

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de PL2 – 8.º ano

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
<p>TEMAS:</p> <p>Eu e a família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização psicológica (caráter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ...- os valores) • Adolescência • Relações familiares e conflito de gerações <p>Higiene e saúde (reprodução, contraceção, gravidez e DST; especialidades médicas)</p> <p>Eu e o mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação e informação (notícias, reportagens, entrevistas e publicidade; • Contacto com os outros e com as instituições) • Geografia e natureza (a conquista do espaço, problemas ambientais e catástrofes naturais, Viagens) • Consumo (A moda) • Acontecimentos e protagonistas do passado e do presente (em articulação com o programa de História) • Governo, política e sociedade (Instituições e serviços – embaixada, consulado, ...; • Marginalização, racismo, pobreza, Cidadania e Direitos Humanos, leis e justiça) • Arte • <p>Eu e os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola(graus académicos, exames) • Mundo do trabalho (alteração de ritmos e locais de trabalho - mobilidade; flexibilização do emprego; condições de trabalho- segurança, ambiente de trabalho...; formação ao longo da vida; as novas tecnologias no mundo do trabalho, profissões, novas profissões e profissões tradicionais) • Lazer e Ocupação de tempos livres - 	<p>Leitura de textos não literários e literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos com finalidades diversas <p>Leitura e análise de textos: narrativos, dramáticos e poéticos Leitura de excertos de obras literárias - Leitura orientada Exercícios de compreensão/interpretação da leitura Resposta a questões de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (de escolha múltipla, preenchimento de texto lacunar/verdadeiro - falso; exercício de associação /completamento...)</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo Registo de informação relevante (esquema) Exercícios de identificação de recursos expressivos Visionamento de documento audiovisual; tomada de notas das ideias-chave Redação de textos, a partir de modelos</p> <p>Planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de texto</p> <p>Reconto Organização de frases, a partir de palavras dadas; Pontuação de textos Atividades de enriquecimento vocabular Intervenção oral /gestual - resposta a questões, manifestação de Opiniões, pontos de vista Fazer apreciações de livros, de filmes para, por exemplo, os recomendar aos colegas Narrar acontecimentos vividos ou imaginados Descrever personagens, comportamentos, espaços Utilização do dicionário Atividades de consolidação de conhecimentos Trabalho individual e em grupo Pesquisa e seleção de informação Exposição de pequenos trabalhos realizados individualmente ou em grupo</p>

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
	<p style="text-align: center;">DOMÍNIOS</p> <p>LEITURA Modos literários: narrativo, lírico e dramático</p> <p>Textos não literários: Notícias, reportagens, publicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos científicos e artigos especializados • Textos de enciclopédias e de dicionários • Textos de opinião • Cartas (pessoais, de apresentação) • Banda desenhada • Autorretratos, retratos, biografia <p>Textos literários: textos narrativos Textos curtos ou excertos da narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juvenil (policiais, de ficção-científica e fantásticas); • da literatura portuguesa e de língua oficial portuguesa contos ou excertos de contos de autores contemporâneos); • da literatura universal; • de carácter intimista (retratos, autorretratos, diários, autobiografias, memórias) <p>Textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX. <p>Textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um texto, ou excertos de textos, a seleccionar. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos dos media: notícia, entrevista e reportagem; <p>relato, exposição, descrição Receita, anúncio Comentário texto de opinião carta formal/ carta informal Diário, retrato e autorretrato, autobiografia, memória</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe aberta e classe fechada de palavras: • Nome: - <u>variação</u> em género e número. • Adjetivo - variação em género, número e grau. • Pronome: <u>pessoal</u>: variação em caso, pessoa, género e número; formas tónicas e átonas; 	

- Indefinido: variação em género e número;
- **Determinantes**
 - **Flexão verbal**: Tempos e modos verbais: presente, pretérito perfeito; futuro.
 - **Verbo irregular**: verbos de uso frequente como: dizer, estar, fazer, ir, vir, ver, poder, perder, querer, ser, ter.
 - **Verbos defetivos impessoais e unipessoais** como miar e zurrar

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
 testes de avaliação de competências: leitura, escrita, gramática;
 fichas de trabalho;
 trabalhos de pesquisa;

Nota:

Por uma questão de organização, apresentam-se, em separado, os descritores de desempenho e os conteúdos relativos à leitura, escrita e conhecimento da língua, no entanto, estes podem ser trabalhados articuladamente, de forma a promover o reinvestimento das aprendizagens realizadas numa dada competência nas restantes.

Saliente-se, também, que os conteúdos e os domínios temáticos de referência serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 8.º ano

Manual adotado: *A par e passo*, ASA Editora

	Dominios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p>Unidade 0 – Apresentação, Atividades de diagnóstico</p> <p>- Retoma, revisão e consolidação de conteúdos do 7.º ano</p> <p>Unidade 1</p> <p>Texto não literário – Texto jornalístico/utilitário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportagem • Carta de apresentação • Entrevista • Comentário • Artigo de opinião <p>Unidade 2</p> <p>Texto Narrativo (pelo menos duas narrativas)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen – “O dia normal de uma adolescente” – <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank – “O mundo em que vivi” – <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa – “Finalmente a salvo” – <i>Quando Hitler roubou o coelho cor-de-rosa</i>, de Judith Kerr – “Caderno de bordo” – <i>Marinheiro em terra firme</i>, de Laia de Ahumada – “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio – “A primavera” – <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado – “Marco” – <i>Caixa da gratidão</i>, de Margarida Fonseca e Costa – “Uma avaria duradoura” – <i>O filme da minha vida</i>, de Maite Carranza <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. 	<p>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades (em voz alta, silenciosa, autónoma,...) ● Exploração de sequências de aprendizagem ● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <p>- mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</p> <p>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</p> <p>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>- localizar informação explícita;</p> <p>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</p> <p>- inferir informação a partir do texto;</p> <p>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades ● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; ● Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.

<ul style="list-style-type: none"> - relações de sentido entre palavras. - verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - classe de palavras. - quantificador universal e existencial. - conjunção e locução conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva, concessiva. - orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - subordinação adverbial e subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - funções sintáticas. - funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - sinais de pontuação - traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura ● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de análise, comparação, modificação, aplicação ● Avaliação por rubricas dos diferentes domínios ● Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.
--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes de avaliação de competências: leitura, educação literária, escrita, gramática

Exercícios de compreensão oral

Apresentação oral

<p>2.º SEMESTRE</p>	<p>Unidade 3</p> <p>Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes + Entre Textos + Guião de Leitura* - “De partida para o mar” – <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, de Manuel António Pina - “Um príncipe que não quer casar” – <i>As três cidras do amor</i>, de Yvette Centeno <p>Unidade 4</p> <p>Texto poético - estudo de nove poemas de sete autores diferentes (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - O poeta e a mulher <ul style="list-style-type: none"> ● “Endechas a Bárbara Escrava”, de Luís de Camões ● “Barca bela”, de Almeida Garrett - O poeta e o amor <ul style="list-style-type: none"> ● “De tarde”, Cesário Verde ● “Amor é um fogo”, de Luís de Camões ● “Estava eu na ermida de São Simeão”, cantiga de amigo (versão de Natália Correia) - O poeta e a separação <ul style="list-style-type: none"> ● “Aquele triste e leda madrugada”, de Luís de Camões ● “Senhora, partem tam tristes”, de João Roiz de Castel Branco - O poeta ao espelho 	
----------------------------	---	--

- “Comigo me desavim”, de Sá de Miranda
“Magro, de olhos azuis, carão moreno”,

Gramática

- relações de sentido entre palavras.
- modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- classe de palavras.
- quantificador universal e existencial.
- conjunção e locução conjuncional subordinativa comparativa, consecutiva, concessiva.
- subordinação adverbial, subordinação adjetival e subordinação substantiva.
- funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- discurso direto e indireto
- frase ativa de frase passiva
- pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).
- traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
- sinais de pontuação em função da construção da frase.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes de avaliação de competências: leitura, educação literária, escrita, gramática

Exercícios de compreensão oral

Apresentação oral

Nota: Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 8º ano
Manual adotado: Fair Play

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Aptidão Física</p> <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência; - Velocidade; - Salto em Altura; - Salto em Comprimento; - Lançamento do Martelo. <p>Futebol</p> <p>Badminton</p> <p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras. - Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo. - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada. - Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos. - Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares. - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> - Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.
	Ginástica de Aparelhos: <ul style="list-style-type: none"> - Boque/Plinto; - Minitrampolim; - Trave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza diferentes elementos gímnicos específicos da trave.
	Ginástica Solo	<ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímica.
	Voleibol	<ul style="list-style-type: none"> - Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias. - Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.
	Atividades de Exploração da Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.
	Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual– 8º ano
Manual adotado: Ateliê - Educação Visual 7,8,9ºanos

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação REPRESENTAÇÃO TÉCNICA Perspetivas técnicas: Normalizações de desenho técnico; Axonometrias (cavaleira, isométrica, dimétrica); Sistemas de projeção: Projeção triédrica (método de monge) ao sistema europeu (cubo envolvente); Normas gráficas; Representação triédrica.	- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos - Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver. - Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio. - Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação. - Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo. - Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver. - Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo. - Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: - Provas práticas/projetos; - Trabalhos de pesquisa; - Portefólio do aluno.		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	- Realização de trabalhos individuais práticos ou teóricos para aplicação de conhecimentos científicos - Execução de trabalhos individuais onde haja exploração e aplicação de competências técnicas. - Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos práticos e projetos a desenvolver.
	COMUNICAÇÃO VISUAL Papel da imagem; Olho humano /visão; Figura- Fundo.	- Execução de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho usando o caderno diário ou portefólio. - Criação de portefólio com vista à avaliação e autoavaliação.
	ELEMENTOS DA FORMA Luz-cor.	- Realização de atividades que impliquem pesquisa individual e/ou em grupo. - Aplicação, em trabalho de grupo, de conhecimentos teóricos e competências técnicas nos trabalhos a desenvolver. - Apreciação fundamentada, privilegiando a oralidade, em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Participação em projetos de trabalho multidisciplinares de forma individual ou em grupo. - Apresentações orais relatando as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos.
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: - Provas práticas/projetos; - Trabalhos de pesquisa; - Portefólio do aluno.		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 8º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos ¹	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o s e m e s t r e	<p>Interação em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidade comunicativa - Comunicação interpessoal e em grupo - Produção - Intencionalidade - Apresentações Formais <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e análise literária - Funções da língua - Produção - Utilização de recursos <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação de gestos - Classes de gestos - Campos Semânticos - Vocabulário - Estrutura frásica - Correção linguística <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e orgulho - Valorização da LGP - Diversidade - Comunidade nacional - História - Tecnologias - Cidadania <p>Enunciados a estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Experiências escolares e familiares Surdos Adultos” - WFD - FPAS - A cidade dos Surdos - Comemorações da comunidade surda em Portugal e no Mundo - “O interprete- ética e confidencialidade” - “Redes sociais” 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentações individuais; ● Pensar em soluções para um problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de pesquisa, individualmente, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de registo de notas, murais digitais; ● Visualização de filmes e documentários; ● Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; ● Realização/gravação de resumos em vídeos; ● Intervenções gestuais dos alunos; ● Elaboração de cartazes/folhetos sobre temas estudados para divulgação; ● Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos; ● Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar; ● Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); ● Produção gestual de diferentes tipos de enunciados gestuais, sobre temáticas diversas; ● Fichas trabalho- interpretação de enunciados; ● Trabalhos de pesquisa; ● Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos; ● Analise a polissemia de gestos, os recursos estilísticos e parâmetros manuais e não manuais em enunciados/discursos.

² **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o 1º semestre prevê-se a realização de 2 questões aula,(2) apresentações individuais e a realização de 2 fichas de avaliação.

<p>2 o s e m e s t r e</p>	<p>Interação em LGP -Diversidade comunicativa -Comunicação interpessoal e em grupo -Intencionalidade Apresentações Formais</p> <p>Literacia em LGP - Compreensão e análise literária - Poesia - Humor - Funções da língua - Produção - Dramatização</p> <p>Estudo da Língua - Formação de gestos - Classes de gestos - Campos Semânticos - Vocabulário - Estrutura frásica - Correção linguística - Variação da LGP - Comparação entre línguas</p> <p>LGP, Comunidade e Cultura - Identidade e orgulho -Diversidade - Comunidade nacional e internacional - Tecnologias - Cidadania</p> <p>Enunciados a estudar: - Humor e anedotas surdas - Vídeos de lazer e Cultura - Eventos de FNAS - Profissionais Surdos em Portugal e no Mundo - Filme “The Hammer” - Historia no Mundo e o Congresso de Milão - O reconhecimento da LGP- 10 anos - “Jean Massieu” adaptado para LGP - “O grito da Gaivota” de Emmanuelle Laborit - “Surdos 100 Piadas” - “Filme “ Black” - “Baleia “ de Amilcar Furtado - “Fionger Dancer” de Andrey - “Videophone” de Pink Alello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentações individuais em PPT; ● Visualização de filmes e documentários; ● Visualização de diversos tipos de enunciados gestuais; ● Realização/gravação de resumos em vídeos; ● Intervenções gestuais dos alunos; ● Elaboração de cartazes/folhetos sobre temas estudados para divulgação; ● Realização de pesquisas direcionadas para temas definidos; ● Praticar diferentes técnicas de fotografar e filmar; ● Fichas trabalho- interpretação de enunciados ● Momentos diálogo/ debate/ discussão sobre temáticas variadas (enunciados, temas estudados, atualidade); ● Criação de histórias/ poemas ou outros, individualmente ou em pares/grupo; ● Realizar pesquisas sobre determinado parâmetro gramatical da LGP; ● “Transcrever” diferentes tipos de informação para LGP; ● Trabalhos de pesquisa; ● Fichas de trabalho; ● Elaboração e apresentação de trabalhos em diferentes formatos; ● Consultas no site/plataforma Spread the Sign ● Estrangeirismos- pesquisas; ● Gesto Internacional- vocabulário; ● Realizar videochamadas entre escolas; ● Análise de enunciados e registo das diferenças entre filme e teatro;
--	---	--

² Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
Durante o 2º semestre prevê-se a realização de 2 questões aulas; 2 apresentações individuais, realização de 2 fichas de avaliação.

¹ Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

² Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 8º ano

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º e 2.º SEMESTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Educação ambiental Descarbonizar a sociedade; Tornar a economia circular; Valorizar o território • Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico) Saúde mental e prevenção da violência Educação alimentar e atividade física Comportamentos aditivos e dependências Afetos e educação para a sexualidade • Risco Proteção civil Riscos naturais Riscos tecnológicos Riscos mistos Plano de segurança 	<p>Promoção de estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros valores que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pesquisa de informação; – mobilização do conhecimento em contextos diversos (vídeos, textos, fotografias ...) <p>Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentem afirmações; problematização de situações; - formulação de hipóteses face a um acontecimento e indicação de alternativas perante uma situação-problema; <p>Promoção de estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – registo seletivo de ideias prévias, planificação de atividades e registo das conclusões. (planos, sínteses e esquemas) – recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; incentivo à investigação/pesquisa (trabalhos de pesquisa). <p>Organização de atividades que impliquem a gestão do espaço, do tempo e custo de trabalho individual e coletivo, a realização autónoma de tarefas e a responsabilização pelo seu desempenho na concretização de tarefas.</p> <p>Desenvolvimento de tarefas em que se oriente o aluno para a autoavaliação, reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. (assembleias; questionários)</p> <p>Colaboração com os outros, apoiar terceiros em tarefas; fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; (trabalhos de grupo).</p> <p>Promoção de ações solidárias com outros, nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda (campanhas, recolhas, exposições, palestras).</p> <p>Observação e registo focados no interesse e empenho, na participação oral, autonomia e mobilização de conhecimentos. (grelhas)</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Fichas de Trabalho; Apresentação oral; Ferramentas virtuais; Entrevista; Portefólio; Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de TIC – 8º ano

 A disciplina TIC lecionada no 8º ano funciona em **regime semestral**, da seguinte forma:

- **1º Semestre** – Turmas A, C e E
- **2º Semestre** – Turmas B, D e F

Manual adotado: LOGIN, Editora ASA

	Temas - Conteúdos	Atividades de Aprendizagem - Estratégias de Ensino e de Avaliação Formativa
S E M E S T R E	<p>Comunicar e colaborar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de comunicação e colaboração • Correio electrónico • Serviços na cloud <p>Criar e inovar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Websites • Criação de conteúdos online <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segurança • Acessibilidade • Direitos de autor <p>Investigar e pesquisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e análise de informação • Organização e gestão da informação 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações; • Atividades, quizzes individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores; • Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos; • Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes); • Atividades de preparação das apresentações orais/áudio/vídeo.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

 Atividades de pesquisa / projeto sobre *websites* e conteúdos online, apresentado em formato eletrónico (folheto/*flyer* ou apresentação eletrónica) e em formato oral/ áudio/vídeo.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 8º ano

Manual adotado: 8.º Ano (Versão 2022) Queremos Descobrir! ISBN: 978.989.8822.46.8

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>UL 1 – O Amor Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor e fecundidade humana; • Noção de planeamento familiar; • Métodos anticoncecionais: vantagens, desvantagens e limitações éticas; • Paternidade e maternidade responsáveis; • <p>Fundamentação da Igreja Católica sobre o controlo da natalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensagem bíblica sobre o amor e a fecundidade. <p>UL 2 – O Cristianismo em Caminho</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Cristianismo no primeiro milénio: o contributo na construção da civilização ocidental [S. Bento de Núrcia]. • O cisma entre Ocidente e Oriente; • Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina); • O cisma do Ocidente; • A Reforma Protestante • A questão bíblica: cânone protestante e cânone católico. • A unidade da Igreja; • Atitudes para a construção da unidade e cooperação na construção da sociedade. • O movimento ecuménico • A experiência de Taizé; O empenho na unidade dos cristãos. • O Concílio Vaticano II e a relação da Igreja Católica com as outras confissões • o contributo pessoal de cada um. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse. - Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas. - Questionamento de factos/acontecimentos; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>UL 3 – Liberdade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade, desejo humano; • Consciência moral; • Liberdade e opção pelo bem; • Liberdade e manipulação; • Condicionamentos à liberdade; • Páscoa, itinerário de libertação: a opção religiosa da pessoa implica viver segundo princípios e valores; • Dignidade humana e livre escolha. <p>UL 3 – Ecologia e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mundo é a nossa casa: a ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos; • Relação do ser humano com os outros seres vivos – tudo, na natureza, está interligado; • Ação humana sobre a natureza; • A natureza na sabedoria religiosa: o “Criado” nas várias tradições religiosas; • Cuidar da terra, cuidar dos outros: viver com empenho pessoal o ato de criar e dar condições de habitabilidade no mundo; a responsabilidade do ser humano em relação à natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais; - Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse. - Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas. - Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas; - Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas; - Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói. - Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); - Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu; - Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Físico-Química – 8º ano
Manual adotado: Experimenta - Físico-Química - 8.º Ano; Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Reações Químicas/Explicação e representação de reações químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Constituição da matéria •Átomos, elementos e símbolos químicos •Moléculas e fórmulas químicas •Iões e compostos iónicos •Acerto de esquemas químicas •Lei da Conservação da massa <p>Reações Químicas/Tipo de reações químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reações de combustão •Ácidos e bases •Reações ácido-base •Reações de precipitação <p>Reações Químicas/Velocidade das reações químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Velocidade das reações químicas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações, ...) ○ Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras. ○ Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...). ○ Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). ○ Leitura e análise de documentos (Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio). ○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros. ○ Interpretação e construção de gráficos/esquemas. ○ Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis. ○ Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta). ○ Utilização dos modelos atómicos. o Trabalho em grupo e de trabalho individual. ○ Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados. ○ Problemática de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Química. ○ Realização de aulas no exterior.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Fichas de Avaliação Sumativa Classificativa;

Desempenhos e relatórios de atividades práticas;

Trabalhos de pesquisa em formato escrito e sua comunicação oral;

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Reações Químicas/Velocidade das reações químicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas <p>Som/Produção e propagação do som e ondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produção e propagação do som •Produção e propagação de ondas •Características das ondas sonoras •Velocidade de propagação do som <p>Som/Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Altura e intensidade de sons •O timbre dos sons •Fenómenos acústicos •Audição e poluição sonora •Aplicações naturais e tecnológicas do som <p>Luz/Ondas de luz e sua propagação:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Luz e sombra •Luz: onda eletromagnética <p>Luz/Fenómenos óticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •A reflexão da luz •Espelhos •Refração da luz e lentes •Cor e visão 	<ul style="list-style-type: none"> o Exploração do manual (vídeos, PowerPoint, Quiz, simulações, ...) o Análise, resolução e correção de atividades do manual adotado e entre outras. o Utilização de outros recursos diversificados como fichas de trabalho, materiais do quotidiano, imagens, apresentações PowerPoint, vídeos e recursos digitais (software, simulações...). o Debate de ideias (Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes). o Leitura e análise de documentos (Análise de textos, esquemas, vídeos/animações com diferentes perspetivas e argumento próprio). o Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros. o Interpretação e construção de gráficos/esquemas. o Atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de campo; de papel e lápis. o Jogos educativos e didáticos (pergunta e resposta). o Utilização de modelos atómicos. o Trabalhos em grupo o Construção de artefactos decorrentes dos conteúdos lecionados. o Problematização de situações sobre aplicações da Ciência e Tecnologia e o seu impacto na sociedade e no ambiente, em diversos contextos, abordando o impacto da Física. o Realização de aulas no exterior.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Fichas de Avaliação Sumativa Classificativa; Desempenhos e relatórios de atividades práticas; Trabalhos de pesquisa em formato escrito e sua comunicação oral;</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, 05/11/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geografia – 8º ano
Manual adotado: GEO+8 – Geografia – Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>TEMA 3 – População e povoamento</p> <p>1.População Indicadores demográficos: distribuição, evolução e contrastes atuais Evolução da população Mundial</p> <p>Estrutura etária da população: contrastos, problemas e políticas demográficas relacionadas</p> <p>2.Áreas de fixação humana Distribuição da população mundial Fatores que influenciam a distribuição da população Retrato de Portugal</p> <p>Cidades, áreas de fixação humana Expansão urbana Problemas urbanos A procura de soluções sustentáveis Funções urbanas Organização do espaço urbano Principais plantas urbanas Retrato de Portugal</p> <p>3.Mobilidade Classificação das migrações Influência das migrações na evolução da população Fluxos migratórios Causas das migrações Consequências das migrações Retrato de Portugal</p> <p>4.Diversidade Cultural Fatores que caracterizam a cultura de um povo A influência da globalização na cultura Retrato de Portugal</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios através do diálogo vertical e horizontal com os alunos e aplicação da ficha de aprendizagens precedentes do manual adotado.</p> <p>Exploração de documentos diversos: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros).</p> <p>Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas de diferentes escalas.</p> <p>Exploração de animações e apresentações.</p> <p>Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas e TIG.</p> <p>Representação gráfica, cartográfica e estatística da informação geográfica, proveniente de diferentes fontes documentais (observação indireta) e a sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados</p> <p>Análise de factos, teorias e situações, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).</p> <p>Seleção de informação geográfica pertinente.</p> <p>Promoção de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo.</p> <p>Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Aplicação de instrumentos de avaliação</p> <p>Observação direta dos desempenhos dos alunos</p> <p>Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, questões-aula.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos ou outro tipo de documentos); dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>TEMA 4 – Atividades Económicas</p> <p>1. Recursos, processos de produção e sustentabilidade</p> <p>Recursos naturais explorados pelo ser humano Distribuição dos recursos minerais no Mundo Papel dos combustíveis fósseis na produção de energia Gestão sustentável dos recursos energéticos Setores de atividade Evolução da estrutura ativa no Mundo Retrato de Portugal</p> <p>2. Setor primário Caracterização da indústria extrativa Importância da silvicultura Paisagem agrária Como e onde se pratica a agricultura Impactes provocados pela agricultura Soluções sustentáveis Importância da pecuária Retrato de Portugal Fatores condicionantes da pesca Mundial Principais áreas de pesca Capturas de pescado Importância da ZEE Soluções para os impactes da pesca Retrato de Portugal</p> <p>3. Setor Secundário Fatores de localização industrial Áreas industriais Papel dos BRICS Deslocalização industrial Marca da Indústria no Planeta Retrato de Portugal</p> <p>4. Setor terciário Terciarização da economia Classificação dos serviços Organização do comércio internacional Consumo de massas Evolução do turismo Principais tipos de turismo Principais destinos turísticos Impactes e soluções da atividade turística Retrato de Portugal</p> <p>5. Redes e modos de Transporte e de Telecomunicações: Importância dos transportes Modos de transporte (terrestres, aéreo, aquáticos) Rodoviário, ferroviário, tubular, aquático, aéreo Importância do sistema multimodal Distribuição das redes de telecomunicações Era digital... impactes na sociedade Retrato de Portugal</p>	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas.</p> <p>Exploração de animações e apresentações. Formulação de hipóteses para a representação cartográfica. Conceção de situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Criação de um objeto, mapa, esquema concetual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Análise de textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Interrogação sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas. Realização de projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português. Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</p> <p>Participação em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p> <p>Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território. Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p>Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos e dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Colaboração com outros, auxiliando terceiros em tarefas. Aplicação do trabalho de equipa Fornecimento de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Comunicação dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações. Implementação de exercícios de exploração e/ou consolidação de conteúdos Aplicação de instrumentos de avaliação Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, questões-aula.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Continuação da elaboração de um “Mini-Atlas; Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina História – 8º ano
Manual adotado: Somos História 8 – Areal Editores

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	E – EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI	
	E1 A abertura ao mundo	- Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; - Exploração cruzada de fontes em suportes diversos;
	E2 Renascimento e Reforma	- Elaboração de textos e sínteses; - Realização de debates;
	F Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII	- Elaboração de cartazes; - Interpretação de esquemas; - Realização de fichas de trabalho - Pesquisas; debates;
	F1 O Império Português e a concorrência internacional	- Exploração de recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros
	F2 O Antigo Regime no século XVIII	Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes
	F3 A cultura em Portugal no contexto europeu	
Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>F3 A cultura em Portugal no contexto europeu (continuação)</p> <p>G Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</p> <p>G1 A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial</p> <p>G2 O triunfo das revoluções liberais</p> <p>H1 Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>H2 O caso português</p>	<p>Análise de barras e tabelas cronológicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e análise de mapas; - Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; - Elaboração de textos e sínteses; - Realização de debates; - Elaboração de cartazes; - Interpretação de esquemas; - Realização de fichas de trabalho <p>- Pesquisas; debates;</p> <p>- Exploração de recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros</p> <p>Observação e registo focados no comportamento, no empenho, na autonomia, na responsabilidade, na sociabilidade e na autorregulação, na participação oral e na mobilização de saberes</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</p> <p>Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 8º ano
Manual adotado: ECOcientIC / 8º ano, José Salsa e Rui Cunha, Vol. I e II, PORTO EDITORA

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>A TERRA UM PLANETA COM VIDA</p> <p>A. Terra, planeta da biodiversidade</p> <p>A1. O planeta Terra</p> <p>A2. Condições da Terra favoráveis à vida</p> <p>A3. Evolução da atmosfera</p> <p>A4. Subsistemas da Terra</p> <p>A5. Subsistemas e vida</p> <p>B. As células</p> <p>B1. Célula, unidade básica de vida</p> <p>B2. Organização biológica dos seres vivos</p> <p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</p> <p>ECOSSISTEMAS</p> <p>C. Caracterização dos ecossistemas</p> <p>C1. Ecossistemas</p> <p>C2. Organização dos ecossistemas</p> <p>C3. Ecossistemas em Portugal</p> <p>D. Fatores abióticos e ecossistemas</p> <p>D1. Fatores abióticos e ecossistemas</p> <p>D2. Influência da luz</p> <p>D3. Influência da água</p> <p>D4. Influência do solo</p> <p>D5. Influência da temperatura</p> <p>E. Fatores bióticos e ecossistemas</p> <p>E1. Fatores bióticos e ecossistemas</p> <p>E2. Interações bióticas</p> <p>E3. Interações bióticas na dinâmica dos ecossistemas</p> <p>F. Relações tróficas e transferências de energia</p> <p>F1. Transferência de energia nos ecossistemas</p> <p>F2. Cadeias e teias alimentares</p> <p>F3. Ação humana e teias alimentares</p>	<p>Diálogo sobre a importância do conhecimento científico e tópicos abordados na disciplina de CN no 8º ano.</p> <p>Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...)</p> <p>Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...)</p> <p>Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de atividades do manual.</p> <p>Trabalho de pares e/ou grupos.</p> <p>Pesquisa, seleção, recolha e síntese de informação.</p> <p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas,...)</p> <p>Avaliação da participação na aula, empenho e atitudes e valores.</p> <p>Trabalhos práticos de papel e lápis.</p> <p>Trabalho laboratorial. Elaboração de relatório (ficha de trabalho) de registo orientado.</p> <p>Leitura, análise e interpretação de mapas de conceitos</p> <p>Resolução de exercícios.</p> <p>Verificação de aprendizagens. Realização de questões do manual.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes e/ou questões - aula. Relatórios de trabalhos práticos. Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação apresentados em formato escrito (cartaz, folheto), ou em formato oral, ou através da construção de modelos.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA ECOSSISTEMAS G. Ciclos de matéria G1. Seres vivos e ciclos de matéria G2. Ciclos de matéria G3. Ação humana e ciclos de matéria H. Equilíbrio humano dinâmico e sustentabilidade H1. Sucessões ecológicas H2. Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas H3. Serviços e sustentabilidade dos ecossistemas I. Catástrofes naturais e antrópicas I1. Catástrofes ambientais I2. Poluição I3. Incêndios e desflorestação I4. Espécies invasoras I5. Minimização das catástrofes GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS J. Recursos naturais J1. Recursos naturais J2. Recursos renováveis e recursos não renováveis J3. Recursos energéticos e recursos não energéticos K. Exploração e transformação dos recursos naturais K1. Exploração e transformação dos recursos naturais K2. Recursos naturais e sustentabilidade L. Sustentabilidade e conservação da natureza L1. Ordenamento e gestão do território L2. Áreas protegidas em Portugal e no mundo L3. Conservação dos ecossistemas em Portugal M. Gestão sustentável de resíduos e de água M1. Resíduos e sustentabilidade M2. Água e sustentabilidade N. Ciência e tecnologia para a sustentabilidade N1. Impactes do desenvolvimento científico e tecnológico N2. Ciência e tecnologia para o desenvolvimento sustentável</p>	<p>Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...) Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...) Interpretação e problematização de situações da atualidade que afetam a qualidade de vida das pessoas e/ou do ambiente que envolvem interações ciência-tecnologia e sociedade.</p> <p>Realização de atividades do manual.</p> <p>Trabalho de pares e/ou grupos.</p> <p>Pesquisa, seleção, recolha e síntese de informação.</p> <p>Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</p> <p>Avaliação da participação na aula, empenho e atitudes e valores.</p> <p>Trabalhos práticos de papel e lápis.</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Elaboração de suportes digitais para as apresentações (Power Point)</p> <p>Elaboração (orientada) de posters.</p> <p>Leitura, análise interpretação de mapas de conceitos</p> <p>Verificação de aprendizagens. Realização de questões do manual (AF).</p> <p>Resolução de exercícios.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes e/ou questões-aula. Relatórios de trabalhos práticos. Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação apresentados em formato escrito (cartaz, folheto), ou em formato oral, ou através da construção de modelos.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/2024

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 8.º ano

Manual adotado: Prisma 8; Fátima Cerqueira Magro, Pedro Louçano e Fernando Fidalgo

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Números racionais - Multiplicação de números racionais não negativos - Adição e subtração de números racionais - Potências - Produto e quociente de potências - Aproximações • Números <ul style="list-style-type: none"> - Frações e dízimas - Multiplicação e divisão de números racionais - Propriedades da multiplicação de números racionais - Expressões numéricas - Potências de expoente inteiro - Regras das operações com potências - Raiz quadrada e quadrado perfeito - Raiz cúbica e cubo perfeito - Notação científica; - Operações com números escritos em notação científica <p>Geometria e Medida (Vetores e isometrias)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão; Rotação; Simetria de reflexão; Simetria de rotação • Vetores e Isometrias <ul style="list-style-type: none"> - Vetores - Adição de vetores - Translação associada a um vetor; Composição de translações - Reflexão deslizante - Simetria de uma figura; Frisos. <p>Álgebra (Polinómios e equações de 1.º grau)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Termo geral de uma sequência - Equações; Solução ou raiz de uma equação; Equações equivalentes; Resolução de equações • Polinómios e equações de 1.º grau <ul style="list-style-type: none"> - Monómios. - Adição e multiplicação de monómios - Polinómios - Operações com polinómios - Equações de 1.º grau com parênteses - Equações de 1.º grau com denominadores - Equações de 1.º grau com parênteses e denominadores - Resolução de problemas com equações 	<p>- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>- Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos.</p> <p>- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>- Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes.</p> <p>- Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas)</p> <p>- Exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ...</p> <p>-Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p> <p>-Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem</p>

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º SEMESTRE (cont.)	<p>Geometria (Teorema de Pitágoras e áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Classificação de triângulos - Elementos de um triângulo retângulo; Raiz quadrada; Polígonos regulares • Teorema de Pitágoras e áreas <ul style="list-style-type: none"> - Teorema de Pitágoras - Recíproco do teorema de Pitágoras e ternos pitagóricos - Resolução de problemas aplicando o teorema de Pitágoras - Apótema de um polígono regular; Área de um polígono regular 	

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE	<p>Álgebra (Equações literais e funções)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Referencial cartesiano - Correspondência e noção de função - Formas de representar funções - Domínio e contradomínio de uma função - Proporcionalidade direta como função • Equações literais e funções <ul style="list-style-type: none"> - Equações literais - Função linear - Função afim - Da representação gráfica à expressão algébrica <p>Álgebra (Sistemas de equações)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Equações de 1.º grau com uma incógnita - Função afim • Sistemas de equações <ul style="list-style-type: none"> - Equações do 1.º grau com duas incógnitas - Sistemas de duas equações com duas incógnitas - Resolução de sistemas pelo método gráfico - Resolução de sistemas pelo método de substituição - Classificação de sistemas - Resolução de problemas utilizando sistemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático. - Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos. - Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios. - Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas. - Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade crescentes. - Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (geogebra ou calculadoras científicas).

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
2.º SEMESTRE (cont.)	<p>Geometria (Figuras no espaço e volumes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos geométricos - Planificações - Área do retângulo; Área do paralelogramo; Área do triângulo; Área do trapézio; Perímetro e área do círculo; - Volume de um sólido; Volume do paralelepípedo e volume do cubo ; - Raiz quadrada; - Raiz cúbica • Figuras no espaço e volumes <ul style="list-style-type: none"> - Área da superfície de um sólido; Área da superfície de um prisma reto - Área da superfície de uma pirâmide regular - Área da superfície de um cilindro reto - Setor circular - Área da superfície de um cone de revolução - Volume de um prisma reto - Volume de uma pirâmide regular - Volume de um cilindro reto - Volume de um cone de revolução - Volume de uma esfera. <p>Dados (Dados e probabilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões <ul style="list-style-type: none"> - Variáveis qualitativas e quantitativas - Dados agrupados - Amplitude - Mediana • Dados e probabilidades <ul style="list-style-type: none"> - Diagrama de extremos e quartis; Amplitude interquartis - Diagrama de extremos e quartis e simetrias - Agrupar ou não agrupar?; Medidas de localização e de dispersão em dados agrupados - Análise crítica de gráficos - Experiência aleatória e espaço de resultados; Acontecimentos - Tabelas de probabilidade - Conceito frequencista de probabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos ... - Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção. - Propor tarefas para avaliar o próprio trabalho: identificar progressos, lacunas e dificuldades na aprendizagem.
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Testes globalizantes; questões aula/ mini-testes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/ 2024

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística– 7º, 8º e 9º anos

Manual adotado: s/manual

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º /2º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p>7ºano - Desenho Corpo Humano Desenho: exploração, preferencial, de meios se- cos. Pintura: meios húmidos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>8ºano - Desenho/Pintura Natureza Morta Pintura: exploração, pre- ferencial, de meios húmi- dos. Recorte e colagem. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p>9ºano - Espaço Corpo Humano e Natureza Morta Performance/ Land Art/ Instalação Artística (pelo menos uma) Desenho/ pintura: Exploração de meios secos e húmidos.</p> <p>7º/8º/9º anos Técnicas de expressão e de representação. Processo criativo. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p>	<p>- Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos.</p> <p>- Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica.</p> <p>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.</p>

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Espanhol – 8.º ano

 Manual adotado: *¡A bordo! 8*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o S E M E S T R E	<p>Ouvir, falar, ler, escrever Unidades 0, 1, 2 e 3</p> <p>Unidade 0 - ¡TODOS A BORDO!</p> <ul style="list-style-type: none"> revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano <p>unidade 1 - DIME CON QUIÉN ANDAS...</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> caracterização física e psicológica tribos urbanas gostos pessoais sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> vogais <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> presente do indicativo (revisão) verbo gustar e similares comparativos presente do conjuntivo <p>unidade 2 - FAMILIA Y COMPAÑÍA</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> relações e festas familiares relações de vizinhança profissões e características pessoais <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> som r <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> imperfeito do indicativo adjetivos apocopados orações condicionais <p>unidade 3 - ¡COME SANO Y MUÉVETE!</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> alimentos hábitos, gostos e preferências alimentares saúde e doenças partes do corpo <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> entoação <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> pretérito perfecto de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Aferição de conhecimentos prévios dos alunos Jogos de revisão Interpretação de textos diversificados Realização de exercícios escritos Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) Interpretação / compreensão de textos diversificados Exercícios de leitura e de motivação para a leitura Exercícios de funcionamento da língua Autoavaliação Exercícios de produção escrita Exercícios de produção oral (apresentações orais...) Visionamento de filmes / vídeos Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas Análise de quadros de sistematização (conteúdos) Trabalho de pares / grupo Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos Exercícios de sistematização /consolidação (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>



- conectores temporais
- verbo doler
- expressar obrigação / necessidade

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

	Domínios / Temas / Conteúdos	Estratégias de ensino e de avaliação
--	------------------------------	--------------------------------------

<p>2 o S E M E S T R E</p> <p>3 o P E R Í O D O</p>	<p>Ouvir, falar, ler, escrever Unidades 4, 5, e 6 unidade 4 - ¿LO HACEMOS JUNTOS? Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons ce/ci, s, z <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: • estar + gerundio • conectores espaciais <p>unidade 5 - DE COMPRAS Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • consumo e compras • lojas e produtos • diálogo em loja <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • gastos dos adolescentes • som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito indefinido • conectores temporais • adjetivos e pronomes possessivos <p>unidade 6 - VIAJES Y VACACIONES Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades de férias • meios de transporte • viajante responsável <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons g, j <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito indefinido: formas irregulares • imperativo afirmativo e negativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios escritos • Interpretação de textos diversificados • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos • Exercícios de sistematização /consolidação • (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
---	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:

exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês– 8.º ano

 Manual adotado: *C'est cool!*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e avaliação
1º SEMESTRE	<p>UNIDADE 0 - ON EST DE RETOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver conhecimentos culturais de forma lúdica. - Compreender pequenos enunciados orais e escritos. - Apresentar. - Identificar. <ul style="list-style-type: none"> • Os dias da semana e a data • As estações do ano e os meses do ano • As cores • A França e a francofonia • A família • A escola • A rotina <ul style="list-style-type: none"> • O feminino • Os adjetivos interrogativos • Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> • Os números • O plural • As horas • Os artigos definidos e indefinidos • Os <i>présentatifs</i> <p>Unidades 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade. - Selecionar informação em enunciados orais e escritos. - Interagir de forma simples. - Responder/ perguntar para obter/dar informações. - Completar informação oralmente e por escrito. - Produzir pequenos enunciados escritos. - Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados. - Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos. - Avaliar o seu próprio progresso. - Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira. <p>UNIDADE 1 - ON EST ENTRE AMIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os lazeres • As redes sociais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades de produção e de interação oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>. ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.); ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais); ✓ Atividades de produção e/ou interação escrita de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão.

	<ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo • Os determinantes possessivos • O grau dos adjetivos • Os advérbios de modo <p>UNIDADE 2 - ON EST EN FORME</p> <ul style="list-style-type: none"> • As refeições, os alimentos e as bebidas • O corpo humano • Os bons hábitos de higiene e de saúde 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Os partitivos • Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> • A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i> • O imperativo 	
--	--	--

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

2º S E M E S T R E	<p>Unidades 3, 4 e 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade. - Selecionar informação em enunciados orais e escritos. - Interagir de forma simples. - Responder/ perguntar para obter/dar informações. - Completar informação oralmente e por escrito. - Produzir pequenos enunciados escritos. - Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados. - Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos. - Avaliar o seu próprio progresso. - Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura estrangeira. <p>UNIDADE 3 - ON FAIT DES COURSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • As compras, as lojas e os produtos • As roupas, o calçado e os acessórios • A moda <ul style="list-style-type: none"> • Os advérbios de quantidade • Os determinantes demonstrativos • A expressão da negação • A expressão da causa <p>UNIDADE 4 - ON EST BIEN À LA MAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> • A casa • As divisões • Os móveis e os eletrodomésticos • As tarefas domésticas <ul style="list-style-type: none"> • As preposições de lugar • Os pronomes pessoais CD • O <i>passé composé: avoir e être</i> <p>UNIDADE 5 - ON EST BIEN EN VACANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os tipos e os locais de férias • Os alojamentos de férias • Os acessórios de férias • Os meios de transporte <ul style="list-style-type: none"> • Os pronomes adverbiais <i>y</i> e <i>en</i> • Os pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i> • O futuro simples • As expressões de tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades de produção e de interação oral de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>. ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.); ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais); ✓ Atividades de produção e/ou interação escrita de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
---	--	---

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de INGLÊS – 8º ano

 Manual adotado: *What's up?* 8 - Texto Editores

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 e S E M E S T R E	<p>Starter - Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Are you ready? <p>Unit 1: Teens' interests</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Challenging sports Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Present Continuous ➤ 1.2 Free time activities Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple • Past Continuous <p>Unit 2: The world of teens</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2.1 It's my life Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Linking words • Order of adjectives ➤ 2.2 Teens and fashion Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Future: Be going to; Will <p>Unit 3: Live well</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3.1 Power up your food Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Quantifiers 	<p style="text-align: center;">Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Desenvolvimento do pensamento crítico • Exercícios de sistematização /consolidação • (...) <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

2 º S E M E S T R E	<p>Unit 3: Live well</p> <p>➤ 3.2 Ready, set, healthy! Grammar: • Modal verbs</p> <p>Unit 4: Live green</p> <p>➤ 4.1 Eco alert! Grammar: • Relative pronouns</p> <p>➤ 4.2 Earth warriors Grammar: • First and second conditionals</p> <p>Unit 5: Off we go</p> <p>➤ 5.1 Travelling Grammar: • Present Perfect</p> <p>➤ 5.2 Around the world Grammar: • Present Simple or Present Perfect</p>	<p style="text-align: center;">Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais • Realização de exercícios escritos • Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções) • Interpretação / compreensão de textos diversificados • Exercícios de leitura e de motivação para a leitura • Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...) • Completamento de frases • Exercícios de produção escrita • Exercícios de produção oral (apresentações orais...) • Visionamento de filmes / vídeos • Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas • Análise de quadros de sistematização (conteúdos) • Trabalho de pares / grupo • Realização de role plays / diálogos • Interação sobre assuntos do dia a dia • Desenvolvimento do pensamento crítico • Exercícios de sistematização /consolidação <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

	<p>Unidad e 3 Live well 3.1 Power up your food 3.2 Ready, set, healthy!</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Countable and uncountable nouns Quantifiers Modal verbs (<i>can, should</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de exercícios escritos Interpretação / compreensão de textos diversificados Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) Completamento de frases Exercícios de produção escrita Exercícios de produção oral (apresentações orais...) Visionamento de filmes / vídeos Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas Análise de quadros de sistematização (conteúdos) Trabalho de pares / grupo Interação sobre assuntos do dia a dia Exercícios de sistematização /consolidação <p>(As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.)</p>
<p>2 e S E M E S T R E</p>	<p>Unidade 4 Live Green 4.1 Eco alert! 4.2 Earth warriors</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Future <i>will / be going to</i> First conditional 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de exercícios escritos Interpretação / compreensão de textos diversificados Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...) Completamento de frases Exercícios de produção escrita Exercícios de produção oral (apresentações orais...) Visionamento de filmes / vídeos Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas Análise de quadros de sistematização (conteúdos) Trabalho de pares / grupo Interação sobre assuntos do dia a dia Exercícios de sistematização /consolidação <p>(As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.)</p>

Unidade 5**5. Off we go**

5.1 Travelling

5.2 Around the world

Gramática

- Past simple

- Realização de exercícios escritos
- Interpretação / compreensão de textos diversificados
- Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...)
- Completamento de frases
- Exercícios de produção escrita
- Exercícios de produção oral (apresentações orais...)
- Visionamento de filmes / vídeos
- Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas
- Análise de quadros de sistematização (conteúdos)
- Trabalho de pares / grupo
- Interação sobre assuntos do dia a dia
- Exercícios de sistematização /consolidação

(As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.)

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:
exercícios e trabalhos de compreensão/produção escritas e de gramática.

Aprovado no Conselho pedagógico 5 de novembro de 2024