pontuação

Colocação do pronome átono na frase

Educação Literária:

POESIA

(Palavras)

- Florbela Espanca, "Ser poeta"

- Eugénio de Andrade, "As palavras"

(Sentimentos)

- Eugénio de Andrade, "Urgentemente"

- António Ramos Rosa, "Não posso adiar o amor para outro século"

- Florbela Espanca, "Amar!"

- António Gedeão, "Lágrima de preta"

(Sonhos e segredos)

<p>- Sebastião da Gama, "O sonho" - Miguel Torga, "Segredo" (Viagens) - David Mourão-Ferreira, "Maria Lisboa" - Alexandre O'Neill, "Gaivota" - Manuel da Fonseca, "O vagabundo do mar"</p>	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: No 1º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e um exercício de expressão oral.</p>	
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: No 2º semestre prevê-se a realização de dois testes de avaliação de competências: leitura, escrita e gramática, dois exercícios de compreensão oral e um exercício de expressão oral.</p>	
<p>Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.</p>	
<p>Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 7º ano
Manual adotado: Fair Play

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Aptidão Física</p> <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência; - Velocidade / Estafetas; - Salto em Altura; - Salto em Comprimento - Corrida de Barreiras; - Lançamento do Peso. <p>Basquetebol</p> <p>Ténis de Mesa</p> <p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras. - Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo. - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada. - Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos. - Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares. - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Aptidão Física	- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.
	Ginástica de Aparelhos: - Boque/Plinto; - Minitrampolim.	- Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da trave.
	Ginástica Solo	- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica.
	Andebol	- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.
	Dança	- Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias. - Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.
	Conhecimentos: - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.	- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual– 7º ano
Manual adotado: Ateliê - Educação Visual 7,8,9ºanos

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Elementos da forma - Forma. - Simplificação da forma. - Ponto, linha, textura e cor. - Volumes (valores de claro-escuro). -Linha de contorno, silhueta, mancha. Noções básicas da percepção visual da forma Geometria plana e traçados geométricos Representação de formas geométricas / construções geométricas. Representação da forma bi e tridimensional Estrutura da forma, proporções, cor, volume e luminosidade.	- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos. - Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver. - Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio. - Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação. - Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo. - Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver. - Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo. - Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: - Provas práticas de aplicação de conhecimentos e técnicas; - Trabalho de pesquisa; - Portefólio do aluno; - Trabalho de projeto individual ou em grupo.		

2.º SEMESTRE	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação Património Património cultural e natural Património material e imaterial Comunicação Visual Composição visual Narrativas visuais Banda desenhada Pintura Movimento na composição visual Metodologia projetual Expressividade na representação	- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos. - Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver. - Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio. - Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação. - Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo. - Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver. - Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo. - Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas de aplicação de conhecimentos e técnicas; - Trabalho de pesquisa; - Portefólio do aluno; - Trabalho de projeto individual ou em grupo. 		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 7º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o s e m e s t r e	<p>1- Identidade</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação Interpessoal - Apresentação formais <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise literária - Produção <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação de gestos - Correção linguística <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidade <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quem sou eu? Quem são os meus colegas? - “Acender a luz para eu te ouvir” - RTP2 <p>2-Literatura</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação interpessoal e em grupo <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de narrativas - Análise literária - Utilização de recursos <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura frásica - Classes de gestos - Campos semânticos <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Orgulho <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro “O grito da gaivota” (Gaivota engaiolada) de Emanuelle Laborit - História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar 	<p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de caracterização de histórias narradas em diferentes suportes audiovisuais; - Registo de informações a partir da história narrada e da sua situação de comunicação; - Seleção e registo informação relevante em diferentes enunciados gestuais; - Avaliação de discursos gestuais de acordo com a situação comunicativa; - Apreciação e reflexão crítica sobre livros escolhidos, filmes, de discursos para, por exemplo recomendar um livro, um vídeo ou um filme; - Produções gestuais: narração de situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - Descrição de personalidades, comportamentos ou espaços; - Elaboração de trabalhos relacionados com diferentes temas para exposição; <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes produções gestuais, com ritmos distintos; - Elaboração de pequenos projetos de estudo que envolvam a pesquisa de diferentes temas; - Elaboração de materiais de consulta e de estudo, como dicionários, gramáticas, catálogos, etc; - Planificação, produção e apresentação de diferentes enunciados em LGP; - Compreensão e produção de narrativas reais ou imaginárias; - Criação e descrição imagens sobre coisas imaginárias ou inverosímeis; <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de consolidação dos conteúdos abordados, tais como a identificação de classes de gestos; - Análise a evolução da formação de gestos; - Apreciação das expressões faciais em contexto, usando-as de forma correta em pausas e suspensões frásicas;

<p>1 o s e m e s t r e</p>	<p>3-Poesia/Humor Interação em LGP - Comunicação interpessoal - Produção Literacia em LGP - Análise de narrativas - Dramatização - Poesia Estudo da Língua - Classes de gestos - Campos semânticos - Estrutura frásica - Funções da língua - Correção linguística LGP, Comunidade e Cultura - Identidade e orgulho</p> <p>Enunciados a estudar: - “Eu sou um...” - “The Five Senses” - “Voar” de Amílcar Furtado - “Cowboy Surdo” de Claudio Fonseca</p> <p>4-Cidadania Interação em LGP - Comunicação interpessoal e em grupo Literacia em LGP - Compreensão - Análise literária Estudo da Língua - Funções da língua - Campos semânticos LGP, Comunidade e Cultura - Cidadania</p> <p>Enunciados a estudar: - “Roberto Weitbrecht e James C. Marsters - Léo, o puto Surdo “Manter a calma e a boa educação” - Contextos laborais do interprete de LGP</p>	<p>- Identificação e registo de situações de variação linguística em estrutura frásica; - Praticar produções gestuais, utilizando as suas convenções, como a pausa e a datilologia; - Distinção entre formas de fazer um humor surdo e criação de enunciados deste género;</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Elaboração de um trabalho de pesquisa acerca das tecnologias utilizadas na comunidade surda em Portugal e noutros países; - Exploração dos sistemas gestuais dos primeiros educadores de surdos; - Realizar uma pesquisa e fazer exposições sobre o desporto surdo e outros temas; - Elaboração de análises e pesquisas sobre a história de surdos; - Debates sobre as formas de discriminação na sociedade.</p>
<p>² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Durante o 1º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.</p>		

<p>2 o s e m e s t r e</p>	<p>5-Narrativas</p> <p>Interação em LGP -Intencionalidade</p> <p>Literacia em LGP -Análise Literária -Análise de narrativas -Produção</p> <p>Estudo da Língua -Classes de gestos -Campos semânticos -Estrutura frásica</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura -Identidade e orgulho -Valorização da LGP</p> <p>Enunciados a estudar: - “Visual sign looking beautiful” - Vídeo informativo “Coronavirus” Patrícia Carmo Livro “100piadas”</p> <p>6-Diversidade</p> <p>Interação em LGP -Diversidade comunicativa</p> <p>Literacia da LGP -Compreensão -Funções da Língua</p> <p>Estudo da Língua -Campos semânticos -Variação de LGP</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura -Comunidade Internacional -Tecnologias</p> <p>Enunciados a estudar: - Dialetos da LGP - “A mais linda história de amor” em ASL - Surdos no estrangeiro</p> <p>7-Comunidade</p> <p>Interação em LGP -Comunicação interpessoal</p> <p>Literacia em LGP -Compreensão -Análise literária -Produção -Dramatização</p> <p>Estudo da Língua -Classes de gestos -Estrutura frásica</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Comunidade nacional e internacional</p> <p>Enunciados a estudar: - “O amor em paz” de Vinicius de Moraes -História da vida de Charles Chaplin</p>	<p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de caracterização de histórias narradas em diferentes suportes audiovisuais; - Registo de informações a partir da história narrada e da sua situação de comunicação; - Seleção e registo de informação relevante em diferentes enunciados gestuais; - Avaliação de discursos gestuais de acordo com a situação comunicativa; - Apreciação e reflexão crítica sobre livros escolhidos, filmes, de discursos para, por exemplo recomendar um livro, um vídeo ou um filme; - Produções gestuais: narração de situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - Descrição de personalidades, comportamentos ou espaços; - Elaboração de trabalhos relacionados com diferentes temas para exposição; <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes produções gestuais, com ritmos distintos; - Elaboração de pequenos projetos de estudo que envolvam a pesquisa de diferentes temas; - Elaboração de materiais de consulta e de estudo, como dicionários, gramáticas, catálogos, etc; - Planificação, produção e apresentação de diferentes enunciados em LGP; - Produção e interpretação de narrativas reais ou imaginárias; - Criação e descrição imagens sobre coisas imaginárias ou inverosímeis; - Elaboração de uma entrevista, tendo em conta as diferentes fases; - Visualização e poemas; - Exercícios de análise, distinção e caracterização, de poemas; - Criação de poemas, adequando e recorrendo ao ritmo, à estética visual e à iconicidade; <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de consolidação dos conteúdos abordados, tais como a identificação de classes de gestos; - Exercícios de análise classificadores para referência pronominal e para a variação em número; - Realização de trabalhos que envolvam a análise das noções de sinonímia, antonímia, paronímia e polissemia; - Apreciação das expressões faciais em contexto, usando-as de forma correta em pausas e suspensões frásicas;
--	---	--

<p>8-História</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação em grupo - Intencionalidade <p>Literacia da LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Análise literária - Utilização de recursos <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de gestos - Estrutura frásica <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização da LGP - História <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História do Surdo do Mundo, da Antiguidade - Sistemas Gestuais no ensino dos alunos Surdos - Jacob Pereira <p>9-Dramatização</p> <p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação interpessoal e em grupo - Produção - Intencionalidade <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Análise literária - Humor - Dramatização <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação de gestos - Estrutura frásica <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização da LGP - Diversidade <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo, o Puto Surdo, “O cão à escuta” - Humor Surdo DCS TF 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação e registo de situações de variação linguística em estrutura frásica; - Realização de fichas de trabalho acerca das funções sintáticas básicas; - Praticar produções gestuais, utilizando as suas convenções, como a pausa e a datilologia; <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa sobre os nomes gestuais para os educadores de surdos mais importantes e, caso não existam, criar; - Apresentação de regras e de jogos relacionados com a cultura de surdos; - Exploração, comparação e análise de vídeos de língua gestual de outros países; - Realizar uma pesquisa para apresentação de uma visão crítica da história dos surdos no mundo.
<p>2 Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Durante o 2º semestre prevê-se a realização de duas questões aula; apresentação de um trabalho individual; realização de uma ficha de avaliação.</p>	

¹Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

