

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina Língua Gestual Portuguesa – 9º ano

	Domínios / Temas / Conteúdos <sup>1</sup>	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1 o s e m e s t r e	<p><b>Interação em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação interpessoal</li> <li>- Comunicação em grupo</li> <li>- Produção</li> </ul> <p><b>Literacia em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão</li> <li>- Análise literária</li> <li>- Análise de narrativas</li> <li>- Produção</li> </ul> <p><b>Estudo da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação de gestos</li> <li>- Classe de gestos</li> <li>- Campos semânticos</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Estrutura frásica</li> </ul> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade e orgulho</li> <li>- Valorização da LGP</li> <li>- Diversidade</li> <li>- Comunidade nacional</li> </ul> <p><b>Enunciados/temáticas a estudar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Língua Gestual Portuguesa</li> <li>- Filmes (Filho de um Deus menor/holocausto)</li> <li>- Poesia</li> <li>- Congresso de Milão</li> <li>- Intérprete</li> <li>- Deaf President Now</li> <li>- Aparelhos auditivos/implante coclear Ver jornal.</li> <li>- Associativismo</li> <li>- Educadores surdos</li> <li>- Escolas de referência</li> <li>- Profissão dos Surdos</li> <li>- “Sound and fury” (2000, 2006)</li> <li>- “Sweet nothing in my hear” (2008)</li> <li>- O “Grito da Gaivota”</li> <li>- “Um poema em Língua Gestual Portuguesa”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre as oportunidades das pessoas surdas;</li> <li>• Exposição das vivências educativas, sonhos e aspirações para o futuro à turma;</li> <li>• Realização de pequeno vídeo sobre o interesse dos alunos;</li> <li>• Apresentação PPT;</li> <li>• Recolha de opiniões- Realização de brainstormings;</li> <li>• Realização de vídeo explicativo e cartaz sobre o tema;</li> <li>• Realização de reportagens;</li> <li>• Apresentação em vídeo;</li> <li>• Visualização de enunciados e filmes diversos;</li> <li>• Debate sobre a diferença entre a Cultura Surda e ouvinte;</li> <li>• Escolha de um filme para visualização em conjunto;</li> <li>• Gravação de apreciações críticas dos alunos sobre filmes e enunciados;</li> <li>• Análise do livro “O Grito da Gaivota”, de Emmanuelle Laborit;</li> <li>• Realização de resumo em vídeo;</li> <li>• Intervenções gestuais dos alunos.</li> </ul>

<sup>2</sup> **Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:** Durante o 1º semestre prevê-se a realização de 2 questões aula,(2) apresentações individuais e a realização de 1 ficha de avaliação.

<p>2 o s e m e s t r e</p>	<p><b>Interação em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intencionalidade</li> <li>- Diversidade comunicativa</li> <li>- Apresentações formais</li> </ul> <p><b>Literacia em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia</li> <li>- Humor</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Funções da Língua</li> </ul> <p><b>Estudo da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário</li> <li>- Estrutura frásica</li> <li>- Correção linguística</li> <li>- Variação da LGP</li> <li>- Comparação entre línguas</li> </ul> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidade internacional</li> <li>- História</li> <li>- Tecnologias</li> <li>- Cidadania</li> </ul> <p><b><u>Enunciados/temáticas a estudar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro (Sudo)</li> <li>- “O príncipezinho” de Antoine de Saint-Exupety</li> <li>- “Time” de John Wilson</li> <li>- “Lit night” de Manny Hernandez</li> <li>- “Bank robber” de Manny Hernandez</li> <li>- “Happy” de Pharrel</li> <li>- Jornal FPAS “Surdos Noticias”</li> <li>- “Gallaudet &amp; Clear story ASL”, EUA</li> <li>- Deaf Humor”, comédia de EUA</li> <li>- Filme "O meu nome é ... "</li> <li>- Filme “Sou Surda e não sabia”</li> <li>- Filme “Sound and Fury”</li> <li>- Le pays des sourds (França, 1992)</li> <li>- Convite um Surdo</li> <li>- Surdo conta uma piada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros;</li> <li>• Visualização de vídeos (enunciados e filmes);</li> <li>• Identificação de diferentes funções poéticas (uso de rimas, aliteraões, associaões, jogos de gestos, de mímica) na poesia visual;</li> <li>• Exploração de ferramentas digitais de organização e gestão da informação digital de vídeo;</li> <li>• Atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais;</li> <li>• Identificar um problema ou uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global) e apresentar soluções;</li> <li>• Discussão de ideias, formular questões e planear as fases de investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras;</li> <li>• Realização pesquisas direcionadas para temas definidos;</li> <li>• Realização de jogos didáticos sobre elementos gramaticais, tempos verbais, flexão em número e género na LGP;</li> <li>• Visualização de diferentes contextos em vídeo (vídeo infantil, história, vídeo expositivo, vídeo publicitário).</li> <li>• Análise de vídeos de humor e descobrir quais as técnicas utilizadas (ironia, antítese e eufemismo).</li> <li>• Exploração de notícias ou outros tópicos, à escolha de aluno, relacionados com tema dos Surdos, transformando, ludicamente, numa história, num poema ou em humor;</li> <li>• Realização de um pequeno teatro escolhendo um contexto específico reconstruindo diálogos em discurso direto com duas e mais personagens, respeitando as regras de assimilação dos diferentes intervenientes.</li> <li>• Realização de jogo interativo sobre gestos específicos dos Surdos Jovens;</li> <li>• Recolha de jogos e tradiões infantis da cultura surda e demonstrá-los aos alunos do 1o CEB;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa da riqueza do património linguístico e cultural da Comunidade Surda;</li> <li>• Introdução ao SignWriting através de exercícios simples.</li> <li>• Apresentações de trabalhos de pesquisa sobre o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo e valorização da LGP.</li> </ul>
<p><b><sup>2</sup> Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Durante o 2º semestre prevê-se a realização de 2 questões aulas; 2 apresentações individuais, realização de 2 fichas de avaliação.</p>		

<sup>1</sup>Além dos temas e conteúdos específicos da disciplina de LGP existem outros, que são resultando do trabalho de articulação entre as diferentes disciplinas e do interesse dos alunos relativamente a determinado conteúdo/tema, que possam sugerir ao longo do ano letivo.

<sup>2</sup>Considerando a especificidade da LGP, na medida em que é uma língua visual, os instrumentos de avaliação serão, sempre que se considere necessário, documentadas digitalmente através de filmagem e/ou fotografia.

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024**

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina TIC – 9º ano**
**Manual adotado:** LOGIN, Editora ASA

		Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b> Turmas B, D, F e G	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> Segurança Direitos de autor		
	<b>Investigar e pesquisar</b> Pesquisa e análise de informação Organização e gestão da informação		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações;</li> <li>• Atividades individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores;</li> <li>• Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes);</li> <li>• Atividades de preparação das apresentações orais/áudio/vídeo.</li> <li>• Realização de ficha formativa.</li> </ul>
	<b>Comunicar e colaborar</b> Ferramentas de comunicação e colaboração Apresentação e partilha		
	<b>Criar e inovar</b> Folha de cálculo Criação de aplicações móveis		
<b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Teste de avaliação (folha de cálculo); trabalho de pesquisa/projeto apresentado em formato eletrónico em programa específico para aplicações móveis e em formato oral.			

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b> Turmas A, C, E	<p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> Segurança Direitos de autor</p> <p><b>Investigar e pesquisar</b> Pesquisa e análise de informação Organização e gestão da informação</p> <p><b>Comunicar e colaborar</b> Ferramentas de comunicação e colaboração Apresentação e partilha</p> <p><b>Criar e inovar</b> Folha de cálculo Criação de aplicações móveis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar vários meios audiovisuais com demonstração de procedimentos a realizar nas aplicações;</li> <li>• Atividades individuais/pares, usando roteiros/guiões orientadores;</li> <li>• Pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos;</li> <li>• Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes);</li> <li>• Atividades de preparação das apresentações orais/áudio/vídeo.</li> <li>• Realização de ficha formativa.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Teste de avaliação (folha de cálculo); trabalho de pesquisa/projeto apresentado em formato eletrónico em programa específico para aplicações móveis e em formato oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina EMRC – 9º ano**
**Manual adotado:** 9.º Ano (Versão 2023) Queremos Ser! ISBN: 978-989-8822-55-0

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 1 - A Dignidade da Vida Humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O início da vida humana: dados da ciência e da religião; diferentes perspetivas sobre a fecundação; o nascimento;</li> <li>• A vida como dádiva e primordial direito humano e condição de possibilidade de todos os valores;</li> <li>• Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica;</li> <li>• Atentados à dignidade humana: preconceitos; xenofobia; ideologias racistas; genocídios; fanatismo religioso;</li> <li>• A dignidade da vida humana vs aborto e eutanásia: noção de aborto vs IVG; argumentos contra e a favor do aborto; noções e perspetivas sobre a eutanásia; dignidade da pessoa humana na doença e velhice;</li> <li>• A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias;</li> <li>• Valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa: Parábola do Bom Samaritano</li> </ul> <p><b>UL 2 - Deus, o grande Mistério</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A problemática da existência de Deus: crença e razão;</li> <li>• As várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;</li> <li>• Elementos constitutivos do fenómeno religioso; • A fé em Deus e as representações de Deus;</li> <li>• Coerência entre fé e obras;</li> <li>• Os crentes como rosto e mãos de Deus a atuar no mundo;</li> <li>• Vidas com sentido • Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.</li> <li>- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.</li> <li>- Questionamento de factos/acontecimentos; - Organização de questões para os colegas;</li> <li>- Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas;</li> <li>- Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreatajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreatajuda, do respeito e promoção do outro.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>2.º SEMESTRE</b>	<p><b>UL 3 – O Projeto de Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de projeto;</li> <li>• Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade: a felicidade própria e alheia; a construção de uma sociedade justa e solidária;</li> <li>• Opções de vida e “Opção fundamental”;</li> <li>• Riscos e limitações da procura da felicidade centrada apenas na preocupação do “Ter”;</li> <li>• Uma perspetiva equilibrada para satisfação das necessidades materiais: o valor do estudo, do trabalho e do esforço; a partilha de dons e de bens;</li> <li>• A crença/fé como fonte de felicidade;</li> <li>• A perspetiva das diferentes religiões no princípio da felicidade humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; - imaginação de alternativas a uma situação problema; - criação soluções estéticas e pessoais;</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise crítica de textos/factos com diferentes pontos de vista; - Análise crítica de situações, factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Realização de tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- Procura e aprofundamento de informação com curiosidade e interesse.</li> <li>- Elaboração de tarefas simples de planificação, revisão e avaliação; - Organização de registos de observação e esquemas.</li> <li>- Questionamento de factos/acometimentos; - Organização de questões para os colegas;</li> <li>- Elaboração de uma análise sobre os conhecimentos prévios em nas demais temáticas;</li> <li>- Promoção de competências de autoavaliação e avaliação sobre o percurso que se constrói.</li> <li>- Colaboração com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- Assunção de responsabilidades adequadas às tarefas solicitadas; - organização e realização autónoma de tarefas; - informação de feedback sobre cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> <li>- Tomada de decisões solidárias nas tarefas de aprendizagem, ou, na sua organização ter atividades de entreaajuda; - Inclusão e respeito pela opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - Valorização da entreaajuda, do respeito e promoção do outro.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de trabalho, apresentações orais, utilização de ferramentas virtuais, portfólio</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Físico-Química – 9º ano**
**Manual adotado:** Experimenta 9, Porto Editora

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>Movimentos e Forças</b></p> <p><b>Movimentos na Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posição e movimento de um corpo</li> <li>• Caracterização de movimentos uniformes</li> <li>• Movimentos retilíneos variados</li> <li>• Distância de segurança</li> </ul> <p><b>Forças e movimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forças</li> <li>• Resultante das forças aplicadas</li> <li>• Forças e movimentos</li> <li>• Forças na segurança rodoviária</li> <li>• Forças resistentes ao movimento</li> </ul> <p><b>Forças, movimentos e energia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos fundamentais de energia</li> <li>• Transformações e transferências de energia</li> </ul> <p><b>Forças e fluidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsão</li> <li>• Lei de Arquimedes</li> </ul> <p><b>Eletricidade</b></p> <p><b>Corrente elétrica e circuitos elétricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eletricidade no dia a dia</li> <li>• Corrente elétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração de propostas de atividades do manual: análise e reflexão de textos, de gráficos, imagens e desafios.</li> <li>○ Realização de trabalho individual e com os pares, associados a feedbacks, numa perspetiva de autorregulação do aluno com vista à melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>○ Debate de ideias através de Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes de Física.</li> <li>○ Participação em trabalho de grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (relatórios, esquemas, gráficos, textos, simulações, imagens...) recorrendo à utilização de recursos digitais diversificados.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos e de esquemas de acordo com os temas tratados.</li> <li>○ Realização de atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de papel e lápis.</li> <li>○ Utilização correta e rigorosa dos instrumentos específicos da Física, sabendo como atuar em caso de acidente, preocupando-se com a segurança de todos.</li> <li>○ Realização de jogos educativos e didáticos.</li> <li>○ Desenvolvimento de trabalho multidisciplinar/interdisciplinar nos domínios Movimentos e Forças e da Eletricidade.</li> <li>○ Realização de atividades em colaboração com a Biblioteca escolar ou com outras entidades, com vista ao aprofundamento e divulgação de informação.</li> <li>○ Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>○ Análise, reflexão e propostas de soluções sobre situações problemáticas, numa perspetiva CTSA, com uma abordagem STEAM.</li> <li>○ Participação em ações cívicas relacionadas com o papel central da Física no desenvolvimento tecnológico e suas consequências ambientais – articulação com o Eco escolas ou outros projetos.</li> <li>○ Realização de visitas de estudo/ aulas no exterior diretamente relacionadas com os conteúdos.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de Avaliação Sumativa Classificativa; Desempenhos e relatórios de atividades práticas; Trabalhos de pesquisa em formato escrito e sua comunicação oral;</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<p><b>Corrente elétrica e circuitos elétricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferença de potencial elétrico</li> <li>• Resistência elétrica</li> </ul> <p><b>Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potência elétrica</li> <li>• Efeitos da corrente elétrica</li> </ul> <p><b>Classificação dos materiais</b></p> <p><b>Estrutura atômica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução do conhecimento dos átomos</li> <li>• Átomos e elementos químicos</li> <li>• Isótopos e iões</li> <li>• Distribuições eletrónicas</li> </ul> <p><b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Tabela Periódica</li> <li>• Famílias de elementos químicos</li> <li>• Propriedades químicas e estrutura atômica</li> </ul> <p><b>Ligação química:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligação covalente</li> <li>• Redes covalentes, iónicas e metálicas</li> <li>• Hidrocarbonetos e a Química da Vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploração de propostas de atividades do manual: análise e reflexão de textos, de gráficos, imagens e desafios.</li> <li>○ Realização de trabalho individual e com os pares, associados a feedbacks, numa perspetiva de autorregulação do aluno com vista à melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>○ Debate de ideias através de Intervenções orais: responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes de Física.</li> <li>○ Participação em trabalho de grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</li> <li>○ Seleção, interpretação e organização de informação, como: textos, notícias, extratos de livros científicos, artigos científicos, entre outros.</li> <li>○ Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (relatórios, esquemas, gráficos, textos, simulações, imagens...) recorrendo à utilização de recursos digitais diversificados.</li> <li>○ Interpretação e construção de gráficos e de esquemas de acordo com os temas tratados.</li> <li>○ Realização de atividades práticas: laboratoriais / experimentais; de papel e lápis.</li> <li>○ Utilização correta e rigorosa dos instrumentos específicos da Química, sabendo como atuar em caso de acidente, preocupando-se com a segurança de todos.</li> <li>○ Realização de jogos educativos e didáticos.</li> <li>○ Desenvolvimento de trabalho multidisciplinar/interdisciplinar nos domínios Classificação os materiais, Propriedades dos materiais e TP e Ligação química.</li> <li>○ Realização de atividades em colaboração com a Biblioteca escolar ou com outras entidades, com vista ao aprofundamento e divulgação de informação.</li> <li>○ Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>○ Análise, reflexão e propostas de soluções sobre situações problemáticas, numa perspetiva CTSA, com uma abordagem STEAM.</li> <li>○ Participação em ações cívicas relacionadas com o papel central da Química no desenvolvimento tecnológico e suas consequências ambientais – articulação com o Eco escolas ou outros projetos.</li> <li>○ Realização de visitas de estudo/ aulas no exterior diretamente relacionadas com os conteúdos.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de Avaliação Sumativa Classificativa;</p> <p>Desempenhos e relatórios de atividades práticas;</p> <p>Trabalhos de pesquisa em formato escrito e sua comunicação oral;</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, 05/11/ 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento – 9º ano**

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º e 2.º SEMESTRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos (civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade)</li> <li>• Desenvolvimento Sustentável</li> <li>• Instituições e participação democrática</li> <li>• Segurança rodoviária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; exposição de razões que sustentam afirmações; problematização de situações.</li> <li>- Imaginação de hipóteses face a um acontecimento; alternativas a uma situação problema; criação de soluções estéticas e pessoais.</li> <li>- Abordagem de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>- Aquisição de conhecimento, informação e outros valores.</li> <li>- Pesquisa de informação.</li> <li>- Mobilização do conhecimento em contextos diversos.</li> <li>- Promoção de estratégias que induzam a ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros.</li> <li>- Tarefas de planificação, revisão e de monitorização.</li> <li>- Organização do registo de observações.</li> <li>- Organização de tarefas que impliquem a gestão do espaço e do tempo de trabalho, individual e coletivo.</li> <li>- Organização e realização autónoma de tarefas.</li> <li>- Responsabilização pelo próprio desempenho na realização de tarefas.</li> <li>- Sensibilização e execução de ações solidárias nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</li> <li>- Inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes.</li> <li>- Valorização da entreajuda.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>                      Aplicação de conhecimentos de forma oral, escrita e plástica; Fichas de Trabalho; Apresentação oral; Ferramentas virtuais; Entrevista; Portefólio; Dramatização, Canto, Dança, Artes Plásticas Fotografia e Vídeo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Geografia – 9º ano**
**Manual adotado:** GEO+9 – Geografia – Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>TEMA V CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Subtema 5.1 Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento</b></li> <li>• <b>Subtema 5.2 Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</b></li> </ul>	<p>Apresentação de abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema;</p> <p>Criação de um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico;</p> <p>Análise de textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>Questionamento sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas;</p> <p>Utilização de diversas modalidades para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas);</p> <p>Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</p> <p>Leitura e interpretação de mapas de diferentes escalas;</p> <p>Mobilização de diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, G SIG, Big Data, etc.).</p> <p>Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</p> <p>Realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital);</p> <p>Seleção de informação geograficamente pertinente;</p> <p>Organização de forma sistematizada da leitura e do estudo autónomo;</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos, mapas ou outro tipo de documentos); dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>		

2.º SEMESTRE	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
	<p><b>TEMA VI AMBIENTE E SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Subtema 6.1 Clima</b></li>   <li>• <b>Subtema 6.2 Riscos e Catástrofes Naturais</b></li>   <li>• <b>Subtema 6.3 Alterações ao ambiente natural</b></li> </ul>	<p>Diálogo vertical e horizontal;</p> <p>Exploração de documentos vários: mapas, gráficos, textos e imagens em suportes variados (e-Manual, banco de imagens, computador, vídeo, entre outros);</p> <p>Manuseamento, observação e exploração de diversos tipos de mapas;</p> <p>Exploração e manipulação de informação/ dados em sítios da internet, por exemplo, IPMA;</p> <p>Exploração de animações e apresentações;</p> <p>Criação de mapa, esquema conceptual, texto ou resumo, face a um desafio geográfico;</p> <p>Utilização de exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc;</p> <p>Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas);</p> <p>Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</p> <p>Problematização da relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas;</p> <p>Análise de diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural;</p> <p>Criação de soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</p> <p>Investigação de problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevante; (O quê? Onde? Como? Como se distribui? Porquê? e Para quê?);</p> <p>Pesquisa de exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território;</p> <p>Implementação de exercícios de exploração e/ou consolidação de conteúdos/aprendizagens;</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Trabalho de pesquisa individual/pares/grupos; atividades práticas (construção de gráficos ou outro tipo de documentos); dois testes de avaliação sumativa classificativa e apresentações orais.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina História – 9º ano**
**Manual adotado:** Vamos à História 9 – Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1 e S E M E S T R E</b>	<b>Tema 9 - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</b>	– Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; – Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; – Elaboração de textos e sínteses; – Realização de debates; – Elaboração de cartazes; – Interpretação de esquemas; – Resolução de tarefas/fichas de trabalho; - Pesquisas; debates; - Exploração de Recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros/ Metodologia de Projeto
	<b>9.1 Hegemonia e declínio da influência europeia</b>	
	<b>9.2 A revolução soviética</b>	
	<b>9.3 Portugal: da I República à ditadura militar</b>	
	<b>9.4 Sociedade e cultura num mundo em mudança</b>	
	<b>Tema 10 -Da grande depressão à segunda guerra mundial</b>	
	<b>10.1 As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia</b>	
<b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2 · e S E M E S T R E</b>	<b>10.2 A II Guerra Mundial</b>	- Análise de barras e tabelas cronológicas; - Observação e análise de mapas; – Exploração cruzada de fontes em suportes diversos; – Elaboração de textos e sínteses; – Realização de debates; – Elaboração de cartazes; – Interpretação de esquemas; – Resolução de tarefas/fichas de trabalho; - Pesquisas; debates; - Exploração de Recursos multimédia: PowerPoints; Animações; Vídeos/ excertos de filmes e outros/ Metodologia de Projeto
	<b>Tema 11. DO SEGUNDO PÓS- GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b>	
	<b>11.1 Da 2ª Guerra Mundial à queda do muro de Berlim</b>	
	<b>11.2 Portugal: do autoritarismo à democracia</b>	
	<b>11.3 As transformações do mundo contemporâneo</b>	
<b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Testes de avaliação sumativa classificativa; questão-aula; trabalhos de pesquisa e/ou outras atividades (individuais/grupo) com componente escrita e oral		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05 Novembro de 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina CIÊNCIAS NATURAIS – 9º ano**

Manual adotado: BIOCienTIC, José Salsa e Rui Cunha, Vol. I e II, Porto Editora

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<b>Domínio: Viver Melhor na Terra</b> <b>Subdomínio: Saúde Individual e Comunitária</b> 1.1. Saúde e qualidade de vida 1.2. Estratégias de promoção da saúde 1.3. Subdomínio: Organismo humano em equilíbrio 2.1. Níveis estruturais do corpo humano 2.2. Alimentação e sistema digestivo. 2.3. Sistema cardiovascular	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...).</li> <li>- Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...).</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho.</li> <li>- Exploração da informação do manual.</li> <li>- Resolução de questões/ atividades formativas do manual.</li> <li>- Elaboração/Análise de mapas de conceitos/ideias.</li> <li>- Realização de atividades práticas laboratoriais e elaboração de relatório/registo orientado.</li> <li>- Debate sobre as ideias dos alunos relativamente a alguns conceitos.</li> <li>- Trabalhos práticos de papel e lápis.</li> <li>- Atividades de pesquisa, seleção e recolha de informação sobre doenças dos sistemas do organismo humano com a aplicação de rubricas de avaliação.</li> <li>- Trabalho de pares e/ou grupos.</li> <li>- Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</li> <li>- Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>- Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>- Participação em atividades dinamizadas pelo projeto EPS e entidades locais ( Suporte Básico de Vida, Sexualidade, Dependências e Comportamentos Nocivos)</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes e/ou questões aula. Relatórios de trabalhos práticos. Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação apresentados em formato escrito (cartaz, folheto ou ensaio), ou em formato oral, ou através da construção de modelos.

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	2.3. Sistema linfático 2.4. Sistema respiratório  <b>Subdomínio: O Organismo Humano em Equilíbrio</b> 2.5. Suporte básico de vida 2.6. Função excretora 2.7. Sistemas nervoso e hormonal Subdomínio: Transmissão das Vida 3.1. Sistema reprodutor 3.2. Conhecimento genético	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de recursos digitais (vídeos temáticos, PowerPoint, documentários...).</li> <li>- Utilização de outros recursos digitais (websites, software, fotografia...).</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho.</li> <li>- Exploração da informação do manual.</li> <li>- Resolução de questões/ atividades formativas do manual.</li> <li>- Elaboração/Análise de mapas de conceitos/ideias.</li> <li>- Realização de atividades práticas laboratoriais e elaboração de relatório/registo orientado.</li> <li>- Debate sobre as ideias dos alunos relativamente a alguns conceitos.</li> <li>- Trabalhos práticos de papel e lápis.</li> <li>- Atividades de pesquisa, seleção e recolha de informação sobre doenças dos sistemas do organismo humano com a aplicação de rubricas de avaliação.</li> <li>- Trabalho de pares e/ou grupos.</li> <li>- Análise e interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, tabelas, esquemas, ...)</li> <li>- Intervenções orais (responder a perguntas, colocar dúvidas, partilhar saberes).</li> <li>- Registo (autónomo e orientado) de informação no caderno diário decorrente de apresentação, esquematização, demonstração pelo professor.</li> <li>- Participação em atividades dinamizadas pelo projeto EPS e entidades locais ( Suporte Básico de Vida, Sexualidade, Dependências e Comportamentos Nocivos)</li> </ul>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes e/ou questões aula. Relatórios de trabalhos práticos. Trabalhos de pesquisa e de síntese de informação apresentados em formato escrito (cartaz, folheto ou ensaio), ou em formato oral, ou através da construção de modelos.

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5/11/ 2024

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina Matemática – 9º ano**
**Manual adotado:** Prisma 9; Fátima Cerqueira Magro, Pedro Louçano e Fernando Fidalgo

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números</b></li> </ul> <p>Números reais.</p> <p>Inequações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometria</b></li> </ul> <p>Figuras semelhantes (7º Ano)</p> <p>Lugares geométricos.</p> <p>Circunferência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Álgebra</b></li> </ul> <p>Polinómios</p>	<p>.Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>. Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática nos alunos.</p> <p>. Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>. Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>. Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade diferenciados.</p> <p>. Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (programas de geometria dinâmica, estatística, cálculo ou outros, bem como calculadoras científicas, ...)).</p> <p>. Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos.</p> <p>. Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ minitestes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Álgebra (continuação)</b> Equações do 2.º grau</li> <li>• <b>Geometria</b> Trigonometria</li> <li>• <b>Álgebra</b> Funções</li> <li>• <b>Dados</b> Dados e probabilidades</li> </ul>	<p>. Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizam o conhecimento matemático.</p> <p>. Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática nos alunos.</p> <p>. Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos na resolução de tarefas/exercícios.</p> <p>. Explorar as conexões matemáticas em tarefas/exercícios que façam uso de conhecimentos de diferentes temas.</p> <p>. Propor tarefas/exercícios individualmente ou em pequenos grupos com graus de dificuldade diferenciados.</p> <p>. Usar e promover nos alunos o uso de recursos diversos na resolução de tarefas/problemas em diversos contextos (materiais manipuláveis, ferramentas tecnológicas (programas de geometria dinâmica, estatística, cálculo ou outros, bem como calculadoras científicas, ...)).</p> <p>. Propor exercícios/ tarefas de análise e interpretação de textos, tabelas, imagens e gráficos.</p> <p>. Propor exercícios em diferentes formatos: itens de seleção e de construção.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Testes globalizantes; questões aula/ minitestes (até 45 min); Resolução de problemas e comunicação oral.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 05/11/2024

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Técnicas de Expressão Artística– 7º, 8º e 9º anos

Manual adotado: s/manual

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
1.º /2º SEMESTRE	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>7ºano - Desenho</b> Corpo Humano Desenho: exploração, preferencial, de meios se- cos. Pintura: meios húmidos. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>8ºano - Desenho/Pintura</b> Natureza Morta Pintura: exploração, pre- ferencial, de meios húmi- dos. Recorte e colagem. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p> <p><b>9ºano - Espaço</b> Corpo Humano e Natureza Morta Performance/ Land Art/ Instalação Artística (pelo menos uma) Desenho/ pintura: Exploração de meios secos e húmidos.</p> <p><b>7º/8º/9º anos</b> Técnicas de expressão e de representação. Processo criativo. Linguagem plástica. Materiais, suportes e instrumentos.</p>	<p>- Aplicação individual de saberes e processos na realização de trabalhos práticos.</p> <p>- Execução de exercícios práticos para o desenvolvimento da motricidade fina e da expressão visual/gráfica.</p> <p>- Seleção e aplicação de técnicas e materiais nos trabalhos a desenvolver, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Realização de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Identificação e seleção de elementos de natureza diversa (plástica, digital, artística,...) para criar dinâmicas na comunidade, de modo individual ou em grupo.</p>

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

- Provas práticas/projetos.
- Trabalhos de pesquisa.
- Portefólio do aluno

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

**Planificação Anual da Disciplina de Espanhol – 9º ano**

Ano Letivo de 2024/2025

 Manual adotado: *¡A bordo! 9*, Porto Editora

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1 o S E M E S T R E</b>	<p><b>Ouvir, falar, ler, escrever</b></p> <p><b><i>Vuelta al cole</i>, Unidades 1 e 2</b></p> <p><b>Unidade 1- Una lengua, muchas culturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8º ano.</li> <li>● Espanha; comunidades autónomas</li> <li>● viagens</li> <li>● países hispânicos</li> <li>● ditongos</li> <li>● preposições</li> <li>● condicional: formas regulares e irregulares</li> </ul> <p><b>Unidade 2- Para gustos hay colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● atividades de ócio; desportos</li> <li>● artes</li> <li>● gostos e preferências</li> <li>● sensações e emoções</li> <li>● som r</li> <li>● presente de indicativo</li> <li>● gerúndio: estar e seguir + gerúndio</li> <li>● pretérito indefinido: formas regulares e irregulares</li> <li>● género dos nomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>● Jogos de revisão</li> <li>● Interpretação de textos diversificados</li> <li>● Realização de exercícios escritos</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>● Autoavaliação</li> <li>● Exercícios de produção escrita</li> <li>● Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>● Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>● Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo</li> <li>● Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (...)</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p>2 o S E M E S T R E</p> <p>3 o P E R Í O D O</p>	<p><b>Unidades 3, 4, 5</b>  <b>Unidade 3 - El mundo en un clic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redes sociais, internet e uso do telemóvel</li> <li>● problemas sociais e solidariedade</li> <li>● voluntariado</li> <li>● o acento gráfico</li> <li>● <i>pretérito perfecto</i></li> <li>● <i>pretérito perfecto vs. Pretérito indefinidos</i></li> <li>● marcadores temporais <i>pretérito imperfecto de indicativo</i></li> <li>● pretérito imperfecto vs. Pretérito indefinido</li> </ul> <p><b>Unidade 4 – Juntos por el planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● meio ambiente</li> <li>● desastres naturais</li> <li>● ODS ( objetivos de desenvolvimento sustentável)</li> <li>● a entoação</li> <li>● <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>● <i>imperativo afirmativo y negativo</i></li> </ul> <p><b>Unidade 5 – El futuro ya está ahí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vocações, gostos e aptidões</li> <li>● oferta educativa em Portugal</li> <li>● a escola atual e no futuro</li> <li>● características pessoais e profissionais</li> <li>● profissões e mundo laboral</li> <li>● consoantes mudas</li> <li>● <i>futuro imperfecto de indicativo</i></li> <li>● expressar condição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realização de exercícios escritos</li> <li>● Interpretação de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de funcionamento da língua</li> <li>● Completamento de frases</li> <li>● Exercícios de produção escrita</li> <li>● Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>● Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>● Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo</li> <li>● Realização de <i>juegos de roles</i> / diálogos</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (...)</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>  exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>		

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Francês – 9.º ano

Manual adotado: *C'est cool!*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de Aprendizagem / Estratégias de ensino e avaliação
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">S E M E S T R E</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p><b>UNIDADE 0 – <i>La rentrée, ça me plaît!</i></b> - Atividades de diagnóstico e de revisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A rentrée</i></li> <li>• Os tempos livres</li> <li>• As redes sociais</li> <li>• As refeições, os alimentos e as bebidas</li> <li>• O corpo humano</li> <li>• Os bons hábitos de higiene e de saúde</li> <li>• As lojas</li> <li>• A roupa</li> <li>• A casa</li> <li>• As tarefas domésticas</li> <li>• As férias</li> <li>• Os meios de transporte</li> <li>• Os verbos <i>Être</i> e <i>Avoir</i></li> <li>• Os artigos partitivos</li> <li>• <i>O imperativo</i></li> <li>• <i>As preposições de lugar</i></li> </ul> <p><b>UNIDADE 1 – <i>MON AVENIR, ÇA ME PARLE!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação escolar</li> <li>• Profissões</li> <li>• Projetos para o futuro</li> <li>• Competências e qualidades</li> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• O futuro simples</li> <li>• O feminino dos nomes e dos adjetivos</li> <li>• O plural dos nomes e dos adjetivos</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2 – <i>LA CULTURE, ÇA ME PASSIONNE!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de arte</li> <li>• Preferências e hábitos culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades de <b>produção e de interação oral</b> de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; <i>jeux-de rôle</i>.</li> <li>✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);</li> <li>✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);</li> <li>✓ Atividades de <b>produção e/ou interação escrita</b> de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão.</li> </ul>

- A expressão da causa
- A expressão da consequência
- A *negação*
- Os pronomes variáveis

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
2

**UNIDADE 3 – LA SCIENCE, ÇA M’INTÉRESSE!**

- O desenvolvimento científico e tecnológico / vantagens e inconvenientes
- As invenções e descobertas científicas

- A expressão de tempo
- A *expressão de fim*
- O imperfeito do indicativo
- O *Passé Composé*

**UNIDADE 4 – LA SOLIDARITÉ, ÇA ME MOTIVE!**

- As associações de solidariedade
- Ações /Experiências de voluntariado

- Os determinantes e pronomes possessivos
- Os determinantes e pronomes demonstrativos
- O *condicional*
- A *expressão da condição*

**UNIDADE 5 – L’ENVIRONNEMENT, ÇA ME CONCERNE !**

- Os problemas ambientais
- Soluções e gestos eco-responsáveis
- Ações de associações ecológicas

- A *expressão da oposição*
- A *expressão da concessão*
- Oos pronomes pessoais *COD* e *COI*
- O gerúndio

- ✓ Atividades de **produção e de interação oral** de curta extensão; apresentação oral do produto final dos trabalhos realizados de pares e de equipa; *jeux-de rôle*.
  - ✓ Questões de aula; testes de compreensão, de produção escrita e de conhecimento da língua (seleção / identificação / ordenação / correspondência ou transformação de itens, preenchimento de espaços e resposta a perguntas de resposta curta/ fechada e completamento de frases, partindo da leitura de enunciados escritos.);
  - ✓ Exercícios de funcionamento da língua (quizzes); visionamento de filmes / vídeos; visionamento de apresentações sobre temáticas específicas
  - ✓ Testes de compreensão oral (Atividades de seleção/ identificação / ordenação/ verificação / correspondência de itens, preenchimento de espaços, partindo de enunciados orais / audiovisuais);
  - ✓ Atividades de **produção e/ou interação escrita** de diferentes tipos de enunciados escritos, de curta extensão
- As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.

Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas: Exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais e de gramática

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 9º ano

Manual adotado: *WHAT'S UP? 9* - Texto Editores

Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem / Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<p><b>Unit starter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Have a great school year!</b></li> </ul> <p><b>Unit 1: Teens on the move</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Let's go abroad</b></li> <li>➤ <b>Teens take action</b></li> </ul> <p><b>Unit 2: Teens today</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Healthy teens</b></li> <li>➤ <b>Teen life choices</b></li> </ul> <p><b>Unit 3: Digital teens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Teens online</b></li> <li>➤ <b>Time to log off</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>● Realização de exercícios escritos</li> <li>● Interpretação de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> <li>● Completamento de frases</li> <li>● Exercícios de produção escrita</li> <li>● Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>● Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>● Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo</li> <li>● Realização de role plays / diálogos</li> <li>● Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>● Desenvolvimento do pensamento crítico</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados</b> através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>	

<p><b>Unit 4: Looking ahead</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>What's next?</b></li> <li>➤ <b>Ready for the future</b></li> </ul> <p><b>Unit 5: Inspiring teens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Creative teens</b></li> <li>➤ <b>Story time</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competências: comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização de conhecimentos prévios da língua e experiências pessoais</li> <li>● Realização de exercícios escritos</li> <li>● Interpretação de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de compreensão oral (audição de pequenos textos / canções)</li> <li>● Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>● Exercícios de leitura e de motivação para a leitura</li> <li>● Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes...)</li> <li>● Completamento de frases</li> <li>● Exercícios de produção escrita</li> <li>● Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>● Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>● Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>● Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>● Trabalho de pares / grupo</li> <li>● Realização de role plays / diálogos</li> <li>● Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>● Desenvolvimento do pensamento crítico</li> <li>● Exercícios de sistematização /consolidação</li> <li>● (...)</li> </ul> <p>As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados</b> através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos, de compreensão e produção orais, e de gramática.</p>	

Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

### Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Inglês – 9º ano (nível3 \_alunos surdos)

Manual adotado: *What's up?* 7, Texto Editores

	Domínios /Temas Conteúdos	Atividades de aprendizagem/estratégias de ensino e de avaliação
<p>1 e S E M E S T R E</p>	<p>Unit starter</p> <p><b>Unit 1: Meet me, my friends and my family</b> Personal identification Hobbies Physical description Family Jobs</p> <p><b>Unit 2: Good Morning Class!</b> School facilities, objects and subjects Telling the time School timetable Daily routine Activities outside the class</p> <p><b>Unit 3: All about my home</b> Parts of the house and furniture Helping out at home Types of houses A world of houses</p> <p><b>Gramática:</b> <i>To be</i> <i>To have got</i> Possessive determiners Possessive case Question words Present Continuous Prepositions of time Possessive pronouns Present Simple Adverbs of frequency Prepositions of place <i>There to be</i> (present simple) Past Simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de exercícios escritos</li> <li>• Interpretação / compreensão de textos diversificados</li> <li>• Exercícios de funcionamento da língua (Grammar quizzes ...)</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Exercícios de produção escrita</li> <li>• Exercícios de produção oral (apresentações orais...)</li> <li>• Visionamento de filmes / vídeos</li> <li>• Visionamento de apresentações sobre temáticas específicas</li> <li>• Análise de quadros de sistematização (conteúdos)</li> <li>• Trabalho de pares / grupo</li> <li>• Interação sobre assuntos do dia a dia</li> <li>• Exercícios de sistematização /consolidação</li> </ul> <p>(As estratégias acima elencadas concorrem para a recolha de dados no âmbito das avaliações diagnóstica e formativa.)</p>

<b>2 e S E M E S T R E</b>	<p><b>Unit 4: Around town</b> Public buildings Shops Places to see in a city London landmarks Means of transport Day out: places and activities</p> <p><b>Unit 5: Having fun</b> Sports Types of holidays The weather Holiday activities</p> <p><b>Gramática:</b> Prepositions of movement Past continuous and past simple Linking words Comparative Superlative Future Modal verbs Zero and first conditionals Indefinite pronouns</p> <p><b>Time to Celebrate</b> Halloween Christmas Valentine's Day Easter</p>	
--	--	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se a recolha de dados, através da realização de exercícios de compreensão e produção escritos e de gramática.**

Aprovado no Conselho Pedagógico de 5 de novembro de 2024

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

### Planificação Anual Simplificada Disciplina de PL2 – 9.º ano

Manual adotado: não há

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/Estratégias de ensino e de avaliação
1.º	<p>● <b>PONTO DE PARTIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentação, Atividades de diagnóstico:</li> <li>● - Retoma, revisão e consolidação de conteúdos do 8.ºano:</li> <li>● -Notícias, reportagens, crónicas</li> <li>● -Descrições</li> </ul> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p><b>S</b> Obras ou excertos de obras da narrativa:</p> <p><b>E</b> ● de viagens -Ulisses, Maria Alberta Menéres ou</p> <p><b>M</b> Homero, A Odisseia (adaptação de João de</p> <p><b>E</b> Barros);</p> <p><b>S</b> ● da literatura portuguesa- Os Lusíadas contados</p> <p><b>T</b> às crianças e lembrados ao povo, de João de</p> <p><b>R</b> Barros; Os Lusíadas, de Amélia Pinto Pais</p> <p><b>E</b> ● contos ou excertos de contos de autores dos séculos XIX a XXI: “A Aia” de Eça de Queirós.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● épica (excertos selecionados de Os Lusíadas – Canto I-estâncias 1-3; Canto III- estâncias 118-135; Canto IV- estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60( em articulação com a obra de João de Barros)</li> </ul> <p><b>Gramática (revisão)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classes abertas e classes fechadas</li> <li>● Nome comum, próprio e coletivo (contável e não contável)</li> <li>● Adjetivo qualificativo e numeral</li> <li>● Interjeição</li> <li>● Determinante</li> <li>● Quantificador numeral</li> <li>● Pronome</li> <li>● Verbo- regular e verbo irregular (andar, comer, ser, ter, ir, ler, trazer, fazer, dizer, estar poder, dar, querer, pôr...); intransitivo, transitivo direto, indireto, direto e indireto, copulativo, principal e auxiliar</li> <li>● Modos e Tempos (simples e compostos- distinção)</li> <li>● Presente, pretérito perfeito, imperfeito e mais-</li> </ul>	<p>● <b>PONTO DE PARTIDA: Atividades formativas e de revisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem a mobilização de experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>● Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>● análise de textos para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>● avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>● produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades;</li> <li>● estabelecimento de ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> <li>● mobilização de conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>● análise do modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>● justificação, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>● valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura</li> <li>● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma, ...)</li> <li>● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li> </ul>

	<p>que-perfeito do indicativo/ imperativo/ gerúndio e particípio passado/ frase imperativa negativa ( texto: receita)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas (sujeito, predicado, complemento direto, indireto e oblíquo, predicativo do sujeito)</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos no presente, no passado e no futuro</li> <li>• Retrato</li> <li>• Descrição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• Sistematização de regras.</li> <li>• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li> <li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos</li> <li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a <i>Google forms</i>, <i>Kahoot</i>, questões-aula.</li> </ul>
--	---	---

<p>2.º</p> <p>S E M E S T R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras ou excertos de obras da narrativa (continuação)</li> </ul> <p><b>Texto épico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excertos selecionados d' Os Lusíadas, de Luís de Camões: Canto I – estâncias 1-3, Canto III – estâncias 118- 135 Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60 ( em articulação com a obra de João de Barros)</li> <li>• da literatura universal- As viagens de Gulliver, Jonathan Swift (adaptação de Luísa Ducla Soares) / História de uma Gaivota e do gato que a ensinou a voar, Luís Sepulveda”</li> </ul> <p><b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto da Índia, Gil Vicente; Auto da barca do Inferno (abordagem genérica)</li> </ul> <p><b>Texto poético</b></p> <p>- Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XIX a XXI (Almeida Garrett, António Gedeão, Carlos Drummond de Andrade, Eugénio de Andrade, Florbela Espanca, Almada Negreiros, Manuel Alegre, Sebastião da Gama, Sophia de Mello Breyner Andresen)</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunção</li> <li>• Orações coordenadas</li> <li>• Orações subordinadas: completiva, final, condicional, comparativa, concessiva, consecutiva, conclusiva</li> <li>• Formação de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem :</li> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• selecionar e registar informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• analisar textos para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>• produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades;</li> <li>• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>• Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>• aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura</li> <li>• Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso direto e discurso indireto</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatório de visita de estudo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• diferentes modalidades (silenciosa, autónoma, ...)</li><li>• Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li><li>• Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li><li>• Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li><li>• Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li><li>• Sistematizar regras.</li><li>• Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li><li>• Observação direta dos desempenhos dos alunos</li><li>• Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, Kahoot, questões-aula.</li></ul>
---	--

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

testes de avaliação de competências relativos aos domínios específicos de aprendizagem; pequenos trabalhos de pesquisa feitos na aula, fichas de gramática feitas na aula.

Sempre que for oportuno, far-se-á uma apresentação oral/gestual.

**Notas:**

1. Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura/Educação Literária, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.

2. Caso seja pertinente, a leção do texto poético será feita a par dos outros textos.

3. Poderão ser abordados outros textos de acordo com o perfil dos alunos e que se adequem aos conteúdos/atividades.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024/2025

Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Português – 9.º ano

Manual adotado: *A par e passo, Asa*

	Domínios / Temas / Conteúdos	Atividades de aprendizagem/ Estratégias de ensino e de avaliação
1.º SEMESTRE	<p><b>Unidade 0</b> – Apresentação, Atividades de diagnóstico</p> <p>- Retoma, revisão e consolidação de conteúdos do 8.ºano</p> <p><b>Unidade 1</b>                      Texto narrativo                      -Uma narrativa de autores portugueses                      “A Aia”, in <i>Contos</i>, de Eça de Queirós</p> <p>-Crónica “Os bárbaros”, in <i>Este tempo</i>, de Maria Judite de Carvalho ou Crónica de Ricardo Araújo Pereira, in <i>Expresso</i></p> <p>-Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa                      “Felicidade clandestina”, in <i>Felicidade clandestina</i>, de Clarice Lispector ou “História comum” de Machado de Assis</p> <p><b>Unidade 2</b>                      Texto dramático                      Uma peça teatral de Gil Vicente:  <i>Auto da Barca do Inferno</i></p> <p><b>Gramática (AE)</b>                      Processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.                      Arcaísmos e neologismos.                      Traços de variação da Língua Portuguesa de natureza diacrónica                      Próclise e Mesóclise                      Valor Aspectual (Perfetivo e Imperfetivo)                      Modalidade epistémica, deontica e apreciativa                      e Consolidação de Conteúdos Gramaticais lecionados em anos anteriores</p>	<p><b>PONTO DE PARTIDA:</b> Atividades formativas e de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma,...)</li> <li>● Exploração de sequências de aprendizagem</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- localizar informação explícita;</li> <li>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto</li> <li>● Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades</li> <li>● Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>● Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.</li> <li>● Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura</li> <li>● Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação</li> <li>● Avaliação por rubricas dos diferentes domínios</li> <li>● Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.</li> </ul>

<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b>          Testes de avaliação de competências relativos aos Domínios específicos de aprendizagem : leitura/ educação literária, escrita, gramática e oralidade          Apresentação oral</p>	
<p><b>2.º SEMESTRE</b></p>	<p><b>Unidade 3</b></p> <p>- Texto épico          Excertos de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (de acordo com as AE)</p> <p>Canto I – estâncias 1-3, 19-41          Canto III – estâncias 118- 135          Canto IV – estâncias 84-93          Canto V – estâncias 37-60          Canto VI – estâncias 70-94          Canto IX – estâncias 18-29          Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</p> <p><b>Unidade 4</b>  <b>Texto poético</b> - estudo de nove poemas de oito autores diferentes (de acordo com as AE)          .Fernando Pessoa -"O Mostrengo" e "Mar Português", in <i>Mensagem</i> e/ou "O menino da sua mãe", in <i>Poemas publicados em vida</i>;          .Almada Negreiros - "Luís, o poeta, salva a nado o poema", in <i>Obras Completas</i>;          .Sophia de M. B. Andresen - "Camões e a tença" in <i>Obra Poética</i> e/ou "As pessoas sensíveis", in <i>Livro sexto</i>;          .Jorge de Sena – "Camões dirige-se aos seus contemporâneos", in <i>Antologia poética</i>;          .José Gomes Ferreira – "XXV", in <i>Poeta militante II</i>;          .Mário de Sá Carneiro – "O recreio", in <i>Poesias</i>;          .Gastão Cruz – "Ode soneto à coragem", in <i>A doença</i>;          .Carlos Drummond de Andrade – "Receita de Ano Novo", in <i>Discurso da primavera e algumas sombras</i></p>

- Leitura de textos com finalidades diversas e com recurso a diferentes modalidades ( em voz alta, silenciosa, autónoma,...)
- Exploração de sequências de aprendizagem
- Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem
  - mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;
  - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);
  - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;
  - localizar informação explícita;
  - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;
  - inferir informação a partir do texto;
  - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;
  - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;
  - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto
- Planificação, produção, apreciação e revisão de textos orais e escritos para apresentação com diferentes finalidades
- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;
- Audição de textos em diferentes suportes audiovisuais, identificando assunto, tema e intencionalidade comunicativa, com base em inferência.
- Desenvolvimento de pequenos projetos de leitura
- Aquisição e consolidação de conhecimentos gramaticais através de atividades de : análise, comparação, modificação, aplicação
- Avaliação por rubricas dos diferentes domínios
- Realização de atividades de verificação das aprendizagens realizadas com recurso, entre outros, a Google forms, socrative, Kahoot, questões-aula.

**Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:**

Testes de avaliação de competências relativos aos Domínios específicos de aprendizagem : leitura/ educação literária, escrita, gramática e oralidade  
Apresentação oral

Notas:

1. Os conteúdos programáticos relativos aos domínios da Oralidade, da Leitura/Educação Literária, da Escrita e da Gramática serão lecionados ao longo dos dois semestres, de acordo com a oportunidade pedagógico-didática propiciada pelos textos em análise.
2. Caso seja pertinente, a lecionação da unidade 4 (texto poético) será feita a par dos outros textos. Serão abordados outros textos constantes do manual de acordo com o perfil das turmas e que se adequem aos conteúdos/atividades. Far-se-á, sempre que for oportuno, a interdisciplinaridade com Cidadania e Desenvolvimento.

**Aprovado em Conselho Pedagógico a 5 de novembro de 2024**



**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Física – 9º ano**
**Manual adotado:** Fair Play

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência;</li> <li>- Velocidade;</li> <li>- Salto em Altura;</li> <li>- Triplo Salto;</li> <li>- Lançamento do Dardo.</li> </ul> <p><b>Basquetebol</b></p> <p><b>Badminton</b></p> <p><b>Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola.</li> <li>- Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>- Realização de concursos individuais das diferentes disciplinas do Atletismo.</li> <li>- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes gestos técnicos específicos de cada disciplina do Atletismo.</li> <li>- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas).</li> <li>- Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.</li> <li>- Execução de diferentes tipos de batimentos e sequências de batimentos.</li> <li>- Realização, em situação de jogo 1X1, das ações técnico-táticas elementares.</li> <li>- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

	Temas - Conteúdos	Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa
<b>2.º SEMESTRE</b>	<b>Aptidão Física</b>	- Realização da Bateria de Testes do programa FitEscola. - Execução de exercícios (de forma individual ou em grupo) para o desenvolvimento das capacidades motoras.
	<b>Ginástica de Aparelhos:</b> - Boque/Plinto; - Minitrampolim; - Trave.	- Realização de diferentes tipos de saltos, no boque, plinto e minitrampolim. - Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da trave.
	<b>Ginástica Solo</b>	- Em situação de exercício critério, o aluno realiza os diferentes elementos gímnicos específicos da modalidade e/ou realiza uma sequência gímnica.
	<b>Voleibol</b>	- Execução, em situação de exercício critério, dos diferentes gestos técnicos específicos da modalidade (individualmente, ou cooperando com um ou mais colegas). - Em situação de jogo (reduzido / com regras adaptadas ou formal), o aluno aplica os conhecimentos técnico-táticos da modalidade selecionada.
	<b>Dança</b>	- Apreciação, composição e realização individual, a par, ou em grande grupo, de sequências de elementos técnicos elementares para aprendizagem de coreografias. - Realização de uma coreografia, individual ou de grupo, utilizando diferentes estilos e respetiva demonstração prática.
	<b>Atividades de Exploração da Natureza</b>	- Realização de Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas.
	<b>Conhecimentos:</b> - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	- Resolução de exercícios (questionários escritos com respostas fechadas e abertas) ou elaboração de trabalho individual ou de grupo.
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b> Fichas de avaliação de conhecimentos / trabalho individual ou de grupo, situação de exercício critério, situação de jogo reduzido e/ou formal, concurso individual, aplicação de bateria de testes, sequências rítmicas e coreografia individual ou de grupo.</p>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2024-2025

**Planificação Anual Simplificada da Disciplina de Educação Visual– 6º ano**
**Manual adotado:** Projetos EV5/6 Areal Editores

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>1.º SEMESTRE</b>	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p> <p><b>Geometria</b> - Formas e estruturas geométricas no envolvimento; - Operações constantes na resolução de diferentes problemas;</p> <p><b>Cor e Luz</b> - Perceção das cores; - Cores-luz e cores-pigmento; - Classificação das cores; - Interação das cores; - Expressividade das cores</p>	<p>Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <p>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</p> <p>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</p> <p>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</p> <p>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</p> <p>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</p> <p>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas práticas/projetos;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Portefólio do aluno.</li> </ul>		

	<b>Temas - Conteúdos</b>	<b>Atividades de aprendizagem - Estratégias de ensino e de avaliação formativa</b>
<b>2.º SEMESTRE</b>	<p>Apropriação e Reflexão e Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação</p> <p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatividade da posição dos objetos no espaço;</li> <li>- Posição dos objetos no espaço;</li> <li>- Perceção do espaço;</li> <li>- Representação do espaço;</li> <li>- Espaços bi e tridimensionais;</li> <li>- Espaços naturais e espaços humanizados;</li> </ul> <p><b>Comunicação Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagem no discurso gráfico;</li> <li>- Codificações;</li> <li>- A Teoria de Gestalt;</li> </ul> <p><b>Património</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção de património;</li> <li>- Tipos de património</li> </ul>	<p>Promoção das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização de saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona e organiza os dados, atribuindo-lhes significados novos.</li> <li>- Incentivo a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> <li>- Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita,...) para criar dinâmicas na comunidade (exposições,...).</li> <li>- Exploração de temas e conteúdos através da promoção de atividades práticas e projetos que impliquem pesquisa, aplicação de conhecimentos teóricos e a exploração de competências técnicas.</li> <li>- Identificação de capacidades e materiais, que melhor domina, para expressar as suas ideias.</li> <li>- Apreciação fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Transferência para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade.</li> <li>- Participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>- Criação de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</li> </ul>
<p><b>Para a avaliação sumativa classificativa dos alunos prevê-se recolher dados das seguintes formas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas práticas/projetos;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Portefólio do aluno.</li> </ul>		

Aprovado em Conselho Pedagógico, em 5 Outubro de 2024